

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE  
ŒUVRES À PLUSIEURS CHŒURS AVEC ET SANS INSTRUMENTS CONCERTANTS

**Giacomo Carissimi (1605-1674)**  
**Dixit Dominus**

à huit voix en double chœur & basse continue



Nomenclature :



*Cantus I / II*



*Altus I / II*



*Tenor I / II*



*Bassus I / II*



*Organo*

Source :

Uppsala, Universitetsbiblioteket,  
*Vok. mus, i hdskr. Caps. 11: 8.*

Dixit Dominus Domino meo : Sede a dextris tuis.  
Donec ponam inimicos tuos, scabellum pedum tuorum.  
Virgam virtutis tuæ emittet Dominus ex Sion :  
dominare in medio inimicorum tuorum.  
Tecum principium in die virtutis tuæ in splendoribus sanctorum :  
ex utero ante luciferum genuite.  
Juravit Dominus, et non pœnitabit eum :  
Tu es sacerdos in æternum secundum ordinem Melchisedech.  
Dominus a dextris tuis confregit in die iræ suæ reges.  
Judicabit in nationibus implebit ruinas :  
conquassabit capita in terra multorum.  
De torrente in via bibet : propterea exaltabit caput.  
Gloria Patri, et Filio, et Spiritui Sancto.  
Sicut erat in principio, et nunc, et semper,  
et in sæcula sæculorum. Amen.

Psaume 109

*Cantus I*

*Altus I*

*Tenor I*

*Bassus I*

*Cantus II*

*Altus II*

*Tenor II*

*Bassus II*

*Basso continuo*

9

A musical score for voice and piano. The vocal part consists of six staves of music, each with lyrics. The piano part is represented by a bass staff at the bottom. The vocal parts are labeled with numbers 9 through 5 from top to bottom. The lyrics are as follows:

o: \_\_\_\_\_ Se - de a dex - tris me -  
o: \_\_\_\_\_ Se - de a dex-tris me - - - is, se - de a  
o: \_\_\_\_\_ Se - - - de a dex - tris me - - - is, a  
o: \_\_\_\_\_ Se - - - de a dex-tris  
o: \_\_\_\_\_  
o: \_\_\_\_\_  
o: \_\_\_\_\_  
o: \_\_\_\_\_  
o: \_\_\_\_\_

The piano part shows a bass line with eighth-note patterns. Measure 6 is marked with a bass clef, a 6, and another 6.

17

is: Do - nec po - nam i - ni - mi-cos tu -

dex - tris me - is: Do - nec po - nam i - ni - mi-cos tu -

dex - tris me - is: Do - nec po - nam i - ni - mi-cos tu -

me - - - - is: Do - nec po - nam i - ni - mi-cos tu -

Do - nec po - nam i - ni - mi-cos tu - os,

Do - nec po - nam i - ni - mi-cos tu - os,

Do - nec po - nam i - ni - mi-cos tu - os,

Do - nec po - nam i - ni - mi-cos tu - os,

5 6 4 3

25

os,  
sca - bel - lum pe - dum tu-o - rum,  
sca -

os,  
sca - bel - lum pe - dum tu - o - rum,  
sca - bel - lum

os,  
sca - bel - lum pe - dum tu-o - rum,  
sca -

os,  
sca - bel - lum pe - dum tu-o - rum,  
sca - bel - lum pe - dum tu - o -

sca - bel-lum pe - dum tu-o - rum,  
sca - bel-lum pe -

scabellum pe - dum tu - o - rum,  
sca - bel-lum pe - dum tu - o -

sca - bel-lum pe - dum tu-o - rum, sca - bel - lum pe - dum,  
sca - bel - lum pe - dum tu -

