

WERKEN

VAN

JAN PIETERSZ^N. SWEELINCK

UITGEGEVEN DOOR

DE VEREENIGING VOOR NOORD-NEDERLANDS
MUZIEKGESCHIEDENIS.

DEEL VIII.

DE «RIMES FRANÇOISES ET ITALIENNES».

UITGEGEVEN MET INLEIDING DOOR

Dr. MAX SEIFFERT.

'S-GRAVENHAGE
MARTINUS NIJHOFF.

LEIPZIG
BREITKOPF UND HÄRTEL.
1900.

Rimes françoises et italiennes

voor 2, 3 en 4 Stemmen

DOOR

JAN PIETERSZ^N. SWEELINCK.

VOOR HET EERST UITGEGEVEN EN MET INLEIDING EN HISTORISCHE
AANTEKENINGEN VOORZIEN DOOR

Dr. MAX SEIFFERT.

Uitgave van de Vereeniging voor Noord-Nederlands Muziekgeschiedenis.

'S-GRAVENHAGE
MARTINUS NIJHOFF.

LEIPZIG
BREITKOPF UND HÄRTEL.

1900.

R I M E S
FRANÇOISES ET ITALIENNES,

MISES EN MUSIQUE,

à deux & à trois parties, avec vne chanson à quatre,

Par I E A N S W E E L I N C K,

Organiste à Amstredam.



A L E X D R,

En l'Imprimerie PLANTINIENNE
de RAPHELENGIUS,

1 6 1 2.

A Mons^r

IEAN LVDOVICQ CALANDRINI,

Mon cher S^r & singulier amy.

MON S^r



Ncontinuant mon office, ie me suis à la fois addonné à mettre en Musique à deux & à trois parties, aucunes Rimes recreatiues, tant Françoises qu' Italiennes, pour par ce moyen m' exercer en icelle, & donner occasion de contentement à ceux qui aussi s' y delectent & y prennent plaisir. Et avec ceste intention estant parueniu iusques à là, d' auoir redigé en ordre & amassé ce mien petit œuure; combien qu' il soit de peu d' estime & valeur, si est ce que par l' instance & persuasion de plusieurs amateurs, ie me suis aduisé de le publier & mettre en lumiere. Or estant seur que vous auez non seulement la cognoissance de la Musique, mais signamment que vous vous y delectez, exercez, & que vous l' aimez entierement: I' ay pensé ne pouoir mieux adresser ce mien petit labeur, qu' à vous Mons^r mon tres singulier amy, à qui de bon cœur ie desire faire plaisir & seruice. Et espere que vous prendrez ceste mienne humble & entiere affection en telle bonne part, comme si le present que ie vous fay, estoit de plus grande importance. Estimant au surplus, ce mien petit trauail pour bien employé, & à celuy auquel ie croy qu' il sera agreable; venant de la main de moy vostre amy, qui desire se retenir tousiours en vostre bonne grace, & en la faueur qu' auez accoustumé me porter, & à tous ceux qui sont amateurs de bonnes sciences, & notamment de la douce harmonieuse & plaisante Musique. En Amstelredam ce 20. de Nouembre, l' An 1611.

Vostre tres affectionné à seruice

Iean. P. Sweelinck.

1.

Premiere partie.

Superius. Tenor.

Las! que me sert, quand la dou-leur me

Las! que me sert, quand la dou-leur, quand la dou-leur me bles-

bles - - - se, las! que me sert, quand la douleur me bles - - - se,

- - - se, las! que me sert, quand la douleur me bles - - - se, et

et que mon feu me cuist plus vi - - - ve-ment, que

que mon feu me cuist plus vi - - - ve-ment,

je promett' et jur' in - ces - - - sa - ment de ja-mais plus ne re-voir ma Mai -

que je promett' et jur' in - ces - - - sa-ment de ja-mais plus ne re -

- stres - - - se? Veu qu'aussi tost que ses beaux yeux je lais-se,

- voir ma Maistres - - - se? Veu qu'aussi tost que ses beaux yeux je lais - se,

veu qu'aus-si tost que ses beaux yeux je lais - se, yeux in - - - hu -

veu qu'aussi tost que ses beaux yeux je lais - - se, yeux in - hu - mains,

20 mains, si prompts à mon tour - ment, je me des - pi - te,

si prompts à mon tour-ment, je me des - pi - - te, je -

25

je me des - - pit' et tout soudai-nement je romps le nœud

— me des-pit' et tout — soudai-nement, et tout soudai-ne - ment je romps le nœud —

du ser - ment, du ser-ment qui me pres - - -

du ser-ment, du ser-ment qui me pres - - -

30

-se, et tout soudai-nement, et tout soudai-nement je romps le nœud

-se, et tout soudai-nement, et tout — soudai-nement je romps le nœud

35

du ser-ment, du ser-ment qui me pres - - - - se.

du ser - ment, du ser-ment qui me pres - - - - se.

