

Samme passa'...

PIEDIGROTTA

1894

10
DUETTO NAPOLETANO

PAROLE
di
V.^{RO} RONDINELLA

MUSICA

DI
GABRIELE MARRA
di ENRICO



Cent. 50

EDIT. E. PERINO-ROMA

FAMME PASSÀ!...

Duettino Napolitano

(Piedigrotta 1894)

Versi di V. RONDINELLA

Musica di G. MARRA di Enrico

All.^o moderato

con sva



CANTO

mp LUI

1^a STROFA — Nen - nè....., si - te assa - ie bel - - - - la, 'na gio - - - -
2^a STROFA — Em - bè....., me..... di - sprezz - za - - - - te, ma nun.....



- - - - ia de fi - glio - - - - la, fa - ci - - - - te 'a sar - tu - - - - lel - - - - la? nù
..... me ca - nu - sci - - - - te? sò tan - - - - to an - nu - me - na - - - - to e



stà a..... cam-me-nà so - - - - la. Sa - pi - te, de sti tiem-pe, è co - sa ca nun
cre - - - - do c' 'o ssa - pi - - - - te. Me chiammo Cic - cio Fum-mo e ten-go quacche

cresc.



— Nennè, site assaie bella,
'na gioia de figliola,
facite 'a sartulella?
nù stà cammenà sola.

Sapite, de sti tiempe,
è cosa ca nun va.....
Ma si me permettite
ve voglio accompagnà.....

— Me vuo si o no
fa cammenà:
levate a nante
famme passà!

LEI *con grazia e civetteria* **POCO PIÙ**

va Ma si me per - met - ti - te ve vo-glio ac-cumpa - gnà — Me vuo' si o no fa
cosa; si vu - ie di - ci - te sì io sub - be - to ve sposo — Ma te ne vaje me

cresc. **POCO PIÙ.**

con grazia

cam - me - - nà; le - va - te a nan - te, fam - me pas - - sà! Me vuo' si o
vuo' fa sfer rà, 'nu cin - co frun - ne te ston - go a dà! Ma te ne

mf **con sva**

LUI **LEI** *risoluta*

no fa cam - me - - nà le-vate a nan-te—No! no! — Famme passà!
vaje me vuo' fa sfer - rà, 'nu cinco frunne—No! no! — te stongo a dà!

ff *col canto* *ff*

con sva

f

pp LUI

3^a STROFA — Che sò..... che - sti pa - - ro - - - le, io re - - -

pp *mf*

— Embè, me disprezzate,
ma nun me canuscite?
Sò tanto annunato
e credo c' 'o ssapite.

Me chiammo Ciccio Fummo
e tengo quacche..... cosa;
si vuie dicite sì
io subbeto ve sposo.....

— Ma te ne vaje
me vuò fa sferrà
'nu cinco frunne
te stongo a dà!.....

sto scun- cer - ta - - - - to: ma - je..... da li fi - glio - - - - le sò

p *mf*

sta - - - - - to sca-met - ta - - - - to: pe - rò ve sac - cio, a di-ce-re che ve ne pen-tar -

cresc. *p*

LEI *con grazia e civetteria* **POCO PIÙ**

ra - te e, pe di - spiet - te vuo-sto me spu - sa-rag-gio a n'a - ta — O - - ve - - ro, oi ni? e

cresc. *con gva* **POCO PIÙ**

con grazia

c'ag - gia 'a fà! le - va - te a nan - te, fam - me pas - - sà! O - - ve - - ro, oi

mf *con gva*

LUI **LEI** *risoluta*

ni? e c'ag - gia 'a fà! le-vate a nan-te—No! no! — Famme passà!

ff *col canto* *ff*

— Che sò chesti paro'le,
io resto scuncertato:
maje da li figliole
sò siato scamettato:

però ve saccio a dicere
che ve ne pentarrate,
e pe dispiette vuo-sto
me spusarraggio a n'ata....

— Overo, oi ni?
e c'aggia 'a fà
levate a nante,
famme passà!....

52507