scabellum pe - dum tu - o - rum,

6      ♯      ♯      ♯      6

32

bel - lum pe - dum tu - o - rum, \_\_\_\_\_ sca - bel-lum pe - dum tu - o -

pe - dum tu - o - rum, sca - bel-lum pe - dum tu - o - rum,

bel - lum pe - dum tu - o - rum, sca - bel-lum pe - dum tu - o - rum, tu -

rum, sca - bel-lum pe - dum, sca - bel-lum pe - dum tu - o - rum, sca - bel-lum

dum tu - o - rum, sca - bel-lum pe - dum tu - o - rum, sca - bel-lum pe -

- - rum, sca - bel-lum pe - dum tu - o - - - rum, sca - bel-lum

o - - - rum, sca - bel-lum pe - dum tu - o - - - rum, sca - bel-lum

sca - bel-lum pe-dum tu - o - rum, sca - bel-lum

6

38

rum. Vir - gam vir - tu - tis tu - æ e - mit-tet Do - mi - nus ex Si -

tu - o - rum. Vir - gam vir - tu - tis tu - æ e - mit - tet Do - mi - nus ex Si - on:

o - - - rum. Vir - gam vir - tu - tis tu - æ e - mit-tet Do - mi - nus ex Si -

pe - dum tu - o - rum. Vir - gam vir - tu - tis tu - æ e - mit-tet Do - mi - nus ex Si -

dum tu - o - rum.

pe - dum tu - o - rum.

pe - dum tu - o - rum.

pe - dum tu - o - rum.

4 3 5 6 6 7 6

45

on: do - mi - na - re in me - di - o, do - mi - na - re in me - di - o  
do - mi - na - re in me - di - o, do - mi - na - re in me - di - o  
on: do - mi - na - re in me - di - o, do - mi - na - re in me - di - o  
on: do - mi - na - re in me - di - o, do - mi - na - re in me - di - o  
do - mi - na - re in me - di - o, do - mi - na - re in me - di - o, in me - di - o,  
do - mi - na - re, do - mi - na - re in me - di - o, in me - di - o, in me - di - o,  
do - mi - na - re, do - mi - na - re in me - di - o, in me - di - o, in me - di - o,  
do - mi - na - re in me - di - o, do - mi - na - re in me - di - o, in me - di - o,

52

The musical score consists of four staves, each with a different vocal range (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The music is in common time. The lyrics are repeated three times, followed by a final section where the bass part continues alone.

i - ni - mi - co - rum tu - o - rum,  
do - mi - na - re in me - di - o,

i - ni - mi - co - rum tu - o - rum,  
do - mi - na - re in me - di - o,

i - ni - mi - co - rum tu - o - rum,  
do - mi - na - re in me - di - o,

i - ni - mi - co - rum tu - o - rum,  
do - mi - na - re in me - di - o,

do - mi - na - re in me - di - o, do - mi -

do - mi - na - re, do - mi - na - re in

do - mi - na - re, do - mi - na - re in

do - mi - na - re in me - di - o, do - mi -

do - mi - na - re, do - mi -

59

do - mi - na - re in me - di - o i - ni - mi - co - rum tu - o - rum.

do - mi - na - re in me - di - o i - ni - mi - co - rum tu - o - rum.

do - mi - na - re in me - di - o i - ni - mi - co - rum tu - o - rum.

do - mi - na - re in me - di - o i - ni - mi - co - rum tu - o - rum.

na - re in me - di - o, in me - di - o. Te - cum prin -

me - di - o, in me - di - o, in me - di - o. Te - cum prin -

me - di - o, in me - di - o, in me - di - o. Te - cum prin -

na - re in me - di - o, in me - di - o. Te - cum prin -

6                    6                    4    3

66

Te - cum prin - ci - pi-um in splen - do - ri-bus sanc - to - rum,  
Te - cum prin - ci - pi-um in splen - do - ri-bus sanc - to - rum,  
Te - cum prin - ci - pi-um in splen - do - ri-bus sanc - to - rum,  
Te - cum prin - ci - pi-um in splen - do - ri-bus sanc - to - rum,  
ci - pi-um in di - e vir - tu - tis tu - - - æ in splen - do - ri-bus sanc - to - rum,  
ci - pi-um in \_\_\_\_ di - e vir - tu - tis tu - - - æ in splen - do - ri-bus sanc - to - rum,  
ci - pi-um in di - e vir - tu - tis tu - - - æ in splen - co - ri-bus sanc - to - rum,  
ci - pi-um in di - e vir - tu - tis tu - - - æ in splen - do - ri-bus sanc - to - rum,

