RÉCRÉATIONS

CARACTÉRISTIQUES

N.° 11

L'ELISIRE D'AMORE

J. LEŸBACH

OP.: 118 *PR.: 6.f*

HOMMAGE AUX PROFESSEURS
et aux Mères de Famille

RÉCRÉATIONS CARACTÉRISTIQUES

POUR LE PIANO

annotées, doigtées et spécialement composées

pour la

MOYENNE FORCE

PAR

J. LEYBACH

OP: 118

1	Rondino	6f.
2	Aubade	6f.
3	Sous la Roche	6f.
4	Tyrolienne	6f.
5	Danse des Naïades	6f.
6	I Puritani	6f.
7	Norma	6f.
8	Les Bayadères	6f.
9	Chanson Irlandaise	6f.
10	Anna Bolena	6f.
11	L'Elisire d'Amore	6f.
12		

PARIS,
COLOMBIER, Editeur, 6, r. Vivienne, au coin de la Galerie Vivienne

Propriété pr tous pays

Londres et Mayence. Schott

Milan. Lucca

HOMMAGE AUX PROFESSEURS ET AUX MÈRES DE FAMILLE

RÉCRÉATIONS CARACTÉRISTIQUES

POUR LE PIANO

ANNOTÉES, DOIGTÉES ET SPÉCIALEMENT COMPOSÉES

POUR LA MOYENNE FORCE

PAR

J. LEŸBACH

AVERTISSEMENT

L'enseignement du piano possède plusieurs collections d'œuvres classiques divisées en différentes séries, où chaque ouvrage est classé à peu près selon sa difficulté, pour telle ou telle force. Cette manière de procéder a rendu de véritables services; ces publications ont eu le plus grand succès, particulièrement dans la province, où la plupart des professeurs ont été enchantés de trouver à leur disposition toutes les compositions des grands maîtres parfaitement éditées, annotées et doigtées par des artistes pianistes expérimentés par la pratique de l'enseignement, et dont le nom et la réputation inspirent à leurs confrères la plus grande confiance dans le choix qu'ils ont à faire pour les progrès de leurs élèves.

Pour le piano dans le genre moderne, cette classification fait entièrement défaut, et, quoiqu'il existe une quantité d'ouvrages pour toutes les forces, on les trouve, tantôt trop faciles, tantôt trop difficiles. C'est ce qui m'a donné la pensée d'écrire, en dehors de mes compositions ordinaires, une série de morceaux composés exclusivement pour les élèves de MOYENNE FORCE, et de remplir ainsi une lacune qui s'est fait sentir depuis longtemps.

Chacun des ouvrages aura pour but de vaincre une difficulté, soit comme mécanisme, soit comme style, soit comme mélodie appliquée à l'harmonie. Les doigtés et les effets de sonorité seront indiqués partout avec le plus grand soin; chaque numéro contiendra, en tête du morceau, les mouvements du métronôme et des conseils pour son exécution.

J. LEŸBACH.

M. J. Leÿbach a bien voulu soumettre à notre appréciation les trois premiers morceaux d'une nouvelle publication, que nous croyons destinée à rendre de véritables services à l'enseignement du piano.

L'auteur de cette publication s'est proposé de remplir une lacune regrettable. Abandonnant pour un instant le genre brillant et relativement difficile qui distingue ses œuvres, M. J. Leÿbach a mis le plus grand soin dans la facture de ses nouveaux morceaux, qu'il a composés spécialement pour les pianistes de moyenne force.

Dans le courant des études classiques qu'ils font faire à leurs élèves, les professeurs seront heureux de pouvoir leur présenter des ouvrages qui, sous les formes les plus variées, contiendront toutes les difficultés de style particulières à la musique moderne; c'est donc un plaisir pour nous de leur recommander tout particulièrement la collection de M. J. Leÿbach.

LOUIS ROGER,
Rédacteur en chef de la *Semaine musicale*.

Paris. — Impr. de Ad. Lainé et J. Havard, rue des Ste-Pères, 19.

