

Die Geschöpfe des Prometheus

Op. 43 Nr.5 Ballett

Comp. 1800/1 (Uraufführung erfolgte am 28. März 1801 am Wiener Hofburgtheater zum Benefiz der Primaballerina Maria Cassentini) in der Spielzeit 1801/02 insgesamt 29-mal gegeben. Salvatore Viganò (Libretto und Choreographie)

Adagio

cadenza

Andante quasi Allegretto

decresc. *dolce*

f *Fg.*

(fl. + Fg. cresc.) *f (sub.)*

sf *p*

vc. *sf*

p

cresc. *sf*

p *cresc.* *p* *(p no cresc.)*

pp *p sub.*

40 *p* *cresc.* *p*

46 *sf* *tr* *tr* *tr*

52 *tr* *tr* *Winds* *p*

58 *cresc.* *f* *(sf)*

61 *p* *cresc.* *sf*

66 *p* *ff* *p* *cresc.* *p* *sf* *p*

73 *pizz.* *arco*

79 *dolce* *fg.* *2*

85 *p* *cresc.* *p* *sf* *p* *decresc.*

92 *p* *cresc.* *p* *pizz.*