

ПТИЧКА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Слова Я. ПОЛОНСКОГО
Allegro

нар *f* *grazioso*

Пах - нет по - лем воз - дух чи - стый ...

В без - мя - теж - ной ти - ши - не пе - снь птич - ки го - ло -

p

- си - стой раз - да - ют - ся в вы - ши - не.

Есть у ней сво-я по-дру-га,

pp

есть у ней при-ют ноч-ной

f *mf* *f* *mf*

8

т. з.

среди не-ко-шеч-но-го лу-га, под ро-

- си-сто-ю тра-вой. В не-бе-сах, но

mf *grazioso*

не для не_ ба, вся пол_ на жи_ вых за_ бот,

The first system of the musical score is in D major (two sharps). The vocal line consists of eighth and quarter notes. The piano accompaniment features a flowing sixteenth-note pattern in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand.

для зем_ ли, не ра_ ди хле_ ба, птич_ ка ве_ се -

The second system continues the melody. The piano accompaniment includes a five-finger exercise (marked '5') in the right hand, consisting of a scale-like pattern.

- ло по_ ет.

cresc.

The third system shows a crescendo in the piano accompaniment, indicated by the 'cresc.' marking. The vocal line has a long note on 'ло' followed by a melodic phrase.

ff
Внем_ ля ей, не_ воль_ но стыд_ но, не_

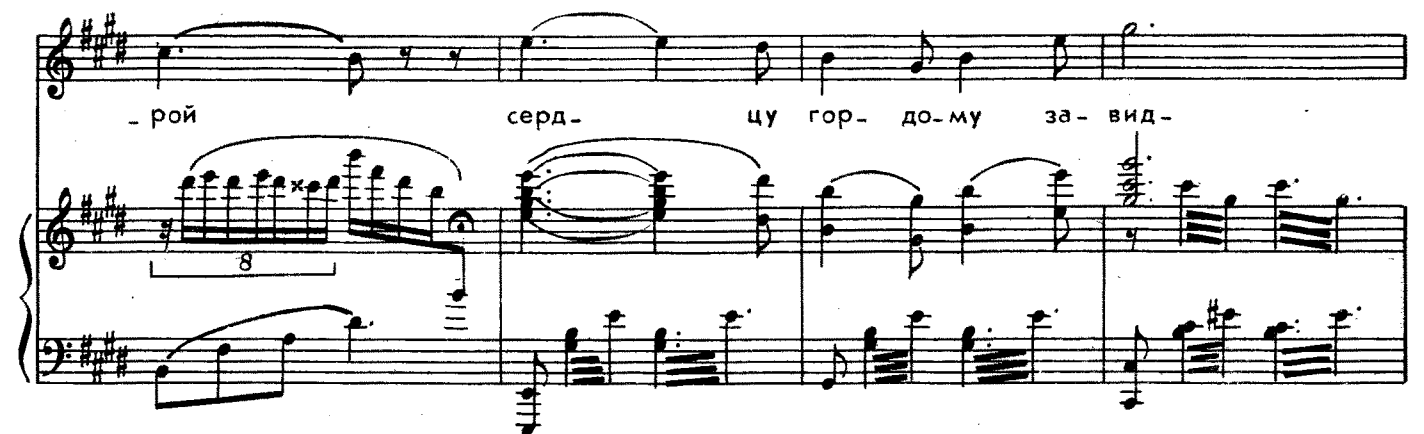
ff *tr*

The fourth system begins with a fortissimo (**ff**) dynamic. The piano accompaniment includes a trill (marked 'tr') in the right hand. The vocal line continues with a melodic phrase.

- воль - но стыд - но и по -



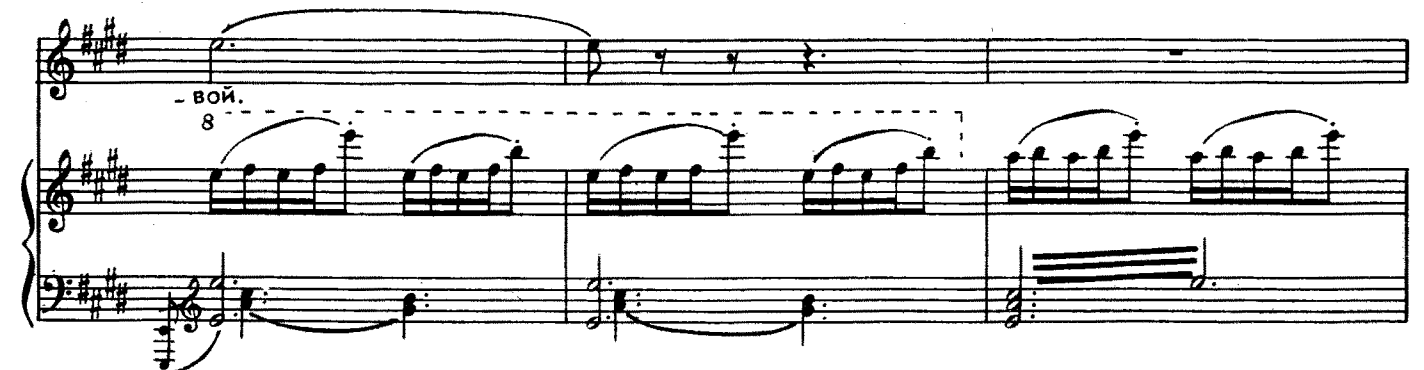
- рой серд - цу гор - до - му за - вид -



- на до - ля птич - ки по - ле -



- вой.



accel.