Seconde partie.

L'enfant A-mour, l'enfant A-mour, sor-cier

L'enfant A-mour, l'en-fant — A-mour, sor-cier

5

trop ri - gou-reux, tient,

trop ri - - gou-reux, tient en ces yeux quelque charm' a-moureux, quelque charm' a-mou-

tient en ces yeux quel-que charm' a - mou - reux, quel-que charm' a - mou-reux, tient en ces

- reux, tient, — — — — — tient en ces

10
yeux quel-que charm' a - moureux, quel-que charm' a - mou - reux, qui de les voir, qui de
yeux quel-que charm' a - moureux, quel-que charm' a - mou - reux, qui de les voir, qui de les

les voir malgré moy me con - vi - - - - e: Et sans trouver,
voir malgré moy me con - vi - - - - - e: Et sans trou-

15
et sans trouver que je doiv' e - spe-rer, que je doiv' e - spe-rer, je suis
-ver, et sans trouver que je doiv' e - spe-rer, que je doiv' e - spe-rer,

20
contraint, je suis - contraint de suivr'
je suis - contraint de suivr'

25
et d'a - - do - rer con - - tre mon gré, con-tre mon
et d'a - - du - rer con - tre mon gré, con-tre mon gré

gré les meurtriers, les meur-triers de ma vi - - - - e
les meurtriers, les meurtriers de ma vi - - - - e les meur-

30
les meurtriers, les meurtriers de ma vi - - - - e.
-triers de ma vi - - - - e. de ma vi - - - - e.

2.

Premiere partie.

Je pars, non point de vous, mais de moy seu - le - ment, je pars, non

Je pars, non point de vous, mais de moy seu - le - ment, je pars,

5

point de vous, mais de moy seul-ement: Car je lais-se mon

non point de vous, mais de moy seul-ement: Car je

10

a - - me, je lais-se mon am' à fin quel-le vous sui - - - ve. Et

lais-se mon a - - me, je lais-se mon am' à fin quel-le vous sui - - - ve.

ne vous estonnez, et ne vous estonnez que sans a - me je vi - - - - ve: Amour me
Et ne vous estonnez, et ne vous estonnez que sans a - me je vi - - - - ve: A -

15

— fait mouvoir par son feu, par son feu, par son feu, par son feu ve - he - ment. Je

- mour me fait mouvoir par son feu, par son feu, par son feu, par son feu ve - he - ment. Je ne vous laissez

ne vous lais-se point à ce de - par - - - te - ment, bien que vous pre - su-miez

point à ce de - par - - - te - ment, bien que vous pre - su-miez n'ès - tre ja -

n'es - tre ja-mais cap-ti - - - - - ve: Car je vous port' au cœur si bell'et si na - i - -
- mais capti - - - - - ve: Car je vous port' au cœur si bell'et si na -

25

-ve, si bell' et si na - ï - -ve, que n'avez rien en vous, que n'avez rien en vous

- ï - -ve, si bell' et si na - ï - -ve, que n'avez rien en vous, que n'avez rien en

30

qui n'y soit vi - - - -ve - ment, que n'avez rien en vous qui n'y soit vi - - - -ve - ment.

vous qui n'y soit vi - - -ve - ment, que n'avez rien en vous qui n'y soit vi - - -ve - ment.

Seconde partie.

Mais pour-tant ma dou - leur n'est par là

Mais pour-tant ma dou - leur n'est par

5

— di-ver-ti - - -e, mais pourtant ma dou - leur n'est par là

là di-ver-ti - e, mais pourtant ma dou - leur n'est par

10

— di-ver-ti - - -e, car j'empor-te de vous, car j'em - por-te de vous ce - ste seu -

là di-ver-ti - e, car j'em - por-te de vous, car j'em - por-te de vous ce - ste

15

- le par - ti - -e, qui re - frai - chit ma pert', et l'en fait sou - - - -ve -

seu - - le par - ti - -e, qui re - fraichit ma pert', et l'en fait sou - - -ve - nir.

