

Karol Szymanowski

# I KONCERT

na skrzypce i orkiestrę op. 35

CONCERTO

pour violon seul et orchestre

Opracował

Stanisław Wisłocki

Głos skrzypcowy opracowała

Eugenia Umińska



POLSKIE WYDAWNICTWO MUZYCZNE



10623 / I

## Orchestra:

Flauto piccolo (muta in Fl. gr. III)  
Flauti grandi I, II  
Oboi I, II  
Corno inglese (muta in Ob. III)  
Clarineti I in La, II in Sib, III in- Mib  
Clarinetto basso in Sib  
Fagotti I, II  
Contrafagotto (muta in Fg. III)  
Corni in Fa I, II, III, IV  
Tromba in Sib I, II, III  
Tromboni I, II, III  
Tuba  
Batteria: Timpani  
Triangolo  
Tamburino  
Tamburo  
Gran cassa  
Piatti  
Campanelli  
Celesta  
Pianoforte  
Arpa I, II  
Violini I (12)  
Violini II (12)  
Viole (8)  
Violoncelli (8)  
Contrabassi (6)

Redaktor

Zygmunt M. Sweykowski

Głosy orkiestrowe do wypożyczenia  
w C. O. P. I. A.

Polskie Wydawnictwo Muzyczne, Kraków 1955  
Wyd. I - 290 egz. - 28,5 ark. wyd. - 19 $\frac{1}{2}$  ark. druk.  
Pap. offs. III kl. 120 g A $\frac{1}{4}$  - Jeleniogórskie Zakłady Papiernicze w Dąbrowicy  
Podpisano do druku 13. X. 1955 - Druk ukończono XII. 1955  
Krak. Zakł. Graf. 5, Kraków, Karmelicka 16 - Nr zam 419 - M-6-12001  
Cena 128 zł

162/60

Pawłowi Kochańskiemu

# I KONCERT

na skrzypce i orkiestrę

KAROL SZYMANOWSKI  
op. 35

Opracował  
Stanisław Wisłocki

**C** Vivace assai  $\text{♩} = 138 - 145$

①

Flauto piccolo

Flauti I

Flauti II

Oboi I

Oboi II

Oboi III

Clarinetto III in Mi $\flat$

Triangolo

Campanelli

Pianoforte

Arpa I

**C** Vivace assai

Violino solo

p. 1, 2

p. 3, 4

Violini I

p. 5

p. 6

Violini II div. a 3

Viola div. a 2

①

Fl. p.  
Fl. I  
Fl. II  
Ob. I  
Ob. II  
Ob. III  
Cl. in La I  
Cl. in Sib II  
Cl. in Mb III

Cor. I in Fa II  
Trgl.  
Cmpl.  
Cel.

Pfte  
Ar. I  
Ar. II

*sf poco di - mi - nu - en - do*

Vuo solo  
p. 1,2  
p. 3,4  
Vni I  
p. 5  
p. 6  
Vni II div. a 3  
Vle div. a 2



Fl. p. *cre - - scen - do molto* **3** *rallentando* **4** *pp dolciss.*

Fl. I *p dolciss.*

Fl. II *p dolce*

Ob. I *p dolce*

Ob. II *p dolce*

Cl. in La I *p dolce*

Cl. in Sib II *p dolce*

Cl. in Mib III *p dolce*

Fg. I *ff* *p* *pp*

Fg. II *ff* *p* *pp*

Fg. III *pp dolciss.*

Cor. in Fa I *CR* *p cre - scen - do molto* *sf*

Cor. in Fa II *sf*

Cor. in Fa III *sf*

Cor. in Fa IV *sf*

Timp. *pp dolce*

Trgl. *con bagh. di Timp.*

Ptto *pp cre - scen - do* *mf*

Cel. *pp dolce* *pp dolciss.*

Pfte *p cre - scen - do* *sf* *mf* *sf* *pp dolce*

Ar. I *(gliss.)* *sf* *pp dolce*

Ar. II *(gliss.)* *sf* *pp dolciss.*

Vno solo *cre - scen - do molto* *p dolce* *rallentando*

p.1,2 *pizz.*

p.3,4 *pizz.*

Vni I *arco* *pizz.* *con sordini*

p.5 *pizz.*

p.6 *pizz.*

Vni II *modo ord.* *pp dolciss.*

div.a 3 *modo ord.* *pp dolciss.*

Vle *modo ord.* *pp dolciss.*

div.a 2 *pp dolciss.*

Vc. e Cb. *soli pizz.* *mf en dehors cresc. molto* *ff* *sf* *dim.* *pp* **3** **4**

21 poco meno mosso *pp dolciss.* *solo* *pp* *dolce espress.* *rallen - tan - do* *ancora meno* *(suivre)*

Fl. I  
Cl. I  
in La  
Fg. III  
Ar. I  
Ar. II

poco meno mosso *pp* *pp dolciss.* *rallen - tan - do* *ancora meno* *(suivre)*

Vno solo  
Vni II div. a 3  
Vle div. a 2  
Vc. e Cb.

6 Capriccioso subito più mosso (a tempo) Tempo I

*sempre allargando* *pp* *solo* *pp* *ff sempre marc.* *pp* *mf* *p* *mf* *con bagh. di Trgl.*

Fl. I  
Fl. II  
Ob. I  
Cl. I in La  
Fg. I  
Fg. II  
Cor. I in Fa  
Cor. II in Fa  
Trgl.  
Ptto  
Ar. I  
Ar. II

*improvvisando e sempre allargando* *pp dolciss, sempre* *perdendosi* *senza sord.* *ff* *ppizz.* *ppizz.* *ppizz.* *subito più mosso (a tempo) Tempo I*

Vno solo  
Vni I div. a 3  
Vni II div. a 2  
Vle  
Vc. e Cb.

36 ⑦ ancora più mosso (vivace assai)

3/4

⑧ 4/4

3/4

Fl.p.  
I  
II

Fl.  
I  
II

Ob.  
I  
II

Cl. I in La  
Cl. II in Sib  
Cl. III in Mib

Fg.  
I  
II

Trgl.  
Ptto. *con bagh. di Timp.*  
Cmpl.

Cel.

Pfte  
*pp* *cresc.* *scen - do* *solo*

Ar. I  
Ar. II

Vno solo

Vni I div. a 3  
*senza sord.* *cresc.* *pp sul. pontic. trem.* *modo ord.* *div. a 2*

Vni II div. a 3  
*arco* *pp sul. pontic. trem.* *modo ord.* *div. a 2 sul A*

Vle div. a 2  
*arco* *pp trem. sul. pontic.* *pizz.* *f*

Vc. div. a 2  
*pp* *pizz.*

⑦ ⑧

*con bagh. di Trgl.* TR

*ancora più mosso (vivace assai)* 3/4 4/4 3/4

più tranquillo (poco meno)

Fl. p. I, II  
 Fl. I, II  
 Ob. I, II, III  
 Cl. I in La, II in Sib, III in Mib  
 Fg. I, II, III  
 Cor. in Fa I, II, III, IV  
 Trbe I, II in Sib  
 Trgl. Ptto  
 Cel.  
 Pfte  
 Ar. I, II

Handwritten annotations: *ob*, *TR*, *con sord.*, *con bagh. di Timp.*, *poco sf*, *trillo*, *ppp sempre*, *con ped. sempre*, *gliss.*, *dolciss.*, *p*, *p dolciss.*

Vno solo  
 Vni I div. a 2  
 Vni II div. a 2  
 Vle  
 Vle altre  
 Vc. e Cb.

