

Schranck No. II.
20. Fach 50. Lage.
No. 50. Concerto.

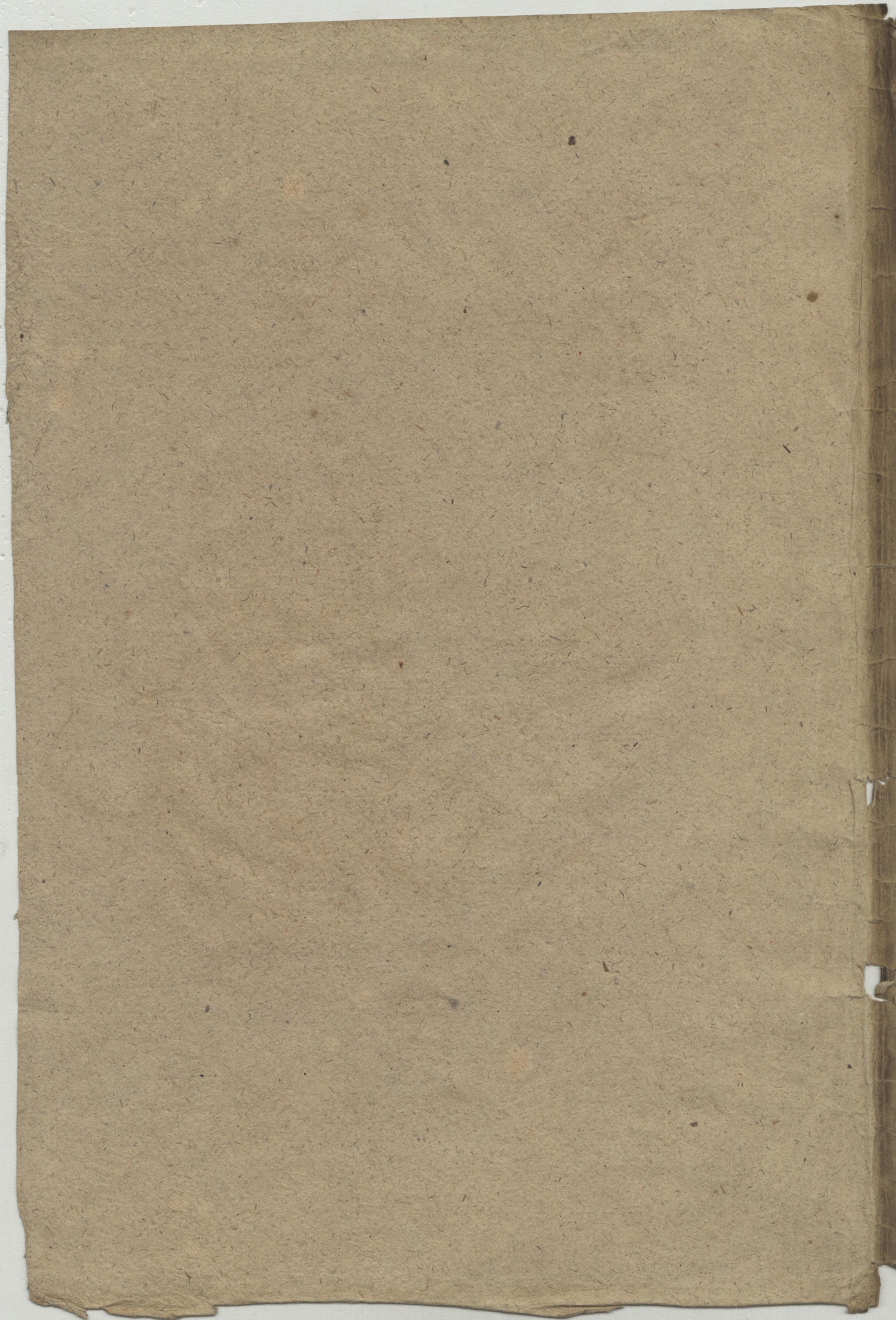
Violino conc. Violini Viola e Basso.
Partitura Solo.
Del Sign. Vivaldi.

