

Das Zaubernetz.

Romanze aus der komischen Oper „Neckereien“

Allegretto.

E. A. Mühlbach.

Componirt 1832.
Bisher unveröffentlicht.
Clar. solo.

Nr. 48.

First system of the musical score. It consists of a piano part (left) and a clarinet solo part (right). The piano part begins with a forte (*f*) dynamic, followed by piano (*p*), sforzando (*sf*) and piano (*p*) dynamics, and then a crescendo (*cresc.*). The clarinet part features trills (*tr*) and triplets (*3*).

Second system of the musical score. The piano part continues with a crescendo (*cresc.*) and a forte (*sf*) dynamic. The clarinet part continues with triplets (*3*) and a forte (*sf*) dynamic.

Lucio (Tenor).

Kam ein Schmetterling ge - flo - gen in der schön - sten Zaubrin Reich,

Third system of the musical score. It features the vocal line for Lucio (Tenor) and the piano accompaniment. The piano part includes a *dolce* marking and triplets (*3*).

tän - delnd hatt'ersonst ge -

Fourth system of the musical score. It features the vocal line and the piano accompaniment. The piano part includes triplets (*3*).

so - gen Blumenküs - se sanft und weich.

Fifth system of the musical score. It features the vocal line and the piano accompaniment. The piano part includes triplets (*3*).

Lange war er nie ge - blie - ben,

konnten nicht beständig lie - ben.

cresc.

Doch jetzt der lose Schmetter - ling in ei - nem Zauber - netz sich fing, in einem Zauber -

p

netz, in ei - nem Zau - - - - - ber - netz sich

tr

fing, bat die mäch - tige

p

con espressione

Zau - be - rin, — bat — sie — so fein: *espress.* Lass mich, hol - de

Kö - ni - gin, — stets bei dir sein, lass mich, holde Kö.nigin, stets — bei dir

sein, lass mich, holde Kö.nigin, stets — bei dir sein! Bin

Ad. *

gar so wild um - her - ge - flo - - gen, nur durst'ger hab' ich mich ge -

Ad. * *Ad.* * *Ad.* *

so - - gen, bin gar so wild um - her - ge - flo - - gen, nur

Ad. * *Ad.* * *Ad.* *

durst' - ger hab' ich mich ge - so - gen; doch liessest du bei dir,

con espress.
Clar.
p

Ad. * *Ad.* * *Ad.* *

- bei dir mich wei - len, nie wollt' ich treu - los mehr ent - ei - len, nie wollt' ich

Ad. *

treu - los mehr ent - ei - len, nie wollt' ich treu - - los mehr - ent -

Clar.
sf

ei - - len! Ob sie den

cresc. *dim.* *sf* *p*

Schmet - ter - ling, den wil - den, lo - - - sen,

der sich im

Net - ze fing, lüstend nach Ro - sen -

ob sie ihn wei - len hiess,

nimmer ent - ei - len liess?

Wen soll ich fra - gen, wer kann, wer kann mir's sa - - - gen, wen soll ich

fra -

- gen, wen soll ich fra - gen, wer kann mir's sa - gen, wer kann mir's

sa - gen, wen soll ich fra -

cresc.

- gen?

p *cresc.* *f*

dim. *p* *sf*