Handwritten annotations: *sul. A*, *con sord. arco*, *arco*, *tr*, *pp*, *tr*, *ppp*, *con sord. flautando div. a 3*, *ppp dolciss.*, *con sord. flautando*, *ppp dolciss.*, *dolce espress.*, *ppp*, *sempre pizz.*, *sol. en dehors.*, *ff*, *pp*, *ppp*



allargando **10** molto tranquillo e dolce (meno mosso) **11** lento tranquillo (suivre)

Fl. I *perdendost* *ppp*

Ob. I *perdendost* *ppp*

Cl. b. in Sib *tr*

Cor. I in Fa II *pp e dolciss. sempre dolciss. e cantab.* *I solo* *pp*

Trbe I in Sib II III *ppp*

Frbni I II III *pp possibile dolciss.* *ppp*

Timp. *pp dolciss.* *ppp*

Trgl. *ppp*

allargando **8** molto tranquillo e dolce (meno mosso) **11** lento tranquillo (suivre)

Vno solo *pp dolce espress.*

Vni I *con sord. unis.* *pp dolciss.*

Vni II div. a 3 *perdendost* *ppp* *pp dolciss.*

Vla sola *perdendost* *ppp* *con sord. Vle tutte* *pp dolciss.*

Vc. div. a 2 *tutti pizz.* *pp* *con sord. arco* *pp dolciss.*

Cb. *tutti arco* *pp* *pp dolciss.*

**10** **11** *pp dolciss.*

Fl. I *F solo* *poco avvivando* *rit.* *pp dolce*

Cl. I in La *d solo* *pp dolce*

Fg. I *mp* *pp dolce*

Cor. II in Fa *pp dolce*

**8** *poco avvivando e cresc.* *rit.*

Vno solo *3* *3* *6* *6* *3* *3* *6* *6* *6* *3* *6* *6*

Vni I *cresc.*

Vni II div. a 3 *cresc.*

Vle *cresc.*

Vc. *cresc.*

Cb. *cresc.*



67

rallentando

13 sub. Vivace assai 2/4 scherzando 4

(simile)

Fl.p. solo

Fl. I p

Fl. II pp dim.

Ob. I

Ob. II

Cl. I in La p

Cl. II in Sib p

Cl. III in Mib p

Fg. I sf

Fg. II sf

Fg. III sf

Cor. in Fa I sf

Cor. in Fa II sf

Cor. in Fa III sf

Cor. in Fa IV sf

Trbe in Sib I (con sord.) p

Trbe in Sib II (con sord.) p

Trbe in Sib III (con sord.) p

Trgl. con bagh. di Trgl. pp

Ptto pp

Cel.

Vivace

3 2

Pfte (trem.) ppp sempre con ped. dim. perdendosi

Ar. I dim.

Ar. II dim.

rallentando

13 sub. Vivace assai 2/4 scherzando 4

Solo

Vnio solo

Vni I solo

Vni I altri senza sord. tutti div.a 2 pizz.

Vni II div.a 3 pp dolceiss. dim. senza sord. div.a 2 pizz.

Vle div. pp dolceiss.

Vc. div. pp dolceiss. arco dim.

Cb. div. pizz. dim.





85

Fl. I

Ob. I

Ob. II

Cl. I

Cl. II

Fl. III

Fl. III

Fg. I

Fg. II

Fg. III

Cor. I

Cor. II

Cor. III

Cor. IV

Trpt. I

Trpt. II

Trgl.

Trbn. I

Trbn. II

Ptto

Cel.

Pte

Ar. I

Ar. II

Vno solo

Vni I div. a 3

Vni II div. a 3

Vle div.

Vc. div.

Ch.

mf

p

mf cantab.

mf cantab.

p

f

f

(con sord.)

ppp

f poco

pp

con ped. sempre

p

f (veloce)

f

piu f

pizz.

arco

dolce cantabile

(pizz.)

(pizz.)

(pizz.)

arco

saltando

arco

saltando

arco

saltando

arco

sul ponticello

pp sul ponticello

(arco)

pp

arco

(pizz.)

mf dolce cantabile

p

pp

pp

16

PWM

1776

14  
33 (17) *allargando* (18) *sub. Molto vivace*

Fl. I II *p*

Ob. I II *p*

Cl. I in La *pp*

Cl. II in Sib *sf*

Fg. I *pp*

Fg. II *sf*

Cor. in Fa I II III IV *sf*

Trbe I in Sib *pp* *senza sord.* *cresc. molto*

Trbni I II III *pp* *cresc. molto*

e Tb. *cresc. molto*

Timp. *ppp* *po-co cre-scen-do* *cresc. molto*

Trgl. *con bagh. di Timp.*

Ptto *pp* *crescendo*

Pfte *pp* *cre-scen-do* *sf*

Ar. I II

Vno solo *f* *ff* *fff*

Vni I div. a 2 *arco pp sul pont.* *mf* *modo ord.* *sf pizz. pp*

Vni II div. a 2 *pp* *pizz.* *sf pp*

Vle div. a 2 *pp* *pizz.* *sf pp*

Vc. div. a 2 *arco pp sul pont.* *modo ord.* *sf pp*

Cb. *arco* *pizz.* *sf pp*

17 *pp* 18 *ff*

19

20

Fl. II

I *mf marc. e staccatissimo*

II *f*

III

Cl. I

II

Sib. I

II

I *f*

II *mf marcato*

III *f*

Fg. III muta in Cfg.

pp

pp

pp

pp

con sord.

pp

con bagh. di Trgl.

pp

secco *mf marc. e staccatissimo*

*p*

Vino solo *sub. meno f*

*sf* *sf* *sf* *sf*

II *marc.*

IV *poco sf*

arco

pizz. *sf marc.*

*p*

II *sf marc.*

*p*

le IV *marc.*

arco *poco sf*

pizz. *marc.*

*p*

le IV *marc.*

arco *poco sf*

pizz. *marc.*

*p*

le IV *marc.*

arco *poco sf*

pizz. *marc.*

*p*

19

20



Empty musical staves for the top section of the score.

**Cor. in Fa** I, II *con sord.* *pp*  
**Trbni** I, II *pp dolciss.*  
**eTb.** III *dolciss.*  
**Timp.** *ppp*  
*poco cre - scen - do*

*dolce cantabile*

*TR*

**Pfte**

**Ar. I** *f* *p*

*TR*

**Ar. II** *p*

**Vno solo** *poco rit.* *poco sostenuto* *poco rall.*  
*mp*

*Meno*

**Vni** I, II *pp* *poco cre - scen - do* *unis.* *p* *poco cre - scen - do*

**Vle div.** *pizz.* *arco* *p* *pp* *unis.* *pp* *poco crescendo*

**Vc. div.** *arco* *p* *pp* *poco cre - scen - do*

**Cb.** *arco* *pp* *poco cre - scen - do*

(21)

118

22 poco meno (quasi marcia)

acce - le - ran - do

23 poco vivo

Ob. I, II, III

Cl. I in La

Cl. II in Sib

Cl. b in Sib

Fg. I, II

Cfg.

*Ob*

*a3*

*p marcato*

*p*

*simile*

*p*

Cor. in Fa I, III, IV

Trbe. in Sib I, II

Timp.

Trgl.

Tmb.

Ptto

*senza sord.*

*pp*

*sempre con sord. marcato*

*pp*

*a2*

*pp*

*con bagh. di Trgl.*

*mf*

*ppp*

*stnd*

poco meno (quasi marcia)

acce - le - ran - do

poco vivo

Vno solo

Vni I, II

Vle

Vc. div.

Cb. div.

*scherzando*

*ff*

*tr*

*con tutta forza*

*pizz.*

*p*

*mf marc.*

*p*

*mf marc.*

*p*

*arco*

*3 saltando*

*unis.*

*pizz. unis*

*mf*

*p*

*mf*

*p*

22

23

24

*crescendo molto*

Fl. I *p marcato*

Fl. II *p marcato*

Ob. I, II, III *a3*

Cl. I in La *p marcato*

Cl. II in Sib *p marcato*

Cl. III in Mib *p marcato*

Cl. b in Sib *p marcato*

Fg. I, II *a2 marcato*

Cfg.

Cor. I in Fa *senza sord.*

Trbe I in Sib II *a2*

Timp.

Trgl.

Tmb.

Ptto.

Pfte *mp simile senza ped.*

Vno solo *cre-scen-do*

Vni I

Vni II

Vie *sf sf sf sf*

Vc.

Cb.

24

CR



134 (25) poco sostenuto rall. al - lar - (26) gan - do dim. molto

Fl. p.  
Fl. I II  
Ob. I II III  
Cl. in La I  
Cl. in Sib II  
Cl. in Mib III  
Clb in Sib  
Fg. I II  
Cfg.

Woodwind and Percussion staves including Flute piccolo, Flutes I & II, Oboes I, II, & III, Clarinets in La, Sib, and Mib, Clarinet in Bb, Bassoons I & II, and Cymbals.

Cor. in Fa I II III IV  
Trbe in Sib I II III  
Trbni I II III  
Timp.  
Trgl.  
Gr. c.  
Ptti

Brass and Percussion staves including Cor in Fa I-IV, Trumpets in Bb I-III, Trombones I-III, Timpani, Triangle, Gong/Cymbal, and Snare Drum.

Ar. I  
Ar. II

Violoncello staves (Ar. I and Ar. II) with handwritten annotations.

Vno solo  
Vni I II  
Vle div. a. 2  
Vc. div.  
Cb. div.