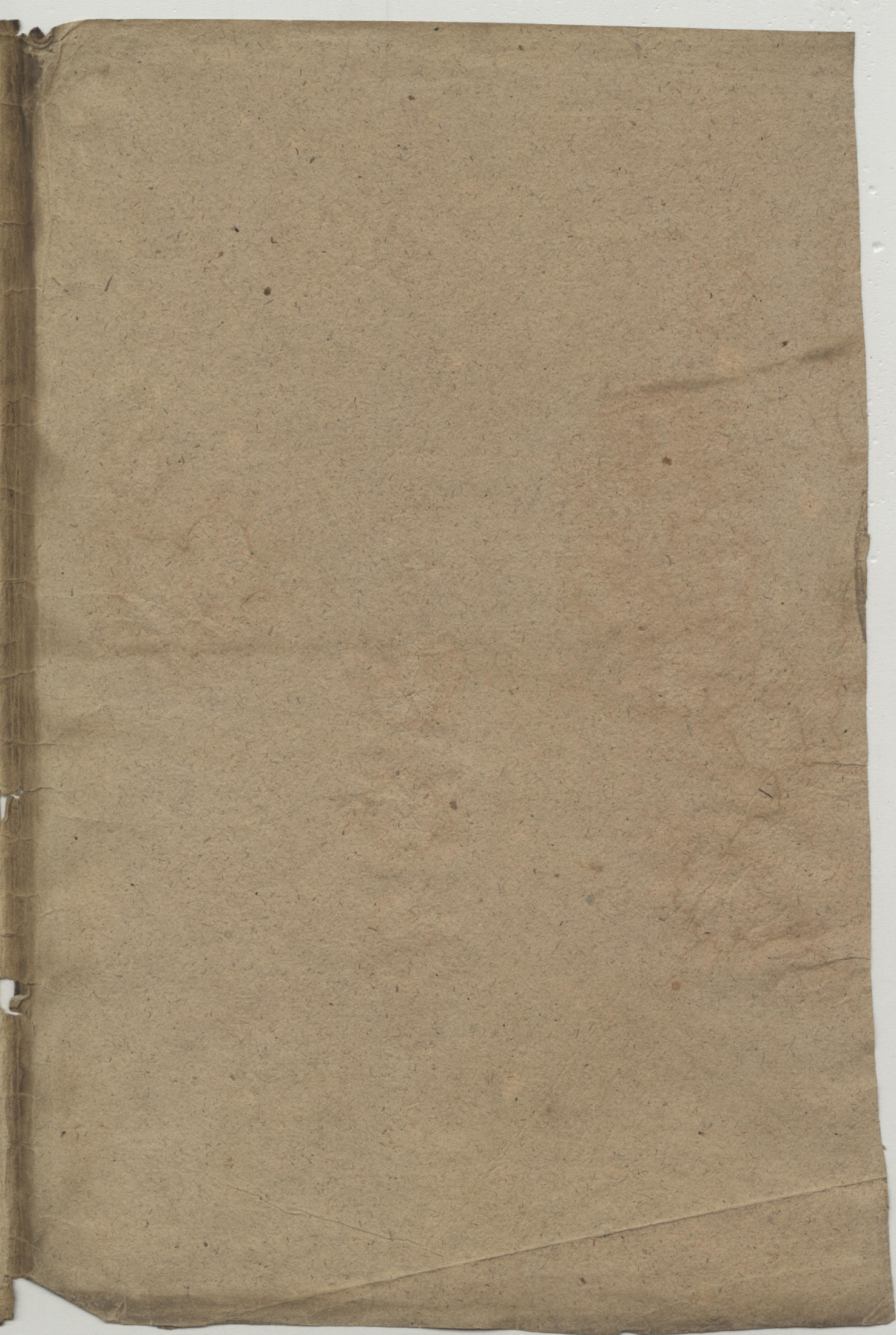


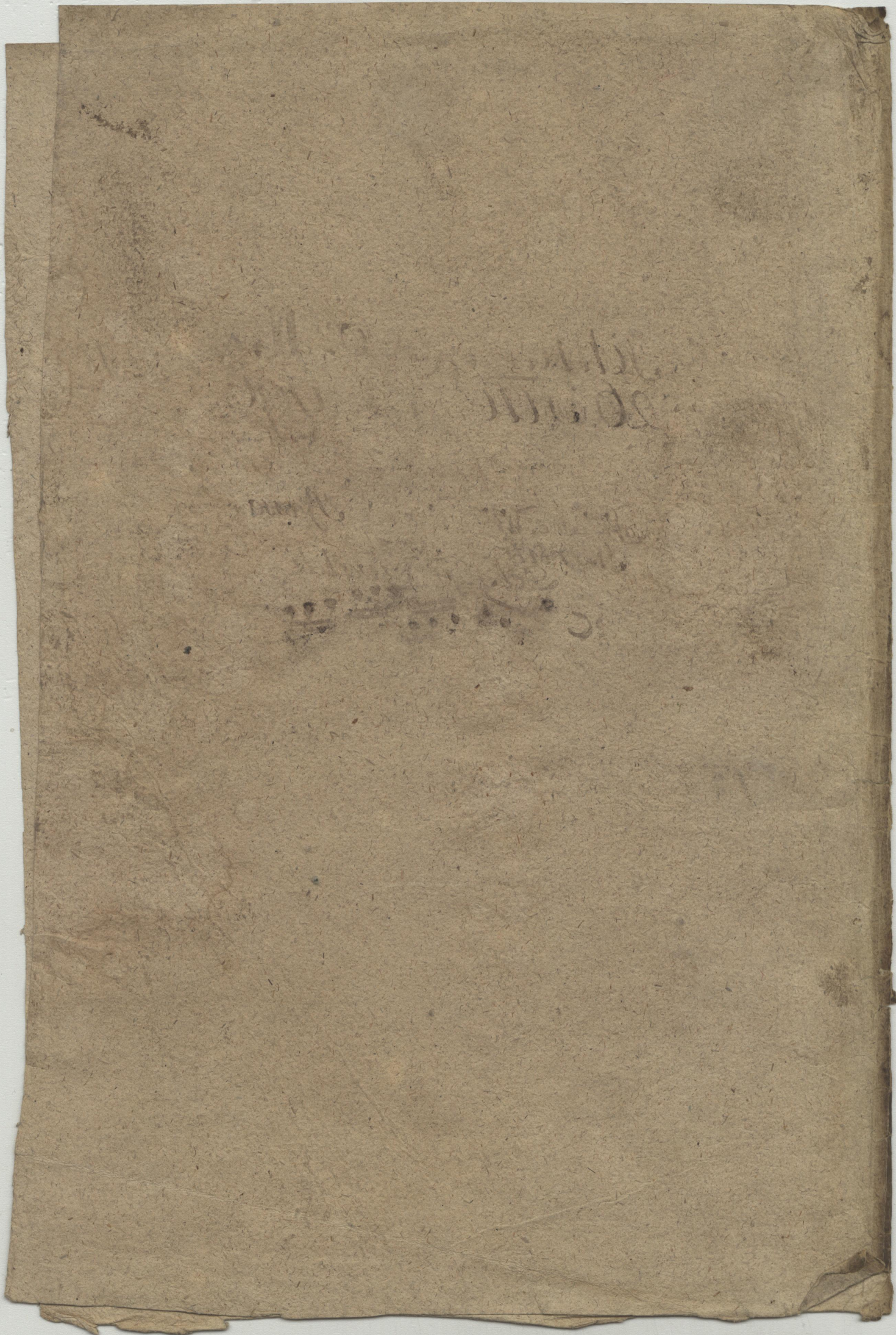
Einzel: Cx 1064)

Mus. 2389-0-96











Sächsische Landesbibliothek in Dresden.

mus. 2283-0-96

Handschrift Nr

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkwiese überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekannte Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift seit 1950

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen? ganz od. teilw. ab- geschrieben?, ganz od. teilw. verglichen?)	Zweck der Benutzung Ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?

M. Peters. del B. Knaulder.

All.

Handwritten musical score on ten staves. The notation includes various note values, rests, and bar lines. Above the fourth staff, there are several groups of numbers: 8 7 6 5, 4 3, 5 4 3 2 1, 6 5 4 3 2 1, 4 3 2 1, 5 4 3 2 1, 3 2 1, 4 3 2 1, 3 2 1, 4 3 2 1.

