

Herrn Professor Hermann Ritter

hochachtungsvoll zugeeignet.

Sechs kleine und leichte Vortragsstücke

in der ersten Lage
für

Viola alta (Altgeige) oder Violine
mit Klavierbegleitung

componiert von

FERDINAND RIS.

*Ausgabe für Viola alta und Klavier.
Ausgabe für Violine und Klavier.*

Heft I, 2 à Mark 1.50.

Eingeführt beim Unterrichte
an der Königl. Musikschule zu Würzburg.

Verlags-Eigenthum für alle Länder
von
Wilhelm Schmid, Nürnberg

Königl. Bayerischer Hof-Musikalienverlag.

Leipzig, Otto Junne.

Copyright, 1894, by WILHELM SCHMID.

W. S. 416.

Six Short and Easy Pieces

in the first Position
for

Viola alta or Violin
with accompaniment of the Piano

composed by

FERDINAND RIS.

*Edition for Viola alta and Piano.
Edition for Violin and Piano.*

Part I, 2 à 3/-

Introduced
in the Royal Music School in Wuerzburg.

Copyright for all Countries
by
Wilhelm Schmid, Nuremberg

Music Publisher to the King of Bavaria.

Leipzig, Otto Junne.

Copyright, 1894, by WILHELM SCHMID.

W. S. 416.

Violine.

Mässig bewegt.

Nº 4. Romanze.

Ferdinand Ris.

2 *mf* *f* *pp* *f cre* *p* *pp*

zurückhaltend *Tempo I.*

Ziemlich bewegt.

Nº 5. Gavotte.

f *pp* *mf* *p* *f* *pp*

rit. *Tempo I.*

Ziemlich ruhig.

Nº 6. Abendgebet.

2 *p* *sehr ausdrucksvoll* *mf* *f* *mf* *pp*

etwas bewegter *wieder ruhiger*

Viola.

Mässig bewegt.

Nº 4. Romanze.

Ferdinand Ris.

mf *f* *pp* *f* *zurückhaltend* *Tempo I.* *ff* *p* *f* *mf* *p* *pp*

Ziemlich bewegt.

Nº 5. Gavotte.

f *pp* *mf* *f* *Tempo I.* *ritard.* *p* *f* *pp* *mf*

Ziemlich ruhig.

Nº 6. Abendgebet.

2 *p* *schr ausdrucksvoll* *mf* *mf* *etwas bewegter* *f* *wieder ruhiger* *ff* *mf* *pp*