String staves including Violin solo, Violins I & II, Viola div. a. 2, Violoncello div., and Contrabasso div.

TR

Handwritten notes and markings on the Cello staves.

Meno

Handwritten initials 'PFA' on the right margin.

ancora poco meno

poco arrivando

p dolce

p dolce

Fl. p.  
I  
II  
Ob. I  
Cl. I in La  
Cl. II in Sib  
Cl. III in Mib  
Cl. b in Sib  
Fg. I  
II  
Cf. g.

Ob. III muta in C. ingl.

pp dolce

pp dolce

pp dolce

pp dolce

ppp

ppp

Cor. I  
II  
Timp.  
Trgl.  
P. tto  
Cmpl.

pp dolce

ppp

ppp (sempre)

con bagh. di Timp.

ppp

ppp (sempre)

ppp

Cel.  
Pfte

ppp

ppp

Ar. I  
Ar. II

ppp

gliss.

ppp

gliss.

ppp

ancora poco meno

poco arrivando

poco ariv

Vno solo  
Vni I div. a 4  
Vni II div. a 4  
Vle div. a 2  
Vc. div. a 2  
Cb. div.

pp

pp sempre (sul tasto)

pp sempre (sul tasto)

pp sempre (sul tasto)

pp sempre (sul tasto)

pizz.

div. a 4 ppp

pizz.

pizz.

arco

arco

*poco rall.*  
Fl. p. muta in Fl. III

*molto rallentando*

Fl. I

Ob. I

Cl. I in La

Cl. II in Sib

Cl. III in Sib

Cl. III in Sib muta in Cl. III in Sib

Cl. B in Sib

Fg. I

Fg. II

Cfg.

ppp

pp

f dim.

ppp

f dim.

ppp

f dim.

ppp

pp

f dim.

ppp

pp

f dim.

ppp

pp

f dim.

ppp

*79*  
solo dolce  
mf

Cor. I in Fa

Cor. II in Fa

Cor. III in Fa

Cor. IV in Fa

Timp.

Trgl.

Ptto.

Pfte

Ar. I

Ar. II

*dolce espress.*

*mf* — *pp*

*dolce*

*pp* *cresc.*

*con bagh. di Timp.*

*ppp* *poco cresc.* *mf* *dim.* *molto* *ppp*

*ppp* *cresc.* *mf* *dim.* *molto* *ppp*

*con ped.*

*p dolce*

*sf dolce*

*pp*

*sf dolce*

*poco rall.*

*Meno*

*molto rallentando*

*Solo*

Vno solo

Vni I div. a 4

Vni II div. a 4

Vle div. a 2

Vc. p. 1, 2, 3

Vc. p. 4

Ch. div.

*ppp*

*ppp*

*ppp*

*arco*

*arco*

*arco*

*arco div. v*

*arco*

*arco*

*arco*

*ppp* *dolciss. cresc.*

*pp* *arco*

*pp* *arco*

*ppp* *molto espress. cresc.*

*ppp* *molto espress. cresc.*

*ppp* *molto espress. cresc.*

*f dim. molto* *ppp*

*f dim.* *molto* *ppp*

*ppp* *div. a 2*

*ppp* *div. a 2*

*ppp* *div. a 2*

*ppp* *div. a 2*

*p dolce espress.* — *pp*

*p dolce espress.* — *pp*

*pizz.*

*arco*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

Tempo comodo (andantino) Grazioso ed affabile ♩=72-76

(30) poco sostenuto a tempo

poco sostenuto

poco rit.

Fl. I & II: *p dolce poco cresc.* → *pp dolciss.*

Fl. III: *p dolciss.*

Cingl.: *pp dolciss.*

Cl. I in La: *p dolciss.* → *p dolce < espress.*

Cl. II in Sib: *p dolce espress.*

Cl. B in Sib: *p dolce*

Fg. I & II: *pp dolciss.* → *p*

Cor I in Fa II: *ppp dolciss.* → *pp dolciss.*

Pfte: *p dolciss.* → *simile*

Ar. I: *p dolciss.*

Ar. II: *p col 8 dolce* → *col 8*

*Cr*

*PF*

*Ar*

Tempo comodo (andantino) Grazioso ed affabile

poco sostenuto a tempo

poco sostenuto

poco rit.

Vno solo: *p dolce espress.*

Vni II div. a 3: *pizz. p dolce*

Vle: *pp*

altre div.:

p.1,2,3: *(arco) p pizz.*

Vc. p.4: *pp dolce*

p.1,2: *(arco) p dolce*

Cb. p.3: *pizz. arco*

(29) *pp*

(30)











182 36 poco accelerando

37 sostenuto

rall.

II, III

Fl. I, II, III  
 Ob. I, II  
 C. ingl.  
 Cl. I in La  
 Cl. II in Sib III  
 Cl. b. in Sib  
 Fg. I, II  
 Cfg.  
 Cor. in Fa I, II, III, IV  
 Timp.  
 Ptto.  
 Pfte.  
 Ar. I  
 Ar. II

*p*, *f*, *pp dolce*, *espress.*, *pp dolce*, *pp dolciss.*, *mf*, *poco f*, *con bagh. di Timp.*, *ppp*, *pp dolce*, *pp dolciss.*, *pp dolce*

Vno solo  
 Vni I div.  
 Vni II div.  
 Vle div. a 3  
 Vc. div. a 2  
 Cb. div.

*con passione*, *poco accelerando*, *cre - scen - do*, *pizz.*, *arco*, *pp*, *ppp*, *pp dolciss.*, *pp dolce*, *ppp*

*Handwritten: Here*

38 Lento assai  
perdendosi

accelerando

2/4 allargando

3/4

Fl. II *perdendosi* *ppp*

C.ingl. *perdendosi* *ppp*

Fg. I *ppp*

Fg. II *ppp*

Ptto *perdendosi*

Ar. I *pp*

Ar. II *pp*

Lento assai

(suivre)

accelerando

2/4 allargando

3/4

Vno solo *improvvisando*

Vni I div. *colla parte* *pp* *ppp*

Vni II div. *ppp(dolciss.)* *pp* *ppp*

Vle div.a 4 *ppp* *pp*

Vc. div.a 4 *pizz.* *pp*

38

39

*ppp* accelerando e crescendo  
con bagh. di Timp.

Ptto

Ar. I *sf(poco)* *cresc.* *sf*

Ar. II *sf* *cresc.* *sf*

Vno solo *ff* *pesante* *mf*

Vni I div. *cresc. molto* *sf* *perdend.* *pp*

Vni II div. *cresc. molto* *sf* *pp*

Vle div.a 4 *cresc. molto* *sf* *perdend.* *pp*

Vc. div.a 4 *arco* *pp* *arco* *pp* *crescendo molto*

39

3 meno mosso (Largo)

avvivando

41

rit.

ancora av-

C. ingl. *pp* *dolciss.* *espress.* *pp* *dolce*

Cl. I in La *pp* *dolce*

Cl. II in Sib *sf* *dolce* *ppp* *sf* *dolce*

Cl. III in Sib *sf* *dolce* *ppp* *dolce* *sf*

Cl. b. in Sib *pp* *dolciss.* *pp*

Fg. I II *dolciss.* *pp* *pp*

Cfg. *f* *dolce* *a2* *pp* *dolciss.*

Cor. in Fa I II III IV *f* *cantab. espress.* *sf* *ppp* *sf* *dolce* *ppp*

Trbni I II III e Tb. *mf* *dolciss.* *ppp* *possibile dolciss.*

Timp. *poco dolce*

Gr. c. *ppp* *possibile*

Ptto *poco sf*

Ar. I *pp* *dolciss.* *pp*

Ar. II *pp* *dolciss.* *pp*

3 meno mosso (Largo)

avvivando

41

rit.

ancora av-

Vno solo *fff* *unis.* *p* *molto espress.* *sf* *dolce*

Vni I II *f* (non troppo) *unis.* *ppp* *espress.* *ppp*

Vle div. a2 *f* (non troppo) *sf* *pp* *ppp* *ppp*

Vc. div. a4 *f* *arco* *div. a2* *sf* *pp* *arco* *dolce* *ppp* *pizz.*

Cb. div. *f* *pizz.* *arco* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

40 *ff* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*





Lento

rall.