6 5 4 3 2 1

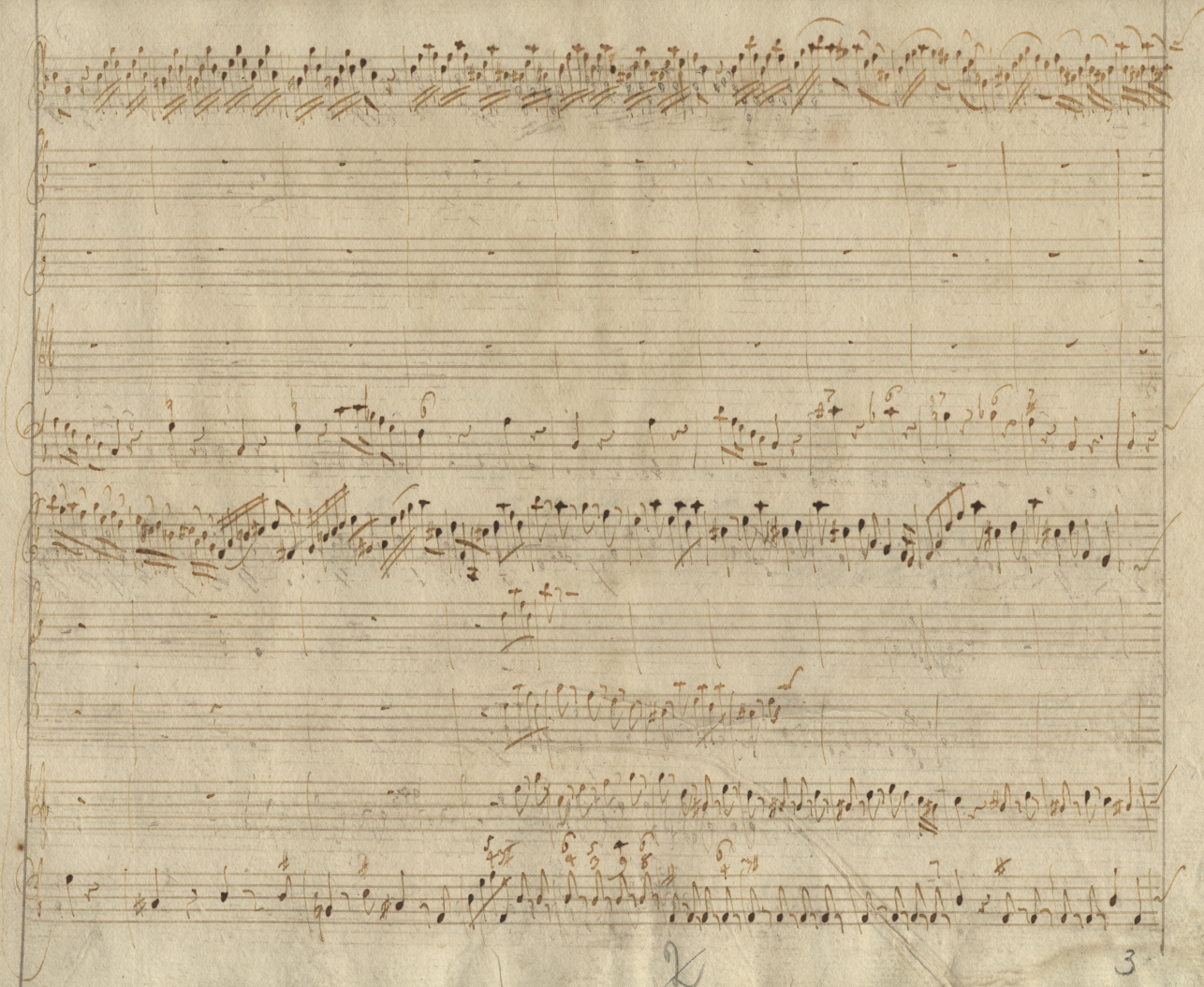


Mus. 2380-0-96

7

1







Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves with notes, rests, and various musical markings. The notation includes treble and bass clefs, and the paper shows signs of wear and discoloration.

The score is written in brown ink on aged, yellowed paper. It consists of several staves. The top staff is filled with dense, rapid sixteenth-note passages, some with slurs and ties. Below it, there are staves with more spaced-out notes and rests. A staff further down contains a series of notes with the word "tuto" written above them. The bottom staff features a series of notes with a large, stylized "3" written below it. The paper is aged and shows some staining and wear along the edges.

3

5



Grave.
Al Violini Solo.
Forp.

A handwritten musical score on three staves, continuing from the previous system. The notation is in brown ink. The first staff has a complex melodic line with many beamed notes and some accidentals. The second and third staves appear to be for a lower instrument, possibly a cello or double bass, with fewer notes and some rests. The overall style is that of a 19th-century manuscript.



