

*Alle simpaticissime cugine*

*IDA, GIULIA E MARIA FIORENTINO*

**GIULIETTA**  
**ALASPINA!**  
*Canzone*  
*Tarantella*  
*PIEDI & GROTTA '95*  
 Versi di  
**ANIELLO CALIFANO**  
 Musica di

**P. E. FONZO**

*Premiata per la musica e per i versi al concorso bandito per le*  
*FESTE ESTIVE da l'Impresa del Grande Esedra.*

*Prova per tutti i paesi*

*N.º 51. Fr. 3. —*

**G. Perrone e C.**

*NAPOLI, Galleria Umberto I. N.º 69. —*

# Giulietta Malaspina!

## I.

Giulietta Malaspina,  
se chiammava 'na sartina  
'a cchiù bella e assassina  
de lu vico 'Onna Riggina!

Ne teneva 'mmammurate!

Ne teneva spantecate!

Quanta ninne ammartenate  
se vedevano mbrugliate!

Arillo arillo arillo,  
chi vo bene a chisto e a chillo  
tene 'o core piccerillo  
mmiez' 'e guaje te fa truvà!

( CORO )

Arillo arillo arillo;  
chi vo bene a chisto e a chillo  
tene 'o core piccerillo  
mmiez' 'e guaje te fa truvà!

## II.

'Nu picciuotto d' 'o Mercato  
Peppeniello 'o pezzecato  
'a Giulietta affatturato  
s' era propeto appiccato!  
Prummettette 'ammore 'a bella;  
ma però, 'ncopp' *Arenella*,  
se faceva 'a parlatella  
cu Totonno Carrafella!  
Arillo arillo arillo ecc:

## III.

Dàlle e dàlle; 'na matina  
se sparajene 'a marina  
'e duje guappe p' 'a sartina  
Giulietta Malaspina  
C' 'a chell' ora, mille squase  
se faceva cu *Senzanase*,  
e currevane li vase  
comme fossene cerase!...  
Arillo arillo arillo ecc:

*A. Califano*

# GIULIETTA MALASPINA !

Canzone - Tarantella

Versi di A. Califfano

Musica di P. Ronzo

( M.M.  $\text{♩} = 126$  )

ALLEGRO

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 6/8 time, marked 'ALLEGRO' and 'ff' (fortissimo). The piano part consists of a series of chords and eighth notes. The vocal melody enters in the second system, marked 'p' (piano). The lyrics are in Italian and describe a tarantella dance. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment.

**System 1:** Piano introduction. The piano part starts with a series of chords and eighth notes. The vocal line is silent.

**System 2:** The vocal line enters with the lyrics "Giuli -". The piano part continues with chords and eighth notes.

**System 3:** The vocal line continues with the lyrics "et - ta Ma - la - spi - na, se chiam - ma - va na sar - ti - na..... 'a echiù". The piano part continues with chords and eighth notes.

**System 4:** The vocal line continues with the lyrics "bel - la e as - sas - si - na de lu vico Onna Rig - gi - na!..... Ne te -". The piano part continues with chords and eighth notes.

*cres.*

- ne - va 'nnam - mu - ra - te! Ne - te - ne - va span - te - ca - te! quan - te

*cres.*

nin - ne anunar - te - na - te, se - ve - de - va - no mbru - glla - te!.....

*f* *ff*

..... A - ril - lo a - ril - lo a - ril - lo, chi - vo' be - ne a chisto e a

*ff* *sf* *mf*

*rinf.*

chil - lo,..... tene o co - re pic - ce - ril - lo mmiez' e guaje te fa - tru -

*rinf.*

4

- va'!..... Ah!.....

CORO.

A - ril - lo a - ril - lo a - ril - lo chi vò! be - ne a chi - sto e

*strepitoso*

..... tene' o co - re pic - ce - ril - lo mmiez' e guaje te fa tru -

chil - lo,..... tene' o co - re pic - ce - ril - lo mmiez' e guaje te fa tru -

2<sup>a</sup> 3<sup>a</sup>

- va'! guaje te fa tru - va'!.....

- va'! guaje te fa tru - va'!.....

51