Fl. I *p dolce espressivo*

Fl. II *p dolce espress. solo*

Ob. I *p dolce espress.*

C. ingl. *mp dolce espress.*

Cl. I in La *pp espress.*

Cl. II in Sib III *pp*

Cl. b. in Sib *p dolce*

Fg. I II *pp*

Cfg. *pp*

Cor. I II in Fa *ppp (senza sord.)*

Cor. III IV *pp dolciss.*

Trbe in Sib I *ppp*

Timp. *ppp possibile*

Trgl. *pp*

Tmbno *pp*

Ptto *ppp con bagh. di Timp.*

Pfte *pp dolciss.*

Ar. I *pp*

Ar. II *pp*

Vno solo *con sord. dolce espressivo*

Vni I div. a 3 *pp dolciss. con sord.*

Vni II div. *pp dolciss. con sord.*

Vle *ppp unis. pp dolciss.*

Vc. div. *pp*

Cb. div. *pp*

236

*a tempo* *poco avvivando* *sem 45* *pre cre - scen - do* *a tempo (bene marcato)*

Fl. I II III *mp* *sf* *f*

Ob. I II *pp* *mp* *sf* *mf cresc.* *f*

C. ingl. *mf* *cresc.*

Cl. I in La *cresc.* *f*

Cl. II in Sib III *f*

Cl. b. in Sib *p* *sf* *f*

Fg. I II *p* *sf* *f*

Cfg. *p* *sf* *f*

Cor. in Fa I II III IV *p dolce* *sf* *f*

Trbe I in Sib II *senza sord.* *mf dolce*

Trbni e Tb. I II III *mp* *III*

Timp. *poco sf* *dolce*

Ptto *(ppp sempre)* *ppp* *poco cresc.* *poco sf* *con bagh. di Timp.* *p*

Ar. I II *sf* *sf*

*a tempo* *poco avvivando* *sempre cre - scen - do* *a tempo (bene marcato)*

Vno solo *ppp*

Vni I *senza sord. unis.* *p* *f*

Vni II *senza sord. unis.* *p* *f*

Vle *pp espress.* *mp* *arco* *div.* *f pizz.* *arco*

Vc. *div.* *unis.* *espress.* *(arco)* *p. 1,2* *div. a 3* *p. 3* *pizz.* *arco* *p. 4*

Cb. div. *V* *V*

cre - - - scen - - - do meno mosso allarg.

rall.

Fl. I, II, III

Ob. I, II

C. ingl.

Cl. in La I

Cl. in Sib I, II, III

Cl. b. in Sib

Fg. I, II

Cfg.

Cor. in Fa I, II, III, IV

Trbe in Sib I, II, III

Trbni I, II, III e Tb.

Timp.

Trgl.

Gr. c.

Ptto

Ar. I, II

Handwritten: TR

Handwritten: Solo

cre - - - scen - - - do meno mosso allarg. Largo assai (lungo)

rall.

Vno solo

Vni I, II

Vle div. p.1,2, p.3, p.4

Ve. p.1,2, p.3, p.4

Cb. div.

Handwritten: Solo











Ob. I  
I  
Fg. II  
III  
Cor. in Fa III  
Trbe in Sib I II III  
Ptto  
Pfte

Measures 52-53. Woodwinds and percussion parts. Dynamics include *sf*, *pp*, and *p*.

**Vivace scherzando**

Vno solo  
Vni I div. a 2  
Vni II  
Vle  
Vc.

Measures 52-53. String parts. Dynamics include *sf*, *mp*, *pp*, *marc.*, *unis.*, and *p*. Includes *pizz.* and *marc.* markings.

Fl. p.  
Fl. I II  
Ob. I II III  
Fg. I II  
Cor. in Fa I II III  
Trgl.  
Ptto  
Pfte

Measures 54-55. Woodwinds and percussion parts. Dynamics include *mf*, *pp dolciss.*, and *secco*. Includes *schertz.* and *sempre con bagh. di Trgl.* markings.

Vno solo  
Vni I  
Vni II  
Vle  
Vc.

Measures 54-55. String parts. Dynamics include *mf*, *pp dolciss.*, and *secco*. Includes *marcatissimo* and *div. a 2* markings.

Fl. I II

Ob. I II III

Cl. I in La

Cl. II in Sib

Cl. III in Mib

Fg. I II III

Cor. in Fa I II III IV

Tb.

Timp.

Trgl. Pto

Pfte

Vno solo

Vni I div.

Vni II

Vle div.

Vc.

Cb. div.

*p*

*p scherzando*

*p scherzando*

*p scherzando*

*p dolce scherzando*

*mf*

*p*

*tr*

*tr*

*marcato a 2*

*sff*

*dimin. molto*

*marcato*

*p*

*diminuendo molto*

*marcato*

*sf*

*diminuendo molto*

*pp*

*Con bagh. di Timp.*

*ppp*

*trillo*

*pp*

*poco cresc.*

*con ped.*

*sf*

*sf (non troppo)*

*pp*

*p*

*secco*

*cresc. molto*

*fff*

*mp*

*arco*

*sul tasto*

*p*

*arco*

*div.*

*unis. pizz.*

*div.*

*pp*

*p dolce*

*arco*

*pp*

*(div. a 2)*

*pizz.*

*sf*

*sf*

*sf*

*sf*

*div. a 2*

*arco*

*pizz.*

*sf*





*calando*

*rit.*

56 *molto tranquillo (poco meno)*

*rit.*

Fl. p. *pp dolce scherz.*

Fl. I *pp dolciss.*

Fl. II *p dolce scherz.*

Ob. I, II, III

Cl. I in La *solo p dolce espress.*

Cl. b. in Sib *pp dolciss.*

Eg. I, II, III *p dolce scherzando* → *pp*

Cor. in Fa *pp dolciss. cantabile*

Trgl. *pp*

Cel. *p dolce scherz.*

Pfte *ppp dolciss.*  
*sempre con ped.*

Ar. I *mf*

Ar. II *pp dolciss. espress.*

Vno solo *calando* *rit.* *pp dolciss. espress.*

Vni I *p.l.* *pp dolciss.*

Vni II *p.l.* *arco* *ppp dolciss.*

Vle div. *p dolce* *p.l.* *arco* *ppp dolciss.*

Vc. div. *p.l.* *arco* *ppp dolciss. (sempre)*

Cb. *solo pizz.* *pp dolciss.*

57 *a tempo (allegretto grazioso)* rit. *a tempo* poco rit.

Fl. p. I *pp*

Fl. II *pp* 3

Ob. I *p poco espress.*

Cl. I in La *solo pp* 3

Cl. II in Sib *p* 3

Cl. b. in Sib *p dolciss.*

Fg. I *p poco espress.*

Cor. in Fa *pp* *p dolciss.* *pp*

Cel.

Ar. I *pp* *dolciss.*

Ar. II *pp* *dolciss.*

Vno solo *a tempo (allegretto grazioso)* *pp* *mp* *cre - scen - do* *poco rit.*

Vni I div. a 3 *pp* *pizz.* *p dolciss.*

Vni II div. a 3 *pp*

Vle p.1 *pp* *pizz.* *(div. a 2)* *p dolciss.*

Vle p.2 *pp dolce*

Vc. p.1 *pp pizz.* *arco* *p* *sf*

Vc. p.2 *pp dolce*

Cb. *solo* *p 1. div.* *arco* *pizz.*

57

The score is arranged in a standard orchestral format. It includes parts for Flutes (I and II), Oboe I, Clarinets (I in La, II in Sib, Bass in Sib), Bassoon I, Cor in Fa, Cymbals, Arpas (I and II), Violin solo, Violins I and II (div. a 3), Violas (I and II), Violoncello (I and II), and Contrabass. The top section includes woodwinds and strings, while the bottom section features the solo violin and the string quartet. The score is marked with various dynamics and articulations, including *pp*, *p*, *p poco espress.*, *p dolciss.*, *mp*, *cre - scen - do*, *pizz.*, *arco*, *sf*, and *solo*. The tempo markings are *a tempo (allegretto grazioso)*, *rit.*, *a tempo*, and *poco rit.*. The page number 39 is in the top right corner, and the number 306 is in the top left corner. The number 57 is circled in the top left and bottom left corners.

tranquillo molto (a tempo)

sub. avviv. deciso

Fl. I II *pp* *dolciss. (sempre)*

Ob. I II III

Cl. I in La

Cl. II in Sib *solo* *mp* *3 dolce, espress.*

Cl. III in Mib *p dolce* *3*

Cl. b. in Sib

Fg. I II III *marc. f* *3*

Cor. in Fa I II III IV *dolce cantabile* *sf marcato*

Trbe I in Sib II *(con sord.)* *sf marc.*

Timp.