73

in splen - do - ri - bus sanc - to - rum: ex u - te - ro an - te lu - co - fe - rum ge - nu - i te,

in splen - do - ri - bus sanc - to - rum: ex u - te - ro an - te lu - ci - fe - rum ge - nu - i te,

in splen - do - ri - bus sanc - to - rum: ex u - te - ro an - te lu - ci - fe - rum ge - nu - i te,

in splen - do - ri - bus sanc - to - rum: ex u - te - ro an - te lu - ci - fe - rum ge - nu - i te,

in splen - do - ri - bus sanc - to - rum: ex u - te - ro an - te lu - ci - fe - rum ge - nu - i te,

in splen - do - ri - bus sanc - to - rum: ex u - te - ro an -

in splen - do - ri - bus sanc - to - rum: ex u - te - ro an -

in splen - do - ri - bus sanc - to - rum: ex u - te - ro an -

in splen - do - ri - bus sanc - to - rum: ex u - te - ro an -

4 3

80

ge - nu - i te,  
ge - nu - i te.  
ge - nu - i te,  
ge - nu - i te.

- te lu - ci - fe - rum ge - nu - i te, ge - nu - i te, ge - - - nu - i te.

- te lu - ci - fe - rum ge - nu - i te, ge - nu - i te, ge - - - nu - i te.

- te lu - ci - fe - rum ge - nu - i te, ge - nu - i te, ge - - - nu - i te.

- te lu - ci - fe - rum ge - nu - i te, ge - nu - i te, ge - - - nu - i te.

4      3

87

Ju - ra - vit Do - mi-nus,  
et non pæ - ni - te - bit e -  
Ju - ra - bit Do - mi-nus,  
Ju - ra - bit Do - mi-nus,  
Ju - ra - bit Do - mi-nus,  
Ju - ra - vit Do - mi-nus,

94

um:  
Tu es sa - cer - dos in æ -

et non pæ-ni - te - bit e - - - um:  
Tu es sa - cer-dos in æ - ter-num, in æ -

et non pæ-ni - te - bit e - - - um:  
Tu est sa - cer-dos in æ - ter-num, in æ -

et non pæ-ni - te - bit e - - - um:  
Tu es se - cer-dos in æ - ter-num, in æ -

et non pæ-ni - te - bit e - - - um:  
Tu es sa - cer - dos in æ -

et non pæ-ni - te - bit e - - - um:  
Tu es sa - cer-dos in æ -

et non pæ-ni - te - bit e - - - um:  
Tu es sa - cer-dos in æ -

um:

101

ter - num se - cun-dum or - di-nem Mel - chi - sede-ch,  
ter - num se - cun-dum or - di - nem Mel - chi - se - dech, Mel - chi - se - dech,  
ter - num,  
ter - num,  
ter - num se - cun-dum or - di-nem Mel - chi - - se - dech, tu es sa - cer -  
ter - num se - cun-dum or - di - nem Mel - chi - se - dech, tu es sa - cer-dos  
ter - num,  
ter - num,

6                    4 3                    ♯

108

dos in æ - ter - num  
 se - cun - dum or - di-nem Mel -  
 es sa - cer - dos in æ - ter - num se - cun - dum or - di -  
 es sa - cer - dos in æ - ter - num se - cun - dum or - di-nem Mel - chi - se-dech, se - cun - dum or - di -  
 es sa - cer - dos in æ - ter - num se - cun - dum or - di - nem Mel - chi - se - dech,  
 dos in æ - ter - num se - cun - dum  
 in æ - ter - num, in æ - ter - num se -  
 in æ - ter - num, in æ - ter - num se - cun - dum or - di-nem Mel - chi - se -  
 in æ - ter - num, in æ - ter - num se - cun - dum or - fi - nem Mel - chi - se -