20

- nir. Puis je crains d'au - tre part, sçachant vo - stre ru - des - -

Puis je crains d'au - tre part, sçachant vo - - stre ru - - des - -

-se, que vous re-ce-viez mal l'a-me que je vous lais - - - - - se,
- se, que vous re - ce - vriez mal l'a - me que je vous lais - - se, que

25
que vous re - ce - vriez mal l'a - me que je vous lais - - - - -
vous re - ce - vriez mal l'a - me que je vous lais - - -

30
- se, et que vous ne vueil - lez a - vec vous la te - nir, et que vous ne vueillez a -
- - - - - se, et que vous ne vueillez a - vec vous la te - nir, et que vous

- vec vous la te - nir, et que vous ne vueillez a - vec vous la te - nir, a - vec vous la te - nir.
ne vueillez a - vec vous la te - nir, et que vous ne vueil - lez a - vec vous la te - nir.

3.

Premiere partie.

Lors que le trait par vos yeux de-co-ché
Lors que le trait par vos yeux de-co - ché rom-pit le roc,

5
- rompit le roc de ma poi-tri - ne du - - - re, ce mes - me trait dont vous
rom - pit le roc de ma poi-tri - ne du - - re, ce mesme trait dont vous m'a-

10
- m'a - vriez tou-ché, ce mes - me trait dont vous m'a - vriez tou-ché,
- vriez tou - ché, ce mesme trait dont vous m'a - vriez tou - ché, dans mone -

13 dans mon esprit, dans mon esprit gra - va vo - stre fi - gu - re, gra - va vo - stre fi -
 - sprit, dans mon esprit gra - va — vo - stre fi - gu - re, gra - va vo - stre fi - gu -

15 — gu - — re. Vous n'a - vez rien de rar' et de ca - ché, —
 — — — — re. Vous n'a - vez rien de rar' et de ca -

de beau, de saint, du ciel et de na - tu - — — re, qu'A -
 - ché, — de beau, de saint, du ciel et de na - tu - re, qu'Amour sub -

20 — mour sub - til, qu'Amour sub - til n'aît par - tout re - cher - ché, —
 - til, qu'Amour subtil n'aît par - tout re - cher - ché, —

25 re - cher - ché, — pour fair' en moy vo - stre vi - ve peintu - re, vo -
 re - cher - ché, — pour fair' en moy vo - stre vi - ve peintu - re,

— stre vi - ve pein - tu - — — — re, pour fair' en moy vo - stre vi - ve peintu - re,
 vo - stre vi - ve pein - tu - — — — re, pour fair' en moy vo - stre vi - ve peintu - re, vo -

30 vo - stre vi - ve peintu - re, vo - stre vi - ve peintu - — — re, — — — vi - ve peintu - — — re.
 — stre vi - ve peintu - re, vo - stre vi - ve peintu - — — — re, vo - stre vi - ve peintu - — — re.

Seconde partie.

Brief, mon e - sprit ar - dant d'af-fec-ti - ons est un mi - roir,

Brief, mon e-sprit ar - dant d'af-fec-ti - ons est un mi -

est un mi - roir de vos per-fec - ti - ons, brief, mon e -

- roir de vos per-fec - ti - ons, de vos per-fec - ti - ons, brief, mon e-sprit ar -

-sprit ar - dant d'af-fec-ti - ons est un mi-roir de vos per - fec-ti-ons,

- dant d'af-fec-ti - ons est un mi-roir, est un mi - roir de vos per-fec-ti -

est un mi-roir de vos per-fec - ti - ons, où vous pou-vez vous voir tou -

- ons, est un mi-roir de vos per-fec - ti - ons, où vous pou - vez vous voir tou - te de-pein-te,