Trgl. *pp* *dolciss. sempre*

Cel. *pp* *3*

Pfte *pp* *dolciss. sempre* *8* *secco*

Ar. I *p dolce*

Ar. II *ppp* *dolciss.*

Vno solo *dolciss.* *sub. energico pizz.* *sf*

Vni I div. a 2 *sf pizz.* *più p*

Vni II p.1 *pp* *dolciss.* *pizz.* *tutti div. a 2 pizz.* *sf*

Vni II p.2 *tutti pizz.* *sf*

Vle p.1 *pp* *dolciss.* *3* *sf* *tutti pizz.* *sf*

Vc. p.1 *pp* *dolciss.* *div. V* *sf* *(tutti unis.)*

Vc. p.2 *sf*

Cb. p.1 div. *arco* *pp* *dolciss.* *sf* *tutti div. arco* *pizz.* *sf*

59 Vivace (come sopra)

Gl. b. in Sib

I II

Fg

III

I II

Cor. in Fa

III IV

Trgl. Ptte

con bagh. di Trgl.

Pfte

pp staccato secco

Ar. I

Ar. II

Vno solo

sf mp f

I

Vni

II

Vle div. a 2

Vc. div. a 2

Cb. div.

tutti arco

pp

pp

pizz. marcato

cre - - scen - - do

staccatissimo

6



60 (D-D.) poco rallentando 61 poco meno mosso grazioso

Fl. p. *f*

Fl. I *f*

Fl. II *f*

Ob. I *f*

Ob. II *f*

Cl. in La *sf*

Cl. in Sib *sf*

Cl. in Mib *sf*

Fg. I *f*

Fg. II *f*

Fg. III *f*

Cor. in Fa I *f*

Cor. in Fa II *f*

Cor. in Fa III *f*

Cor. in Fa IV *f*

Trbe. in Sib I *con sord.*

Trbe. in Sib II *con sord.*

Trbe. in Sib III *con sord.*

Trgl. *sf*

Ptto. *sf*

Cmpl. *sf*

Cel. *mp*

Pfte. *sf*

Ar. I *sf*

Ar. II *sf*

Cor. in Fa I *sf marc. a2 f en dehors*

Cor. in Fa II *sf marc. a2 f en dehors*

Cor. in Fa III *sf marc. a2 f en dehors*

Cor. in Fa IV *sf marc. a2 f en dehors*

Trbe. in Sib I *mf dolce*

Trbe. in Sib II *mf dolce*

Trbe. in Sib III *mf dolce*

Trgl. *pp*

Ptto. *pp*

Cmpl. *pp*

Cel. *mp*

Pfte. *dolce p*

Ar. I *mf*

Ar. II *mf*

Vno solo *arco*

Vni div. a 3 *arco*

Vni div. a 3 *arco*

Vni div. a 3 *arco*

Vle div. a 2 *(pizz.) sf*

Vc. div. a 2 *(pizz.) sf*

Cb. *unis. sf*

Vni div. a 3 *ums.*

Vni div. a 3 *pizz.*

Vni div. a 3 *div. a 2 pizz.*



33 8

62 poco a poco rall.

Fl. p. muta in Fl. III

Fl. p. *sf*

Fl. I II *sf* *a 2* *HP*

Ob. I II *HP*

Cl. in La I *mp* *solo* *p*

Cl. in Sib II *pp* *mf*

Cl. in MiB III *sf*

Cl. b. in Sib *sf*

Fg. I II *sf* *a 2* *I*

*da*

Cor. in Fa I *sf*

Trbe I II in Sib *sf*

Trgl. *sf*

Ptto *HP* *con bagh. di Timp.*

Cmpl.

Cel.

Pfte

Ar. I II *sf*

poco a poco rall.

Vno solo

Vni I div. a 2 *pizz.* *sf* *pp* *div. a 4*

Vni II div. a 4 *arco* *pp sul pont.* *div. a 2* *p*

Vie div. *(pizz.)* *sf* *pp* *arco* *p sul pont.*

62

Allegretto  
3 (grazioso e capriccioso)  
4 (L-d)

Fl. I  
Ob. I  
Cl. in La I  
Cl. in Sib II  
Cl. b. in Sib  
Fg. I  
Cor. in Fa II  
Ar. I II

*pp* solo espress.  
*mp* poco marc.  
*pp* poco marc.  
*mp* espress.

*pp* *dolciss.*

3 Allegretto  
4 (grazioso e capriccioso)

Vno solo  
Vni II div.  
Vle div.  
Vc.  
Cb.

*mp*  
*ppp*  
*ppp*  
*pp* (pizz.)  
*pp* (pizz.)

modo ord.  
unis. modo ord.  
unis.

63 *pp*

Fl. I II  
Ob. I  
Cl. in La  
Cl. in Sib I  
Cl. b. in Sib II  
Cor. in Fa I IV  
Trgl.  
Pfte  
Ar. I II

*pp*  
*mf*  
*p*  
*p dolce espress.*  
*p dolce*  
*ppp*  
*p dolce*  
*pp dolce*  
*p dolce*

rall.  
2/4  
3 a tempo

Vno solo  
Vni I II  
Vle  
Vc.  
Cb.

*p* (pizz.)  
*p* pizz.  
*pizz.*  
arco div.  
arco div. *pp*  
*p dolce*  
div. a 2

2/4  
3 a tempo



256 **3** *rall.* **(66)** **2** *Vivace (più mosso)* *rit.* *a tempo marc.*

Ob. I, II

Cl. b. in Sib

Fg. I

Cor. in Fa I, II, III, IV

Timp.

Trgl.

Pfte

*pp dolce*, *ppp*, *mf*, *sf*, *pp*, *sf poco*, *p (sempre)*, *poco dim.*, *con ped.*

**3** *rall.* **2** *Vivace (più mosso)* *rit.* *a tempo*

Vno solo

Vni II 2 soli

Vle 2 sole

Vc. 2 soli

Cb. 2 soli

*ff*, *dim.*, *tutti div. (pizz.)*, *pizz.*, *div. pizz.*, *p dolce*, *div. arco*, *pizz.*, *div. arco*, *ppp*, *ppp*

**(67)** *Vivace assai* *poco - - a - - poco - - - - - cresc.*

Ob. I, II

Cl. I in La

Cl. II in Sib

Fg. I

Cor. I in Fa, II

Pfte

Vno solo

Vni I

Vni II div.

Vle

Vc.

*poco - - a - - poco - - - - - cresc.*, *pp sempre staccatissimo*, *senza ped.*, *pizz.*, *sf*, *ppp marc. ma poco*, *arco*, *sul pont.*, *ppp*, *sf*, *tutti pizz.*, *sf (poco)*



(68)

cre - - - scen - - - - do

poco dim.

Fl. I, II, III

Ob. I, II, III

Cl. I in La

Cl. II in Sib

Cl. III in Mib

Cl. b. in Sib

Fg. I, II, III

Cor. in Fa I, II, III, IV

Trbe I in Sib II

Timp.

Trgl.

Pfte.

Ar. I, II

Fg III muta in Cfg.

senza sord.

TRC  
sf marc.

cre - - - scen - - - - do

poco dim.

Vno solo

Vni I div.

Vni II div.

Vle div. a 3

Vc. div. a 2

Cb.

(68)

69 sempre avvivando e crescendo

70 più mosso

crescendo

Fl. I & II: *pp*, *simile*

Ob. I & II: *pp*, *simile*

Cl. I in La: *mp*

Cl. II in Sib: *pp*, *simile*

Cl. b. in Sib: *mp*

Fg. I & II: *sf* → *pp*

Cor. IV in Fa: *p*

Trbni I & II: *pp dolce*

Timp. & Ptto: *pp (sempre)* con bagh. di Timp.

Pfte: *pp*, *pp (trem.) con ped.*

Ar. I & II: *mp*

sempre avvivando e crescendo

più mosso

Vno solo: *mp sub.*, *cre - scen - do*, *f marc.*

Vni I & II: *mp arco (modo ord.)*, *simile*, *sf unis.*, *pizz*

Vle: *pp*, *pp poco simile cresc.*, *pp poco simile cresc.*

Vc. div. & Cb. div.: *sf*

69 *sf*

70 *sf pp sub.*

(71) poco sostenuto  
ritmo di 3 battute

a tempo  
marcatissimo

Fl. I, II

Ob. I, II

Cl. I in La, II in Sib, III in Mi b, Cl. b. in Sib

Fg. I, II

Cfg.

Cor. in Fa I, II, III, IV

Trbni I, II, III e Tb.

Timp.

Trgl.

Ptto

Pfte

Ar. I

Ar. II

Vno solo

Vni I div. a 2

Vni II div.