4 3 6 6

114



chi - se-dech,  
se - cun - dum or - di-nem Mel - chi - se -  
nem, se - cun - dum or - di-nem Mel - chi - se-dech, se - cun-dum  
nem Mel - chi - se - dech, se - cun-dum or - di - nem Melehi - se - dech, se - dun-dum  
se - cun - dum or - di-nem Mel - chi - de-sech, se - cun-dum  
or - di-nem Mel - chi - se-dech, se - dun - dum or - di - nem, \_\_\_\_\_ se - cun-dum  
dun - dum or - di - nem, se - cun - dum or - di - nem Mel - chi - - - se - dech, se - cun-dum  
dech, se - cun-dum or - di - nem Mel - chi - de - sech, se - dun-dum  
dech, se - dun - tum or - di - nem Mel - chi - - se - dech, se - cun-dum  
dech, se - cun-dum

119

dech. \_\_\_\_\_ Do - mi - nus a dex-tris tu - is,  
 or - di-nem Mel - chi - se - dech. Do - mi - nus a dex-tris tu - is,  
 or - di-nem Mel - chi - se - dech. Do - mi - nus a dex-tris tu - is,  
 or - di-nem Mel - chi - se - dech. Do - mi - nus a dex-tris tu - is,  
 or - di-nem Mel - chi - se - dech. Do - - - mi - nus a dex-tris  
 or - di-nem Mel - chi - se - dech. Do - - - mi - nus a dex-tris  
 or - di-nem Mel - chi - se - dech. Do - - - mi - nus a dex-tris  
 or - di-nem Mel - chi - se - dech. Do - - - mi - nus a dex-tris

#

127

con-fre - git in di - e i - ræ su-æ re-ges, a dex-tris tu - is, con - fre - git in

con-fre - git in di - e i - ræ su-æ re-ges, a dex-tris tu - is, con - fre - git in

con-fre - git in di - e i - ræ su-æ re-ges, a dex-tris tu - is, con - fre - git in

con-fre - git in di - e i - ræ su-æ re-ges, a dex-tris tu - is, con - fre - git in

con-fre - git in di - e i - ræ su-æ re-ges, a dex-tris tu - is, con - fre - git in

tu - is, i - ræ su - æ re-ges, a dex-tris tu - is, con - fre - git in

tu - is, i - ræ su - æ re-ges, a dex-tris tu - is, con - fre - git in

tu - is, i - ræ su - æ re-ges, a dex-tris tu - is, con - fre - git in

tu - is, i - ræ su - æ re-ges, a dex-tris tu - is, con - fre - git in

6

133

di - e i - ræ su-æ re-ges. Ju - di - ca - bit in na - ti - o - ni-bus, im - ple - bit ru -

di - e i - ræ su-æ re-ges. Ju - di - ca - bit in na - ti - o - ni-bus, im - ple-bit ru-i - nas,

di - e i - ræ su-æ re-ges. Ju - di - ca - bit in na - ti - o - ni-bus, im - ple-bit ru-i - nas,

di - e i - ræ su-æ re-ges. Ju - di - ca - bit in na - ti - o - ni-bus, im - ple-bit ru-i - nas,