- te de-peinte, où vous pou-vez vous voir tou - te de-pein - te. Si ma foy donc ne vous peut

où vous pouvez vous voir tou - te de-peinte, tou-te de-pein - te. Si ma foy donc ne vous

en-flam-mer, à tout le moins vous ne de-vez ai - mer, à tout le moins vous

peut en - flam-mer, à tout le moins vous ne de - vez ai-mer, à tout le

ne de-vez ai-mer, pour le re-spect, pour le respect de vostr' i - ma -

moins vous ne de-vez ai-mer, pour le respect, pour le respect de vostr' i - ma -

25

- ge sain - te, si ma foy donc ne vous peut en-flam-mer, à tout le moins vous

- ge sain - te, si ma foy donc ne vous peut en-flam - mer, à tout le

- ne de-vez ai-mer, à tout le moins vous ne de-vez ai - mer, pour le respect, pour le re -

moins vous ne de-vez ai-mer, à tout le moins vous ne de - vez ai-mer, pour le respect,

30

- spect de vostr' i - ma - - - - - ge sain - - te.

pour le re-spect de vostr' i - - - ma - - - - - ge sain - - te.

4.

Premiere partie.

Beaux yeux, par qui l'A - mour en-tretient sa puis - san - - - - -

Beaux yeux, par qui l'Amour en-tre - tient sa puis - san - - - - -

- - - - - ce, beaux yeux, beaux yeux, par qui l'A-mour en - tre -

- - - - - ce, beaux yeux, par qui l'A - mour en - tre-tient sa puis -

- tient sa puis - san - - - - - ce, qui vous ju - -

- san - - - - - ce, qui vous ju - ge mor -

10

- ge mortels, se va trop a - bu-sant. Si vous es - - tiez mortels, vostr'es -

- tels, se va trop a - - bu - sant. Si vous es - - tiez mortels,

clair si luisant, vostr'esclair si luisant ne me rendroit pas Dieu, ne me rendroit pas Dieu par sa
vostr'esclair si luisant, vostr'esclair si lui-sant ne me rendroit pas Dieu, ne me rendroit pas Dieu

douc' in-flu-en - - - ce. Donc vous es-tes divins, et ti-rez,
par sa douc' in-flu-en - - - ce. Donc vous es-tes di-vins, et ti-rez,

et ti-rez vostr'es-sen - - ce de lè-ter-nel A-mour,
et ti-rez vostr'es-sen - - ce de lè-ter-nel A-

de lè-ter-nel Amour l'U-ni-vers mai - - stri-sant. Mais d'où vient,
-mour, de lè-ter-nel Amour l'U-ni-vers mai - stri-sant. Mais d'où

s'il est vrai, vo-stre feu si cui-sant? Car ce qui vient du
vient, s'il est vrai, vostre feu si cui-sant? Car ce qui

ciel, ne peut fai - - re nui - - san - - - ce, car ce qui vient du
vient du ciel, ne peut fai - - re nui - - san - - - ce, car ce qui

ciel, ne peut fai - - re nui - san - - - - - ce.
vient du ciel, ne peut fai - - - re nui - - san - - - - - ce.

Seconde partie.

Voi-la comm'en l'e-sprit de vous je vay pensant, voi-la comm'en l'e-sprit de vous je vay pen-sant, je vay pen-sant: Puis en fin je re-souls

en l'e-sprit de vous je vay pen-sant, je vay pen-sant: Puis en fin je resouls

-souls que le Ciel tout-puis-sant vous a faits ain-si beaux, clairs, fiers

que le Ciel tout-puis-sant vous a faits ain-si beaux, clairs,

10 et pi-toy-a-ables, non pas que l'aag' in-grat

fiers et pi-toy-a-ables, non pas que l'aag' in-

15 me-ri-te de vous voir, non pas, non pas que l'aag' in-

-grat me-ri-te de vous voir, non pas que l'aag' in-grat

-grat me-ri-te de vous voir, mais à fin de monstrier, mais à

me-ri-te de vous voir, mais à fin de monstrier, mais à fin de mon-

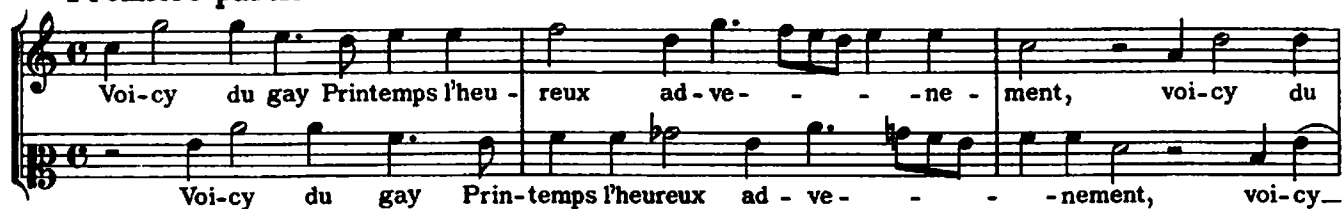
20 fin de monstrier qu'il a bien le pou-voir, qu'il a bien le pouvoir de for-

-strer qu'il a bien le pouvoir, qu'il a bien le pouvoir de for-mer



5.