Vle div.

Vc. div.

Cb. div.

*mf*

*mf*

*f marcato*

*mf*

*a2*

*mf*

*mp*

*cresc.*

*p*

*mf*

*sempre p*

*p*

*pp*

*pp marcato (m. d. sopra)*

*(simile)*

*mf*

*pp*

*sf*

*poco sostenuto*  
*ritmo di 3 battute*

*a tempo*

*sempref*  
*(pizz.)*

*cresc.*

*ff con passione*

*f marc.*

*simile*

*simile*

*(pizz.)*

*unis. arco (trem.)*

*unis. pp (trem.)*

*pp*

CR

386 (72) poco sosten.

a tempo

(73) poco allargando

Fl. I, II, III  
 Ob. I, II, III  
 Cl. I in La, II in Sib, III in Mib, b. in Sib  
 Fg. I, II  
 Cfg.  
 Cor. I in Fa, II, III, IV  
 Trbe I in Sib, II, III  
 Trbni I, II, III e Tb.  
 Timp.  
 Trgl.  
 Ptto  
 Pfte  
 Ar. I, II  
 Vno solo  
 Vni I div. a 2 (pizz)  
 Vni II div. a 2  
 Vle div. a 2  
 Vc.  
 Cb.

Fl. III muta in Fl. picc.  
 senza sord.  
 con bagh. di Timp.  
 a 2  
 a 2  
 p  
 mp  
 mp  
 p  
 p  
 poco sosten.  
 a tempo  
 poco allargando  
 ff possibile  
 pizz.  
 pizz.  
 sf

(72)

(73)



74 molto vivace

75

sub. Lento

Fl. p. muta in Fl. III

Fl. p.  
I  
II  
Ob. I  
II  
Cl. I in La  
Cl. II in Sib  
Cl. III in Mi b  
Cl. b. in Sib  
Fg. I  
II  
Cf. g.

Cor. in Fa I  
II  
III  
IV  
Trbe in Sib I  
II  
III  
Trbni I  
II  
III  
e Tb.  
Trgl.  
Pto

Cel.  
Pfte  
Ar. I  
Ar. II

Vno solo  
Vni I  
Vni II div.  
Vle div.  
Vc.  
Cb.

74 sf

75 ff

CR

Handwritten signature

TR

sub. Lento

molto cantabile e passionato

molto cantabile e passionato

div. a 4

trillo

molto cantabile e passionato

ancora poco meno  
emphatico ed affettuoso

diminuendo

76

Fl. I, II, III  
Ob. I, II, III  
Cl. I in La, II in Sib  
Cl. b. in Sib  
Fg. I, II  
Cf. g.

Cor. in Fa I, II, III, IV  
Trbe. in Sib I, II, III  
Trbn. I, II, III e Tb.  
Timp.  
Trgl.  
Pto.

Ar. I  
Ar. II

Vno solo  
Vni I, II  
Vle div.  
Vc. div.  
Cb.

ancora poco meno  
emphatico ed affettuoso

diminuendo

76



Fl. I, II, III *ppp (possibile dolciss.)*

Ob. I *solo* *mf espress. portando* *pp*

Cl. II in Sib *solo* *mp espress.*

Cor. III in Fa *solo* *p espress.*

Tmbno *pp*

Ar. I, II

Vno solo *pp grazioso*

Vle div. *pp*

Vc. div. a 2 *pp*

Cb. div. *pp*

79

Fl. I, II, III *pp (dolciss.)*

Cl. I in La *pp (dolciss.)*

Cl. II in Sib *pp (dolciss.)*

Cor. II, III in Fa *pp*

Trgl.

Tmbno

Cel.

Pfte *pp (dolciss.) con ped.* *pp* *pp* *veloce* *pp*

Ar. I, II *con pedale*

Vno solo *pp dolce espress.*

Vni II div. a 3 *p (dolciss.)*

Vle div. *con sord. (pizz.)* *arco*

Vc. div. a 2 *con sord. (pizz.)* *pp unis.*

Cb. p. 1 div. *pp 1 solo*

80 *poco meno* *solo* *mp espress.* *mp (dolciss.)* *mp (dolciss.)* *p (dolciss.)*

81 *pp*



495

82 3

Fl. p. *pp dolciss. grazioso*

Fl. I *pp dolciss.*

Ob. I *pp dolciss.*

Cl. in La *p dolciss.*

Cl. in Sib *pp dolciss. trillo*

Cl. b. in Sib *p dolciss.*

Fg. I *f dolce marc.*

Fg. II *pp dolciss.*

Cor. in Fa I *p dolciss. cantando*

Cor. in Fa II *pp dolciss.*

Trgl. *pp*

Cel. *pp dolciss.*

Pfte. *col. 8*

Ar. I *p dolce*

Ar. II *p dolce*

Vno solo *arco con sord. poco crescendo*

Vni I div. 2 *pp con sord. (pizz.)*

Vni II *div. p dolciss.*

Vle div. *arco pp dolciss.*

Vc. *(pizz.) div. a 2*

solo *(pizz.)*

Cb. *arco pp dolciss.*

altri div. *pp dolciss.*

82

453

83 I

Fl. I & II: *ppp*, *pp dolciss.*, *pp dolciss. poco cresc.*

Ob. I: *ppp*, *p dolce espress.*, *pp dolciss.*

Cl. in La I: *ppp*

Cl. in Sib II: *pp dolce espress. poco cresc.*

Fg. I: *pp dolce espress.*

Fg. II: *pp*, *p dolce espress.*, *pp dolciss.*

Cor. in Fa I & II: *ppp*

Tmbno: *dolciss.*, *ppp*

Cel.: *pp*

Ar. I: *solo*, *p dolciss. marc.*, *pp*

Ar. II: *pp*

Vno solo: *ppp*, *dolciss. espress.*

Vni I div.: *pp*, *ppp dolciss.*

Vni II div.: *pp*, *ppp dolciss.*, *p*, *poco cresc.*

Vle div.: *pp*, *pizz.*, *arco*, *p dolciss.*

Vc. div.: *pp*

Cb. altri div.: *ppp*

83

462

(84) *crescendo*

*dimin.*

*sostenuto*

Fl. I II  
Ob. I II III  
Cl. I in La  
Cl. II in Sib III  
Cl. b. in Sib  
Fg. I II  
Cfg.

Fl. I II: *a2*, *mf*, *p*  
Ob. I II III: *mf*, *p*  
Cl. I in La: *p*, *mf*  
Cl. II in Sib III: *p*, *mf*  
Cl. b. in Sib: *mf*  
Fg. I II: *p*, *mf*, *sf*  
Cfg.: *mf*

Cor. in Fa I II III IV  
Ar. I  
Ar. II

Cor. in Fa I II III IV: *pp dolce marcato*, *poco f*, *sf dolce*, *p dolce*  
Ar. I: *sf dolce*  
Ar. II: *sf dolce*

Vno solo  
Vni I div.  
Vni II div.  
Vle div. a 2  
Vc.  
Cb. div.

Vno solo: *crescendo*, *f con passione*, *ff (molto appassionato)*, *sostenuto*  
Vni I div.: *tutti p dolciss.*, *mf*, *p*, *dimin.*, *senza sord.*  
Vni II div.: *tutti p dolciss.*, *mf*, *p*, *senza sord.*  
Vle div. a 2: *tutte p dolciss.*, *mf*, *senza sord.*  
Vc.: *senza sord.*, *arco*, *un.*, *sf*, *sf con passione*  
Cb. div.: *tutti p dolciss.*, *mf*, *sf*

(84)

*crescendo*

*sostenuto*

86

Fl. p. *f*

Fl. I II *f*

I II *f*

Ob. III *f*

Cl. in La I *f*

Cl. in Sib II III *f dolce*

Cl. b. in Sib *f*

Fg. I II *f*

Cfg. *f*

Cor. in Fa I II III IV *mf marc.* *ff dolce marc.* *en dehors.*

Trbe in Sib I II III *senza sord. mf dolce* *f*

Trbni I II III e Tb. *mf dolce* *f*

Timp. *mp* *ff*

Trgl. *ff*

Ar. I II *ff* *ff* *ff* *ff*

Vino solo *ff* *crescendo* *sostenuto molto passionato*

Vni I II *f con passione* *fff*

Vle *f con passione* *fff* *div.*

Vc. *f con passione* *fff*

Cb. *f* *fff*



85

86



478

sub. mp *dimin. molto* *allargando* (87)<sup>a2</sup>

*ancora più sostenuto*

Fl. I II *pp* *ppp*

Ob. I II III *pp*

Cl. I in La *pp*

Cl. II in Sib III *pp* *ppp* *dolciss.* *pp* *ppp* Cl. III Sib muta in Cl. III Mib