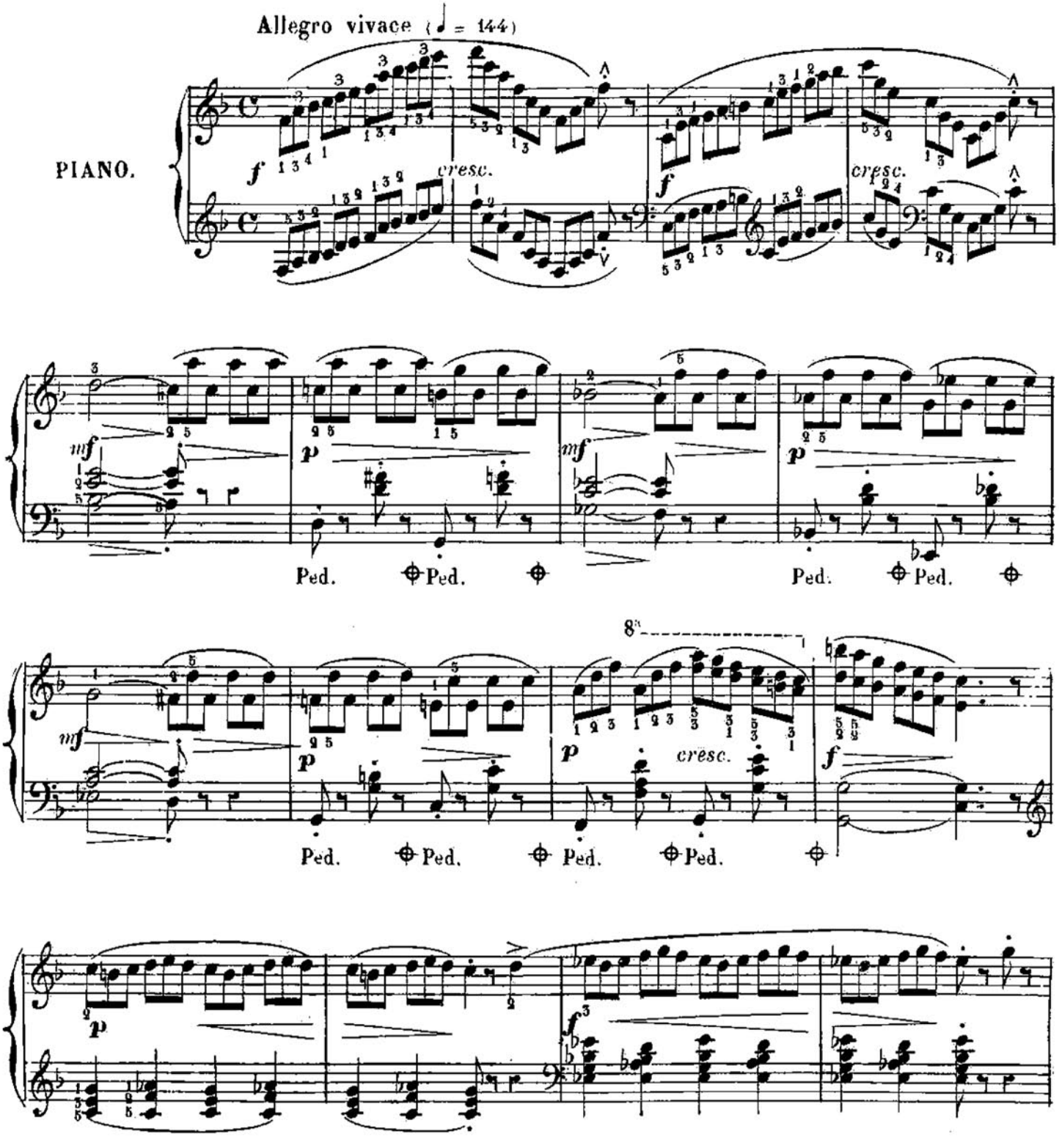
A Mlle GABRIELLE DE NEUVILLE.