Premiere partie.



faict que l'Hy-ver morn' à re - gret se re - ti - - - -

qui faict que l'Hy-ver morn' à re - gret se re - ti - - - -

10 - re. Des-ja la pe-tit' herb' au gré du doux Ze-phy - - re na-vré de son a -

- re. Des-ja la pe-tit' herb' au gré du doux Ze - phy - re na-vré de

15 - mour bran - - - - - le tout dou - - - - - ce - ment. Les fo -

son a-mour bran - - - - - le tout dou - ce - ment. Les fo-rests ont re-pris leur

-rests ont re-pris leur verd ac-coustre-ment, les fo-rests ont re-pris leur verd ac-coustrement, leur

verd ac - coustrement, les fo - rests ont re-pris leur verd ac - coustre - ment, leur verd ac-coustre -

20 verd ac-coustrement, le ciel rit, _____ l'air est chaud, le vent _____ mol -

- ment, le ciel rit, _____ le ciel rit, _____ l'air est chaud, le vent _____

-let sou-spi - - re, sou-spi - - re, _____ le Ros - si -

mol - let sou-spi - - re, sou-spi - re, le Ros-si - gnol se

25 -gnol se plaint, et des ac-cords qu'il ti - - - - -

plaint, le Ros-si-gnol se plaint, et des ac-cords qu'il ti - - - - -

-pirs, et les regards, je veux sui-

souspirs, et les regards, je veux sui-

35
-vre l'A-mour, et se-ront mes al-lar-mes, al-lar-mes, al-lar-mes

-vre l'A-mour, et se-ront mes al-lar-mes, mes al-lar-mes, al-lar-mes

les courroux, les souspirs, et les re-gards, et

les courroux, les sous-pirs, et les regards, et les

40
les re-gards, et les re-gards.

re-gards, et les re-gards.

6.

Premiere partie.

Mar-chans qui tra-ver-sez, qui tra-ver-sez

Mar-chans qui tra-ver-sez, qui tra-

5
tout le ri-va-ge Mo-re, tout le ri-va-ge Mo-

-ver-sez tout le ri-va-ge Mo-re, tout le ri-va-ge

10
-re du froid Sep-ten-tri-on, Mar-chans qui tra-

Mo-re du froid Sep-ten-tri-on, Mar-chans qui tra-ver-sez, qui

15

- ver - sez qui tra - - - - - - - ver - sez tout le ri - va - ge Mo - - - re,
tra - - - - - ver - sez tout le ri - va - ge Mo - - - re, tout le ri - va - ge

20

tout le ri - va - - - ge Mo - - re du froid Sep - - ten - - tri - on, et qui sans
Mo - - - - - re du froid Sep - ten - - - - - tri - on, et

re - - - po - ser à cent mil - le dangers vous al - - lez ex - po - ser, pour un gain in - cer -
qui sans re - - - po - ser à cent mil - le dangers vous al - lez ex - po - - ser,

25

- tain qui voz es - prits de - - vo - - - - re, ve - -
pour un gain in - cer - tain qui voz es - prits de - vo - - - - re,

- nez, ve - nez seu - le - ment voir, ve - nez, ve - nez seu - le - ment voir la -
ve - nez, ve - - nez seu - le - ment voir, ve - nez, ve - - nez seu - le - ment voir

30

beauté que j'a - do - - - - re, et l'ob - jet dont je sens
la beau - té que j'a - do - - - - re, et l'ob - jet dont je

35

ma jeu - ness' em - - - - bras - - - - ser, et je suis seur, et je
sens ma jeu - ness' em - - - - brasser, et je suis seur, et je suis

suis seur qu'après vous ne pourrez pri- - ser le plus ri - che thre-
seur qu'après vous ne pour - rez pri- - ser le plus ri - che thre - sor,

40
- sor, le plus ri - che thre- - sor dont l'A - fri- - - que se do- - -
le plus ri - che thre - sor dont l'A - fri- - que se do- - -

45
- re, dont l'A - fri- - que se
- re, dont l'A - fri- -

do- - - re.
- que se do- - - - re.