Cl. b. in Sib *pp*

Fg. I *pp* *pp* *dolciss.* *ppp*

Fg. II *pp*

Cfg. *pp* Cfg. muta in Fg. III

Cor. I II III IV *dolce* *più p* *a2* *molto dim. p* *ppp* *pp* *dolcissimo cantando* *Isolo*

Trbe I in Sib II *ppp*

Trbni I II III e Tb. *pp* *ppp*

Timp. *p* *poco marc.* *pp* con bagh. di Timp. *ppp*

Ptto *pp* (sempre)

Ar. I *pp dolce* *pp dolciss.*

Ar. II *pp dolce* *pp dolciss.*

*sub. mp* *dimin. molto* *allargando* *ancora più sostenuto*

Vno solo *pp* *dim. molto* *dolciss.*

Vni I II *p* *ppp*

Vle div. *pp dolciss.*

Vc. *pp dolciss.*

Cb. *div.* *ppp* *dolciss.*

(87)<sup>a2</sup>

Fl. p.  
Fl. I  
Fl. II  
Ob. I  
Ob. II  
Cl. in A I  
Cl. in Bb II  
Fg. I  
Fg. II  
Cor. in Fa I  
Cor. in Fa II  
Trbe. in Sib I  
Trbe. in Sib II  
Trgl.  
Tmbrno  
Cel.  
Pfte  
Ar. I  
Ar. II

Vno solo  
Vni I div. a 3  
Vni II div. a 3  
Vle  
Vc. e Cb.

L'istesso tempo ♩=♩

p. *ppp dolceiss.*

I II *pp*

I La *pp dolceiss.*

II *pp*

III *ppp dolceiss.*

b Sib *pp*

I II *p*

r. I *pp dolceiss.*

II *pp dolce*

II *pp dolceiss.*

Sib II *pp dolce*

*marc.*

*simile*

*pp dolceiss.*

*poco crescendo*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

r. I *sf poco*

r. II *sf poco*

6/8 L'istesso tempo

Vrlo solo *pizz.*

*arco*

*pp*

mi I *pp*

mi II *pp*

iv. a. 2 *pp*

le *pp*

ve. *pp*

Cb. *pp*

*unis. arco*

*div.*

*div. arco*

VC

Fl. I II *p dolce espress.*

Ob. I II III *p dolce espress.*

Cl. in La I *mf espress.*

Cl. in Si b II

Cl. B in Si b

Fg. I II III *pp dolce*

Cor. in Fa I II III IV

Timp.

Trgl.

Pfte *p dolce con ped.*

Ar. I *p dolce*

Ar. II *p dolce*

Vno solo *gliss. sf*

Vni I *pizz. Varco*

Vni II *pizz. Varco*

Vle *pizz. arco*

Vc. *mp cantab. espress. arco*

Vl *arco*

Vc. div. *p pizz. arco*

91







527

94 Vivace (Tempo I)

Cl. b. in Sib

I II

Fg.

III

Cor. in Fa

I II

III IV

Ptto

con bagh. di Trgl.

Pfte

*p* *staccato*

*pp*

*pp*

Ar. I

Ar. II

2 Vivace (Tempo I) Nr 36 141

Vno solo

*pizz.* *mp*

Vni

*pizz.* *f*

Vle div.

*pizz.* *f*

*pp* *marc.*

Vc. div.

*pizz.* *f*

*pp* *marc.*

Cb.

*arco* *pp*

*pizz.*

94

535

95

Fg.

I II

III

Cor. I in Fa

Cor. II in Fa

Ptto

Pfte

Ar. I

Ar. II

Vno solo

*pizz.* *p*

Vni

*pizz.* *p*

Vle

*pizz.* *p*

Vc.

*unis(pizz.)* *p*

95

96 ancora più mosso (scherzando)

Fl. p. *mf*

Fl. I II *mf*

Ob. I II III *mf*

Cl. in La I *p*

Cl. in Si $\flat$  II *p*

Fg. I II III *mf* *p* *mf* *p*

Cor. in Fa I II III *sf* *pp* *dolciss.* *dolciss.*

Trgl. *sf*

Ptto *sf* con bagh. di Timp. *ppp*

Pfte *sf secco sf* *sf* *sf* *pp* (trillo) *con ped.*

ancora più mosso (scherzando)

Vno solo *sf* *marcatissimo* *cresc. molto*

Vni I II *sf* (pizz.) *div. a 2* *div.* *arco* *div.* *(sul tasto)* *p*

Vle *sf* (pizz.) *div. arco* *pp* *p*

Vc. *sf* (pizz.) *div.* *pp* *p*





poco rall.

P.G.

Fl.p.  
Fl. I  
Fl. II  
Ob. I  
Ob. II  
Ob. III  
Cl. I in La  
Cl. II in Sib  
Cl. III in Mib  
Cl. b in Sib  
Fg. I  
Fg. II  
Fg. III

Fg. III muta in Cfg.

Cor. in Fa I  
Cor. in Fa II  
Cor. in Fa III  
Trbe in Sib I  
Trbe in Sib II  
Trbe in Sib III  
Trbni I  
Trbni II  
e Tb. III

en dehors  
sff marcato  
3

en dehors  
sff marcato  
3

Timp.  
Trgl.  
Gr.c.  
Ptto  
Ar. I  
Ar. II

P.G.

poco rall.

Vno solo  
Vni I  
Vni II  
Vle  
Ve. div.  
cb.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

unis.

attacca la cadenza

Cadenza (P. Kochański)  
Vivace, fantastico, capriccioso

Vno solo

*poco accel.*

*meno*

*pp dolciss.*

*pp*

*gliss.*

*più mosso (energico)*

*cresc. ed accel.*

*sf*

*f*

*rall.*

*sempre allarg.*

*pp dolciss.*

*sub. cresc. sf*

*gliss.*

*sf*

*lento assai*

*pp espress.*

*ppp*

*Allegro moderato (marcatissimo)*

*mf molto cresc. ed accel.*

*f*

*poco rall.*

*p*

*sf*

*sempre cre-scen-do ed ac-ce-le-ran-do*

*ff marcatissimo*

562

Allegro moderato

(99) *poco allarg.*

Fl. I II

Ob. I II III

Cl. in La I

Cl. in Sib II

Cl. in Mib III

Cl. b in Sib

Fg. I II

Cfg.

Cor. in Fa I II III IV

Timp.

Vno solo

Vni II div. a 3

Vle

Vc.

Cb.

*ppp*

*po-co a po-co cresc.*

*poco allarg.*

*cre-scen-do molto*

*fff*

*arco*

*f marc.*

*arco*

*f marc.*

*arco div. marc.*

*arco*

*arco div. p. 3, 4*

*div. pp*

*pp*

*pp*

*PWM 1776*

568 70

100

Allegro assai

Fl.p. muta in Fl.III

101

Musical score for woodwinds and strings (measures 100-101).

**Woodwinds:** Fl.p., Fl. I, II, Ob. I, II, III, Cl. in La, Cl. in Sib, Cl. in Mib, Cl. b in Sib, Fg. I, II, Cfg., Cor. in Fa I, II, III, IV, Trbe in Sib I, II, III, Trbni I, II, III, eTB.

**Strings:** Ar. I, Ar. II, Vno solo, Vni I, II, Vle div. a 2, Vc. div. a 2, Cb.

**Percussion:** Timp., Trgl., Ptti.

**Handwritten Annotations:** A large bracket labeled "III" spans the woodwind parts from measure 100 to 101. The Fl.p. part has "sf" and "p marcato" markings. The Trbni I part has "sf solo" and "III" markings.

Musical score for woodwinds and strings (measures 100-101).

**Woodwinds:** Fl.p., Fl. I, II, Ob. I, II, III, Cl. in La, Cl. in Sib, Cl. in Mib, Cl. b in Sib, Fg. I, II, Cfg., Cor. in Fa I, II, III, IV, Trbe in Sib I, II, III, Trbni I, II, III, eTB.

**Strings:** Vno solo, Vni I, II, Vle div. a 2, Vc. div. a 2, Cb.

**Percussion:** Timp., Trgl., Ptti.

**Handwritten Annotations:** A large bracket labeled "III" spans the woodwind parts from measure 100 to 101. The Vni I and II parts have "div. trem. sul tasto" markings. The Vle div. a 2 part has "pizz." and "pizz. sf" markings. The Vc. div. a 2 part has "pp sul 3 tasto" and "div. V" markings. The Cb. part has "pp" markings.