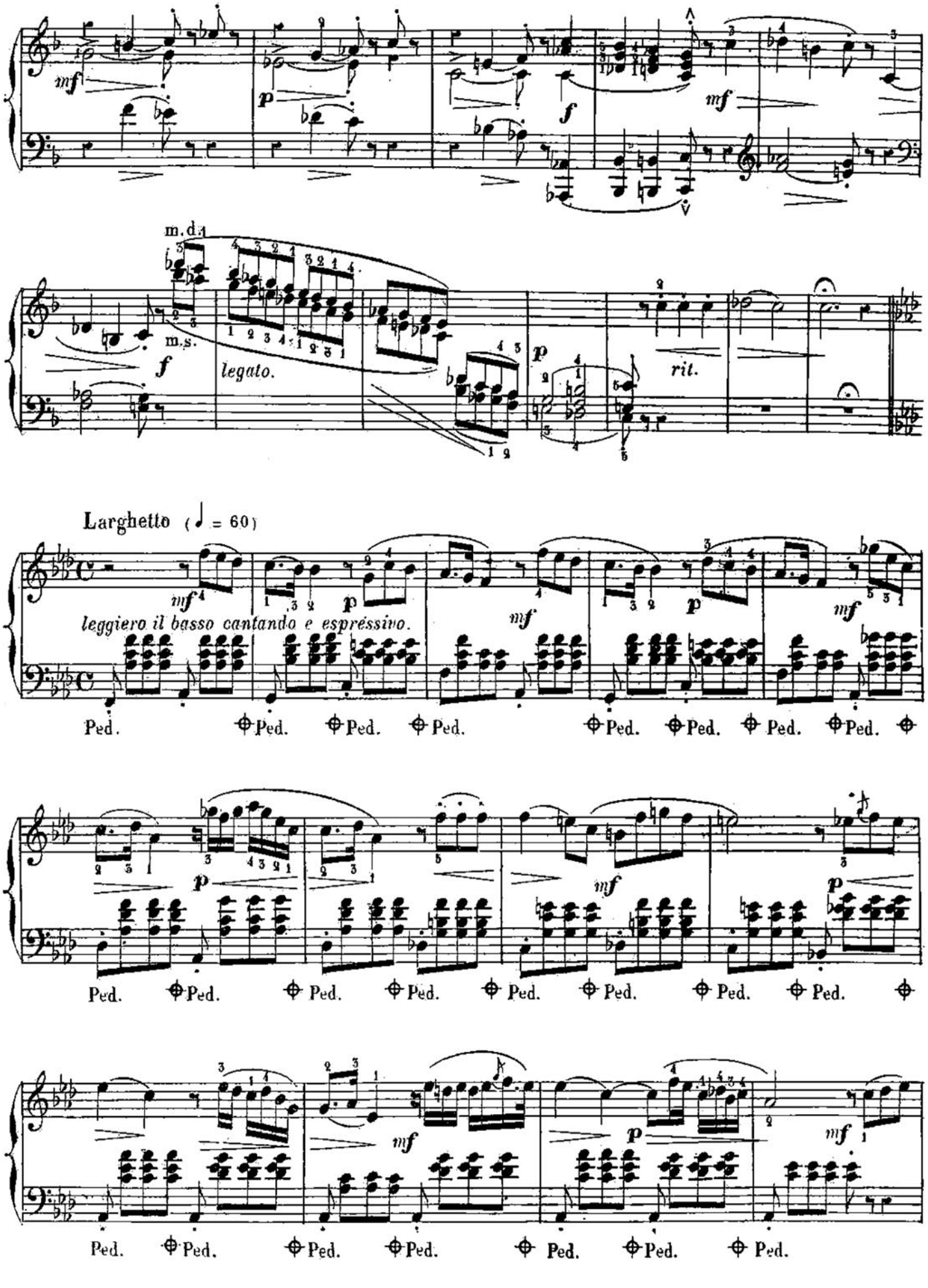
L'ELISIRE D'AMORE,

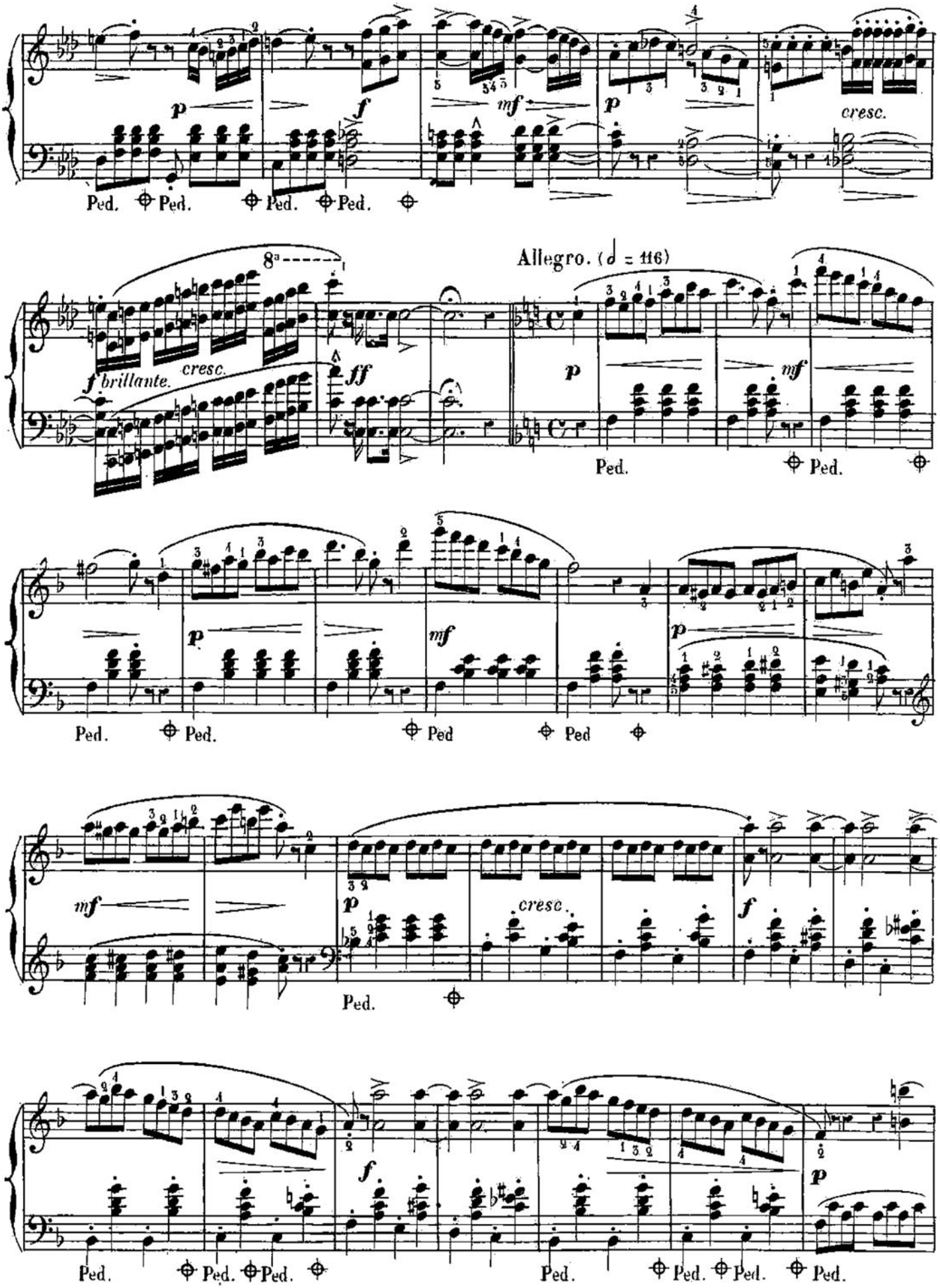