i - ræ su - æ re-ges. Ju - di - ca - bit, im - ple - bit ru - i - nas, im -

i - ræ su - æ re-ges. Ju - di - ca - bit, im - ple - bit ru - i - nas, im -

i - ræ su - æ re-ges. Ju - di - ca - bit, im - ple - bit ru - i - nas, im -

i - ræ su - æ re-ges. Ju - di - ca - bit, im - ple - bit ru - i - nas, im -

i - ræ su - æ re-ges. Ju - di - ca - bit, im - ple - bit ru - i - nas, im -

140



i - - - - - nas: con - quas - - - sa - bit ca - pi -  
im - ple - bit ru - i - - - nas: con-quas-sa-bit ca - pi-ta, con-quas-sa-bit ca - pi-ta  
im - ple - bit ru - i - - - nas: \_\_\_\_\_ con-quas-sa-bit ca - pi-ta, con-quas-sa-bit ca - pi-ta  
im - ple - bit ru - i - - - nas: \_\_\_\_\_ con-quas-sa-bit ca - pi-ta, con-quas-sa-bit ca - pi-ta  
ple - bit ru - i - nas, im - ple-bit ru - i - - - nas: con - quas - - - sa - bit ca - pi -  
ple - but ru - i - nas, im - ple-bit ru - i - - - nas: con-quas-sa-bit ca - pi-ta, con-quas-sa-bit  
ple - bit ru - i - nas, im - ple-bit ru - i - - - nas: con-quas-sa-bit ca - pi-ta, con-quas-sa-bit  
ple - bit ru - i - nas, im - ple-bit ru - i - - - nas: con-quas-sa-bit ca - pi-a, con-quas-sa-bit

145

ta in ter - ra mul - to - rum, in ter - ra mul - to - rum, mul-to - rum, in ter - ra mul -  
 in ter - ra mul-to - rum, in ter - ra mul - to - rum, in ter -  
 in ter - ra mul-to - rum, in ter - ra mul - to - rum,  
 in ter - ra mul - to - rum, in ter - ra mul - to - rum,  
 in ter - ra mul - to - rum, mul-to - rum,  
 ta in ter - ra mul-to - rum, in ter - ra mul - to - rum, in ter - ra mul -  
 ca - pi-ta in ter - ra mul - to - rum, in ter - ra \_\_\_\_\_  
 ca - pi-ta in ter - ra mul - to - rum, in  
 ca - pi-ta in ter - ra mul - to - rum

149

to - rum, in ter - ra, in ter - ra mul-to - rum, in ter - ra mul - to - rum. De tor -  
 ra mul-to - rum, in ter - ra mul-to - rum, mul - to - rum.  
 in ter - ra mul - to - rum, in ter - ra mul-to - - - rum.  
 in ter - ra mul-to - rum, in ter - ra mul - to - - - rum. De -  
 rum, in ter - ra mul-to - - - rum.  
 mul-to - rum, in ter - ra mul-to - rum, in ter - ra mul - to - rum.  
 ter - ra mul-to - rum, in ter - ra mul - to - rum.  
 rum, mul-to - rum, in ter - ra mul-to - rum, in ter - ra mul - to - - - rum.

5      6      ♯      ♯      ♯      4      3      4  
              2

154

ren - te in vi - a bi - bet, in vi - a bi - bet: prop - te -

prop - te -

prop - te -

tor-ren - te in vi - a bi - bet, in vi - a bi - bet: prop -

De tor - ren - te in vi - a bi - bet: prop - te -

prop - te -

prop - te -

De tor - ren - te in vi - a bi - bet: prop - te -

$\flat$       7 6      7 6

160

re - a e - - - xal - - - ta - bit ca - put,  
re - a e - xal-ta-bit ca - put,  
re - a e - xal-ta-bit ca - - - - put,  
re - a e - xal-ta-bit ca - - - - put,  
re - a e - - - xal - - - ,  
re - a e - xal-ta-bit,  
re - a e - xal-ta-bit ca - - - ,  
re - a e - xal-ta-bit ca - - - .

8  
16

4 3

167

e - xal - ta - bit ca - - - put. Glo - - - ri-a,

e - xal - ta - bit ca - - - put. Glo -

e - xal - ta - bit ca - - - put. Glo - - - ri-a,

e - xal - ta - bit ca - - - put. Glo - - - - - - - - - -

ta - bit ca - - put. \_\_\_\_\_

ca - - put, e - xal - ta - bit ca - - - put.

- - - put, e - xal - ta - bit ca - - - put.