566

*poco a poco* **102** *crescendo*

Fl. I II  
Ob. I II  
Cl. I in La  
Cl. II in Sib  
Cl. b in Sib  
Fg. I II  
Cfg.

pp  
poco sf

Cor. in Fa  
Trbne III

I solo *marc.*  
*mf dolce*

III solo *marc.*  
*mf dolce*

pp

Ar. I  
Ar. II

*poco a poco* *crescendo*

Vno solo  
Vni div.  
Vni div.  
Vle div.  
Vc. div.  
Cb. div.

pp  
modo ord.  
pp  
modo ord.  
pp  
modo ord.  
pp  
p.1,2,3  
div. a 3  
p.4  
modo ord.  
trem.

simile

103 *crescendo sempre*

104 *poco sostenuto*

103 *crescendo sempre*

104 *poco sostenuto*

Fl. I, II, III

Ob. I, II, III

Cl. in La I, II, III

Cl. in Sib I, II, III

Cl. in Mib I, II, III

Cl. b. in Sib I, II, III

Fg. I, II

Cf. I, II

Cor. in Fa I, II, III, IV

Trba. in Sib I, II, III

Trbn. I, II, III

Timp. *pp con bagh. di Timp.*

Pto *pp sempre*

Pfte *p* *mf*

Ar. I *sf*

Ar. II *sf*

Vno solo *crescendo sempre* *poco sostenuto*

Vni I *mf* *p. 1, 2, 3* *ff con passione espress.*

Vni II div. a 3. *mf* *p. 4, 5, 6*

Vle p. 1, 2 *mf* *simile*

Vle p. 3 *mf* *simile*

Vle p. 4 *mf* *simile*

Ve. *unis.* *3* *mf* *simile*

Cb. div. *mf* *unis.* *f* *espress.* *trem.*

584

*poco accel.  
sempre crescendo*

*poco sostenuto*

*poco accel.*

105

Fl. I, II, III

Ob. I, II, III

Cl. in La I, II, III

Cl. in Sib I, II, III

Cl. in Mi b I, II, III

Cl. b in Sib I, II, III

Fg. I, II

Cfg. I, II

Cor. in Fa I, II, III, IV

Trbe in Sib I, II, III

Trbni e Tb. I, II, III

Timp.

Trgl.

Ptto

Pfte

Ar. I

Ar. II

Vno solo

Vni I

VniII div. a 3

p. 1, 2

Vle p. 3

p. 4

Vc.

Cb.

*en dehors*

*ppp marcatisimo*

*ppp*

*ppp*

*p. 1, 2, 3*

*p. 4, 5, 6*

*3*

*4*

105

106 Andante sostenuto (♩=♩) poco a poco cre - scen - do

sub. Fl. III muta in Fl. picc.

Fl. I, II, III, Cl. in La, Cl. in Sib, Cl. in Sib, Fg. I, II, Cfg., Cor. in Fa, Pfte., Ar. I, Ar. II

*pp*, *p*, *trillo*, *dolce espress. cantabile*, *p dolce*, *p dolce trem. con ped.*, *p*, *sf*, *mf*

3/4 Andante sostenuto poco a poco cre - scen - do

sub.

Vno solo, Vni I, Vni II div. a 3, Vle div. a 3 P.1,2,3, P.4, Vc., Cb.

*p espress.*, *p espress.*, *p trem.*, *p dolce*, *mp espress. con passione*



600

107 *allargando* *ff* *Maestoso (poco meno mosso)* 108 *dimin.*

Fl.p.  
Fl. I  
Fl. II  
Ob. I  
Ob. II  
Cl. I in La  
Cl. II in Sib  
Cl. III in Mib  
Cl. b. in Sib  
Fg. I  
Fg. II  
Cfg.  
Cor. I in Fa  
Cor. II in Fa  
Trbe I in Sib  
Trbe II in Sib  
Trbni I  
Trbni II  
Timp.  
Trgl.  
Gr. c.  
Ptto  
Cel.  
Pfte  
Ar. I  
Ar. II  
Vno solo  
Vni I  
Vni II div. a 2  
Vle div. a 2  
Vc.  
Cb.

*pavillons en haut*  
*modo ord.*  
*ff marc.*  
*con bagn. di Timp.*  
*(ma dolce)*  
*con tutta forza*

*simile*

107 *ff* 108

*allargando  
diminuendo*

109 *Lento assai*

*allargando*

The score is arranged in a standard orchestral layout. The woodwind section includes Flute (Fl. p., Fl. I, Fl. II), Oboe (Ob. I, Ob. II, Ob. III), Clarinet (Cl. in La, Cl. in Sib, Cl. in Mib, Cl. b in Sib), Bassoon (Fg. I, Fg. II), and Contrabassoon (Cf. g.). The brass section includes Cor (Cor. in Fa), Trumpet (Trbe in Sib), Trombone (Trbni), and Euphonium (eTb.). The percussion section includes Timp., Trgl., Gr. c., and Pto. The keyboard section includes Cel. and Pfte. The string section includes Vno solo, Vni I, Vni II div., Vle div., Ve., and Cb. The score features various dynamics such as *pp*, *ppp*, *pppt*, and *dolciss.*, along with performance instructions like *modo ord.* and *poco*. A large handwritten circle highlights a section in the woodwinds and brass around measure 100. A large handwritten '3' is written in the woodwinds section around measure 105. The tempo changes from *Lento assai* to *allargando* at measure 109.

perdendosi

(110) poco animato (sub.)

(111) meno mosso

Musical score for various instruments including Flute (Fl.p.), Clarinet (Cl.), Bassoon (B.), Trumpet (Tr.), Horn (Hr.), Trombone (Tb.), Tuba (Tu.), Percussion (Perc.), Piano (P.), and Violin (V.).

Tempo markings: *perdendosi*, *poco animato (sub.)*, *meno mosso*.

Dynamic markings: *ppp*, *pp*, *ppp dolceiss.*, *pp dolceiss.*, *dolciss.*, *pp dolceiss.*, *ppp dolceiss.*, *ppp sempre*, *p dolce*, *p dolce*.

Performance instructions: *con ped.*, *pp*, *p dolce*, *p dolce*.

perdendosi poco animato (sub.)

meno mosso

Musical score for Solo Violin (Solo Volo).

Tempo markings: *perdendosi*, *poco animato (sub.)*, *meno mosso*.

Dynamic markings: *pp dolceiss. espress.*, *ppp*, *p.p. pp espress.*, *2 soli y dolceiss.*, *ppp*, *ppp*, *ppp*, *ppp*, *pp dolceiss. pizz.*, *pp dolceiss. pizz.*, *pp dolceiss. pizz.*.

Performance instructions: *con sord.*, *pp (trillo) sul tasto*, *pp (trillo) sul tasto*, *con sord.*, *pp trem. sul pont.*, *con sord.*, *pizz.*, *div. a 2 con sord.*, *pp dolceiss. pizz.*, *pp dolceiss. pizz.*, *solo pp dolceiss. pizz.*.

(110)

solo (111) pp



618 rit. *perdendosi ppp* *ppp dolciss.* *solo* (112) *a tempo* *allargando* *ppp*

Fl. I

Cl. in La I *perdendosi ppp*

Cl. in Sib II

Fg. I *solo* (8) *ppp dolciss.* *ppp*

Timp. *perdendosi pppp*

Ar. I *p dolciss.* (8)

Vno solo rit. *a tempo* *allargando*

Vni div. 2 soli *perdendosi pppp*

VniII div. *pp dolciss.* *perdendosi pppp*

Vle div. arco div. *pp dolce* *perdendosi pppp*

627 (113) *Animato (poco più mosso)* *(poco scherzando)* *I sf poco pp* *II ppp* 632

Cor. I *sf poco pp*

Cor. II

Trgl. *pp* *ppp*

Pfte *dolciss.* *pp* *ppp*

Ar. I *pp* *pp dolciss.*

Ar. II *pp*

Vno solo *Animato (poco più mosso)* *(poco scherzando)* *p* *tutti (pizz.) pp dolciss.*

Vni I *pizz.* *pp dolciss.*

Vni II *pp dolciss.*

Vle *unis. pizz.* *mp* *tutti (pizz.) pp*

Vc. *tutti (pizz.) mp* *pp*

Cb. *tutti (pizz.) mp* *pp* *solo ppp (sul E, vibrato)*