DIVERTIMENTO.

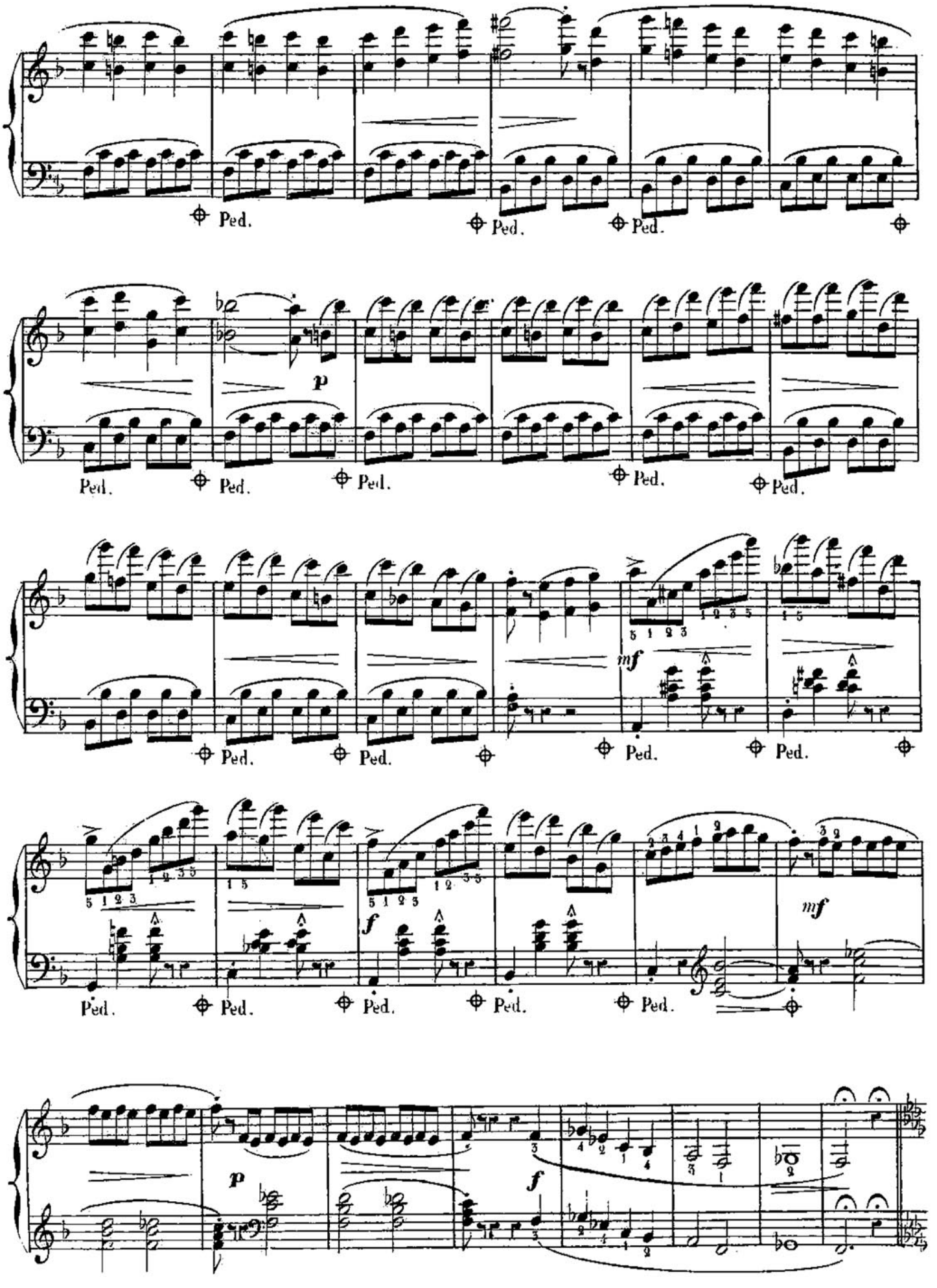
Nº 11.