- - - put, e - xal - ta - bit ca - - - - - - - - - - - - - - - -

4 3 ♯

175

A musical score for voices and basso continuo. The score consists of six staves. The top three staves are for voices (Soprano, Alto, Tenor) and the bottom three are for the basso continuo. The music is in common time. The vocal parts sing "glo - ri-a Pa - tri, et Fi - li - o," repeated in three measures. The basso continuo part shows harmonic progression with notes and Roman numerals (6, 7, 6) at the bottom.

glo - ri-a Pa - tri, et Fi - li - o,  
glo - ri-a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi -  
glo - ri-a Pa - tri, et Fi - li - o,  
- - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et \_\_

6 7 6



189

to. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o,  
i Sanc - to. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o,  
Sanc - - - to. Si - cut e - rat in prin - - ci - pi - o,  
- - - - to. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o,  
- - - - Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o,  
- - - - Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o,  
- - - - Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o,  
- - - - Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o,

195

et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men,  
 et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men,  
 et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men,  
 et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men,  
 et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la  
 et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la  
 et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la  
 et nunc et sem - per, et in sæ - cu - la

6 4 3

203

a - - - - men,

sæ - cu - lo - rum. A - men, a - - - -

sæ - cu - lo - rum. A - men, a - - - -

sæ - cu - lo - rum. A - men, a - - - -

sæ - cu - lo - rum. A - men, a - - - -

6 4 3 5 6 6 6

211

Soprano: a - - - - men,  
Alto: a - - - - men,  
Tenor: a - - - - men,  
Bass: a - - - - men,

Soprano: a - - - - men, a - - - -  
Alto: - - - - men, a - - - -  
Tenor: - - - - men, a - - - -  
Bass: - - - - men, a - - - -

Soprano: a - - - - men,  
Alto: - - - - men,  
Tenor: - - - - men,  
Bass: - - - - men,

Soprano: 6 5 6 ♭ ♭ ♭ 6 5 6 6 ♭ ♭ ♭

218

Soprano: a - men, a - men, a - - - men.

Alto: a - men, a - men, a - - - men.

Tenor: a - men, a - men, a - - - men.

Bass: a - men, a - men, a - - - men.

Soprano: men, a - men, a - - - men.

Alto: men, a - men, a - - - men.

Tenor: a - men, a - - - men.

Bass: a - men, a - - - men.

Soprano: a - men, a - - - men.

Alto: a - men, a - - - men.

Tenor: a - men, a - - - men.

Bass: a - men, a - - - men.

Key signature: B-flat major (6), A major (6), G major (5), F-sharp major (6), E major (#).

Giacomo Carissimi (1605-1674)

**Dixit Dominus**

à huit voix en double chœur & basse continue

Basso continuo

10

20

30

40

49

58

65

73

81

87

The image displays a page of musical notation for bassoon, consisting of 12 staves of music. The staves are numbered sequentially from 98 at the top to 217 at the bottom. Each staff begins with a bass clef and a common time signature. The music is primarily composed of eighth and sixteenth notes, with occasional quarter and half notes. Measure 98 features a continuous eighth-note pattern. Measure 107 shows a mix of eighth and sixteenth notes. Measure 117 includes a single sixteenth note followed by a eighth-note休止符 (rest). Measure 127 contains a series of eighth-note pairs. Measure 135 features a mix of eighth and sixteenth notes. Measure 144 begins with a treble clef and a common time signature, continuing the eighth-note pattern. Measure 152 returns to a bass clef and common time. Measure 161 shows a mix of eighth and sixteenth notes. Measure 171 includes a single eighth note followed by a eighth-note休止符 (rest). Measure 181 features a mix of eighth and sixteenth notes. Measure 191 begins with a treble clef and a common time signature, continuing the eighth-note pattern. Measure 200 returns to a bass clef and common time. Measure 209 shows a mix of eighth and sixteenth notes. Measure 217 concludes the page with a mix of eighth and sixteenth notes.