

音樂短劇-浪子回頭

Tenor

CHENG-SHIUN

起哈敘 (Prologue)

♩ = 56

6
8
神—的 愛 能 有 多 大， — 神—的 愛 能 有 多 大， —
mp

9
8
廣—博， 廣—博 無 法 測 量， 無 法 測 量， 啊! 啊!

12
8
父 親 等 待， 哦! 在 那 等 待， — 孩 子， 孩 子 到 — 身 旁，

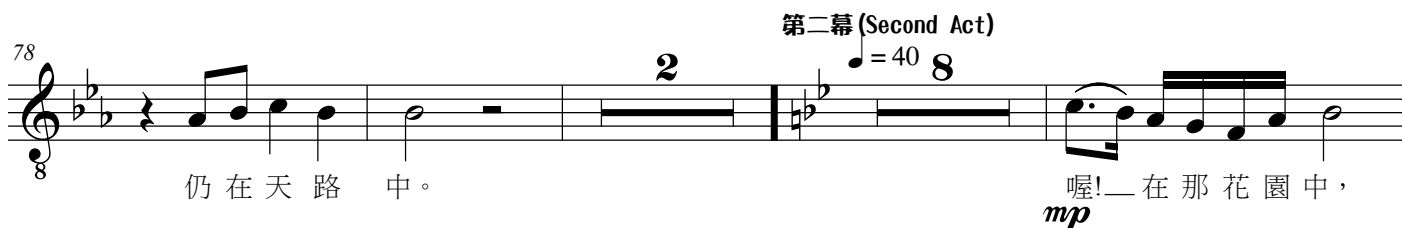
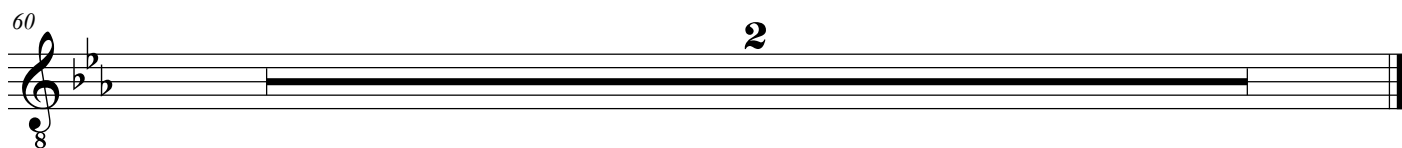
16
8
3
縱—有 家 財 千 萬 貫， 田—產 廣 博 無 限 量，

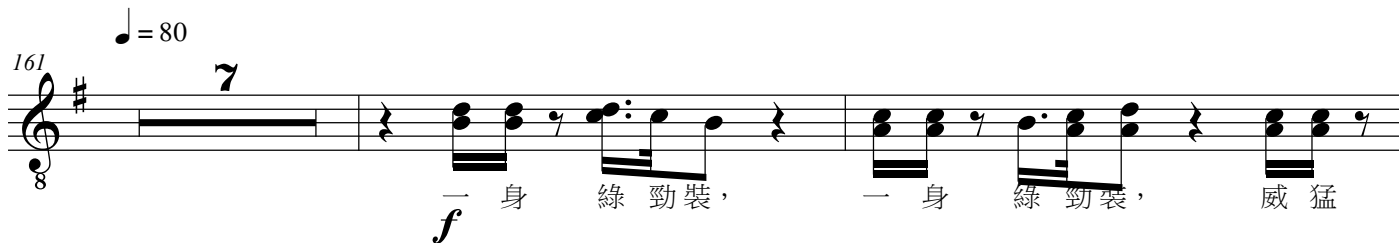
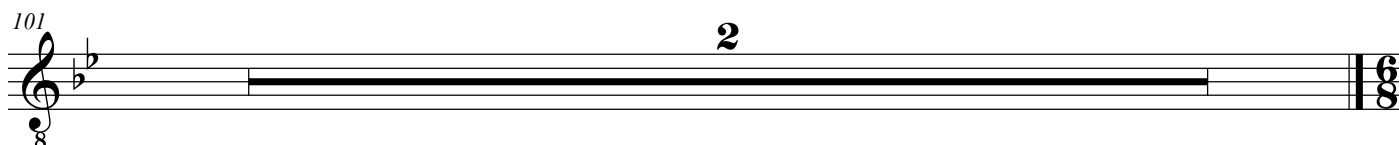
21
8
是 呀! 來 全 享， 仍 是， 完 全，

26
8
完 全， 空 一 場。 包 容 忍 耐，

29
8
包 容 忍 耐， 千 錯 萬 錯， 不 減 他 愛，

32
8
只 願， 只 願 離 — 家 浪 子 回 頭， 完 全 包 融，





♩ = 56

182 8

mp 卻 有， 卻 有， 隱 藏 的 危 機，

192

悄 悄 臨—— 近， 弟 兄， 保 持 徹 醒，

196

免 得 落 入 撒 但 的 詭 計。 甜 蜜 的 家 庭

第四幕 (Fourth Act)

♩ = 60 12

mp

212

妳 和 我， 妳 和 我， 幸 福 美 滿 好 生 活，

218

為 了 未 來 齊 奮 鬥， 齊 奮 鬥，

223

美 好 將 來 才 到 手。

2

227

21

♩ = 76

248 15 9 6

第五幕 (Fifth Act)

♩ = 56

mp 天 父 啊！ 天 父 啊！

279

親 愛 的 孩 子， 神 的 兒 女， 回 家， 回 家，

2

第七幕 (Seventh Act)

285 $\text{♩} = 60$ 8

只顧自己不顧他話。

297 mf 8 4

人生路口選擇多，當心選錯一場空，

305 8

可安然，可安然，因他對你永穩妥。

309 3