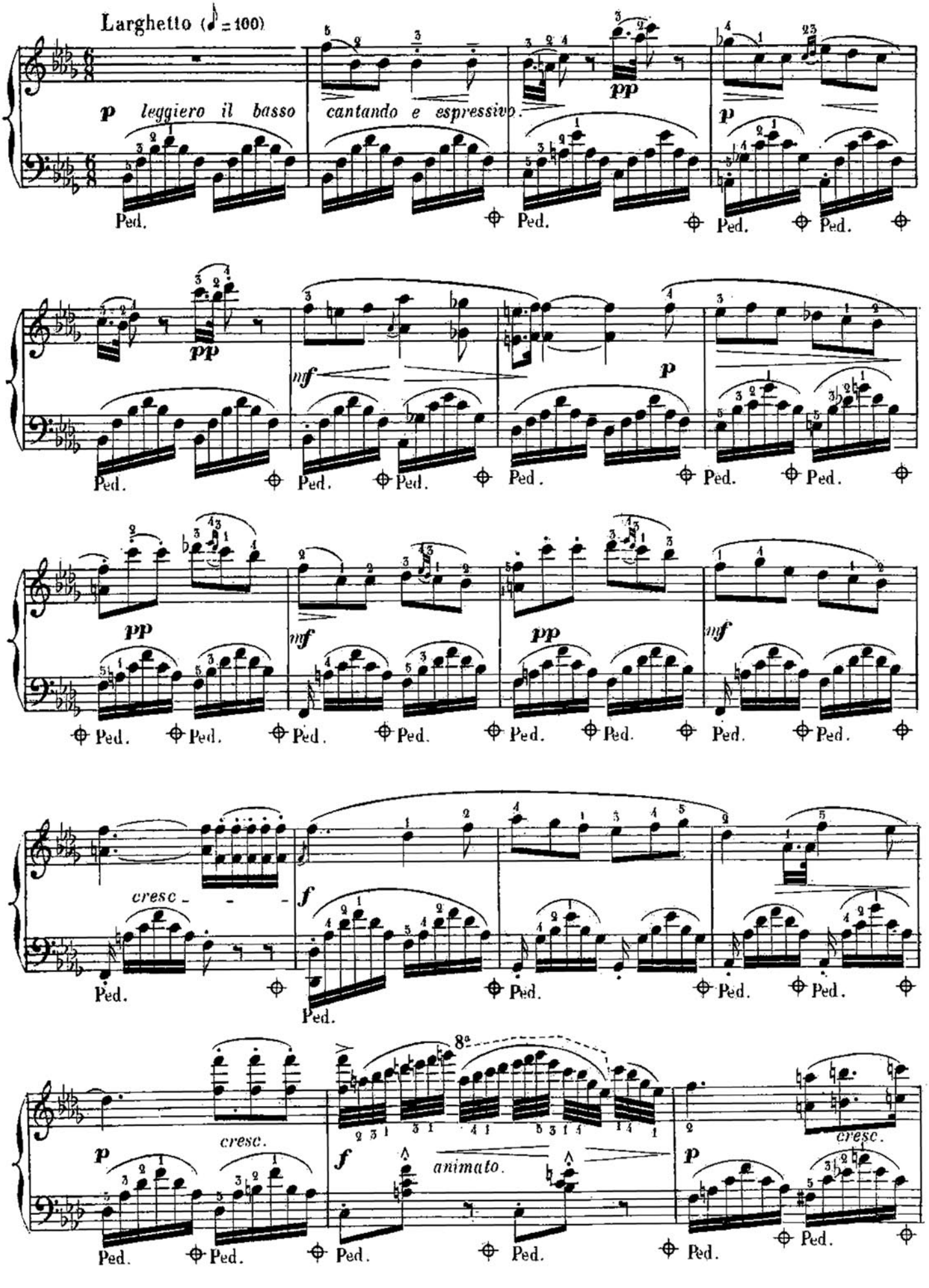
J. LEYBACH.
op: 118.

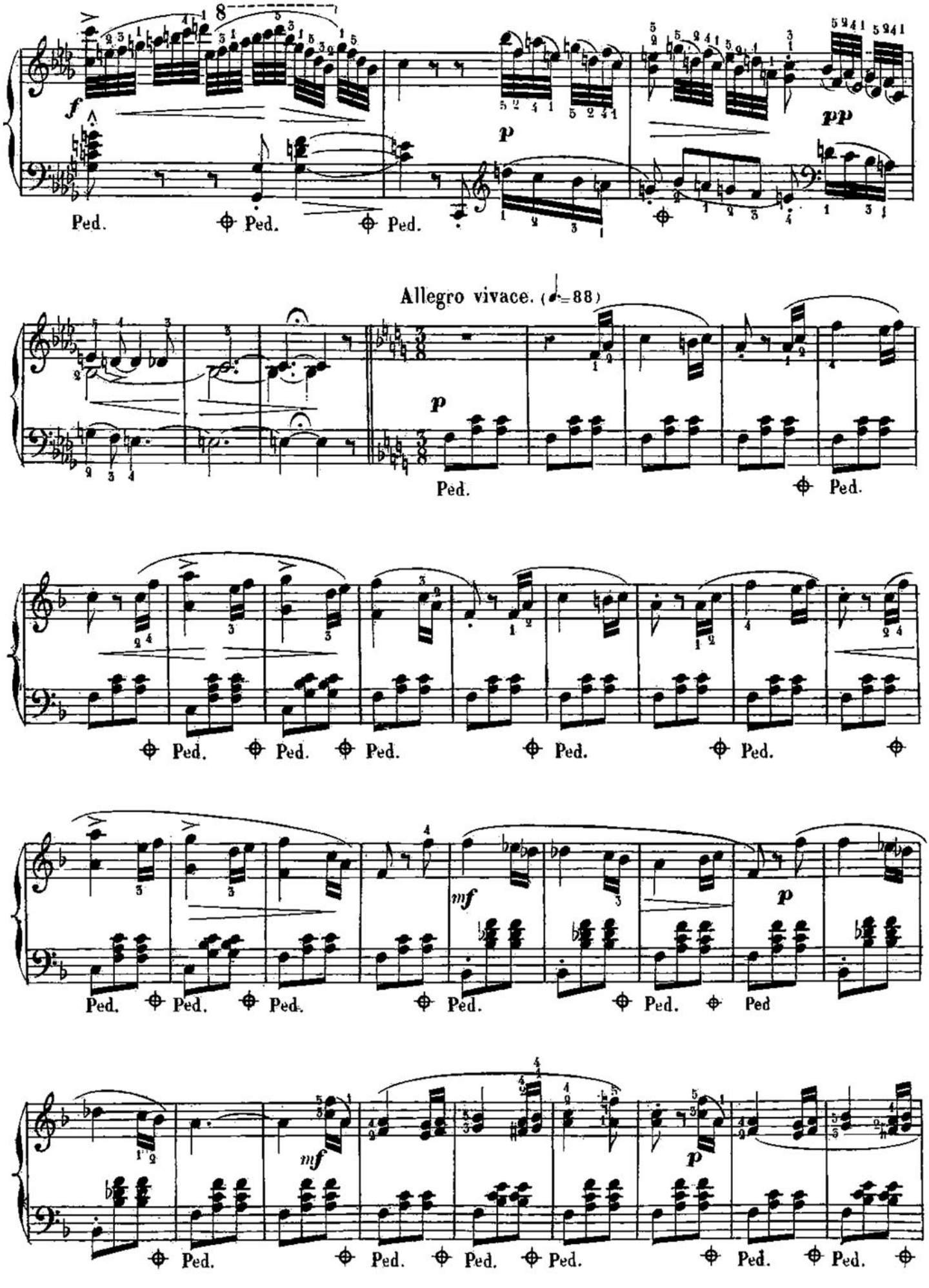


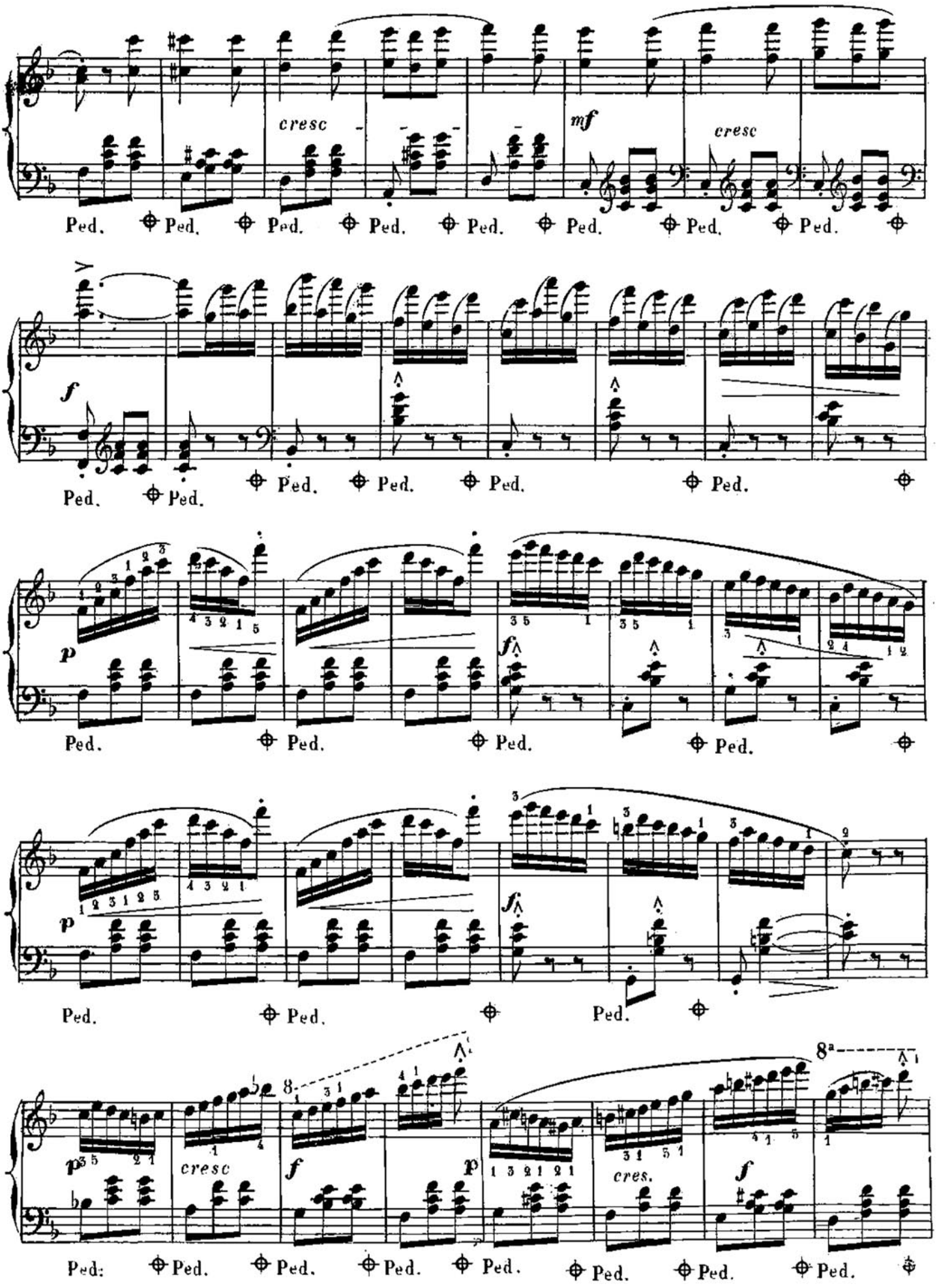

mf
p
f
mf
m.d.
m.s.
f
legato.
p
rit.
Larghetto (♩ = 60)
mf
leggiero il basso cantando e espressivo.
p
mf
p
mf
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
p
mf
p
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
mf
p
mf
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

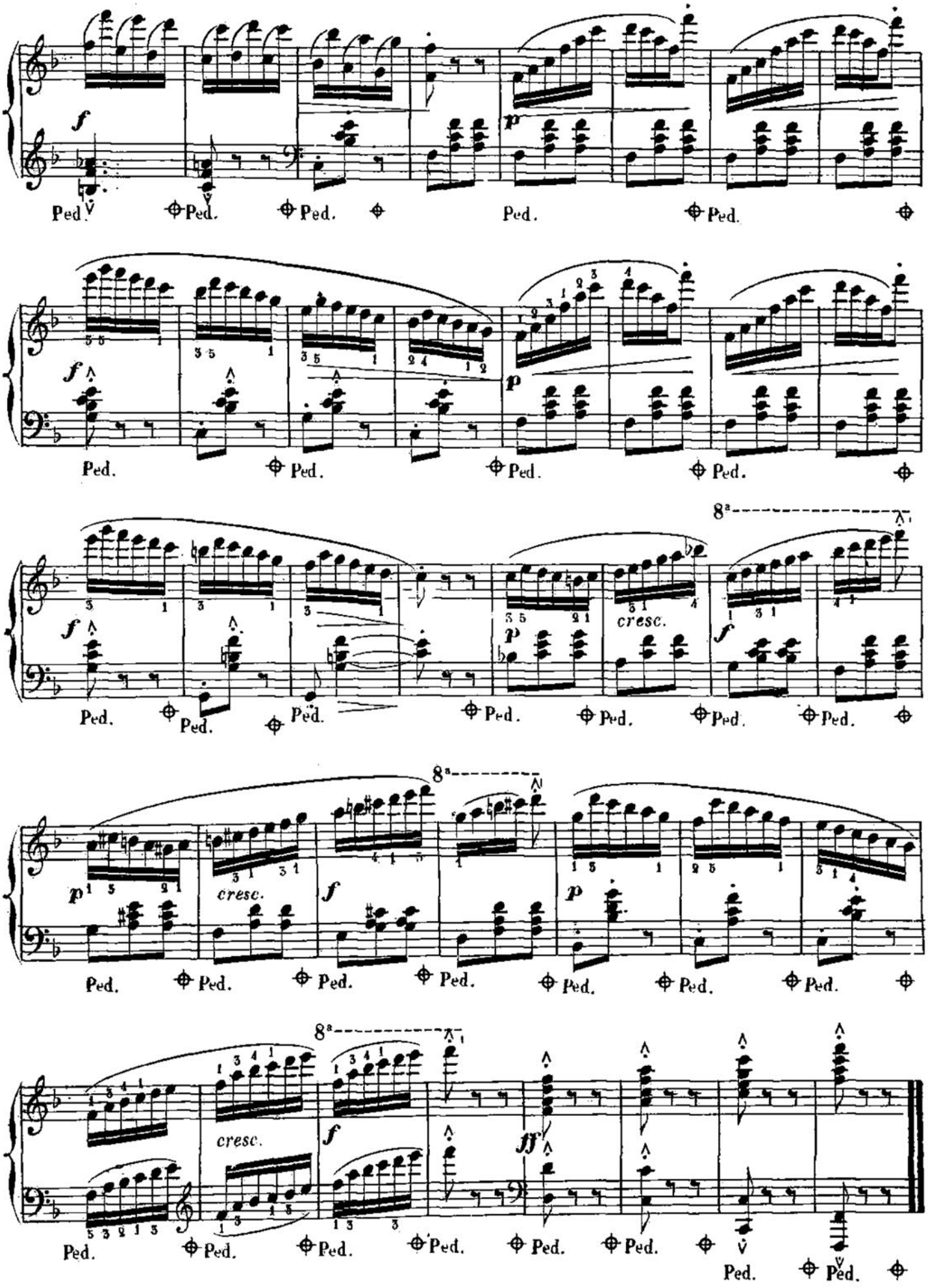

Ped. Ped. Ped. Ped.
p
f
mf
p
cresc.
8a
f brillante.
cresc.
ff
Allegro. (♩ = 116)
p
mf
Ped. Ped.
p
mf
p
Ped. Ped. Ped Ped
mf
p
cresc.
f
Ped.
f
p
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.


Ped.
p
mf
f


Larghetto (♪ = 100)
p leggiero il basso cantando e espressivo.
pp
p
mf
cresc.
f
8a
animato.
Ped.


Allegro vivace. (♩=88)


cresc
mf
cresc
Ped.
f
p
f
p
f
p
cresc
f
p
cres.
f
8a



Imp: Moucelot, 27, rue Cx des Pts Champs. C. 3433. Benoist, Gr.