Seconde partie.

Voyez, voyez les fi - lets d'or, voy-ez,
Voyez, voy - ez les fi - lets d'or, voy-

5
voy-ez les fi - lets d'or de ce chef blon- -
- ez, voy-ez les fi - lets d'or de ce chef blon- -

- dissant, l'esclat de ces ru-
- dis - sant, l'es - clat de ces ru-

mil-le, mil-le, mil-le, mil-le beaux di-a-mans, mil-le, mil-le, mil-le, mil-le, mil-le, mil-le
beaux di-a-mans, mil-le, mil-le, mil-le, mil-le, mil-le, mil-le beaux di-a-mans,

beaux di - a - mans, et mil - le, mil - le, mil - le per - les fi - - - nes,
et mil - le, mil - le, mil - le per - les fi - - - - - nes, et

35
et ne vous con-ten - tez, et ne vous con-ten - tez qu'on ne vous monstr'en-cor
ne vous con-ten - tez, et ne vous con-ten - tez qu'on ne vous monstr'en - cor mill'au -

mill' au - - tres ra - - - -
- - tres ra - - - -

- - - - ri - tez, mil - le, mil - le, mil - le, mil - le, mil - le, mil - le
- - - - ri - tez, mil - le, mil - le, mil - le, mil - le, mil - le beaux di - a - mans,

40
beaux di - a - mans, mil - le, mil - le, mil - le, mil - le, mil - le beaux di - a - mans, et
mil - le, mil - le, mil - le, mil - le, mil - le, mil - le beaux di - a - mans, et mil - le, mil - le,

mil - le, mil - le, mil - le per - les fi - - - nes, et mil - le, mil - le, mil - le per - les
mil - le per - les fi - - - - - nes, et mil - le, mil - le, mil - le

45
fi - - - - nes, et mil - le, mil - le, mil - le per - les fi - - - - nes.
per - les fi - - - nes, et mil - le, mil - le, mil - le per - les fi - - - nes.

Li-qui-de per-le A - - mor, li-qui-de per-le A - mor, li-qui-de per-le A - - mor
Li-qui-de per - le A - - mor da gl'occhi spar - - se, li-qui-de per -

da gl'occhi spar - se, li-qui-de per-le A - - mor da gl'occhi sparse, da
- le A - mor da gl'occhi spar - - se, li-qui-de per - le A - mor da gl'occhi spar-se,

gl'occhi spar - - - - - se, in pre-mio del mio ar-do - - - - -
da gl'occhi, da gl'oc - chi spar - se, in pre-mio del mio ar-do - - - - -

- re: Ma lass' ohi - me, ma lass' ohi - - me, ma
- - - - - re: Ma lass' ohi - me, ma lass' ohi - me, ma lass' ohi - -

lass' ohi - me, ohi-me, ohi-me che'l co - re di maggior fo - - - co m'ar - -
- me, ma lass' ohi - me, ohi-me, ohi - me che'l co - re di - - maggior fo-co m'ar - -

- se. Ahi, ahi che ba - sta - va so - - - lo a dar - mi mor - te,
- se. Ahi - - - che ba - sta - va so - - - - lo a dar - mi mor - te, ahi -

ahi che ba - sta - va so - lo, ahi che ba - sta - va so - - - lo a
- che ba - sta - va so - - - - lo, ahi che ba - sta - va so - - - lo a dar - -

25
dar - mi mor - te, ahi che ba-sta - va so - -
- mi mor - te, ahi che ba-sta - va so - - - lo, ahi -

30
- lo, ahi che ba-sta - va so - - lo a dar - mi mor-te il pri - moar-den-te
- che ba-sta - va so - - - lo a dar - mi mor-te il pri - moar - den - te duo - -

35
duo - - - lo, il pri - moar-den - te duo - - - lo.
- - - lo, il pri-moar-den-te duol', il pri - moar - den - te duo - - - lo.

8.

Jo mi son gio - vi-net - ta,e vo-len-tie - ri, io, io
Jo mi son gio - vi-net-ta,e vo-len-tie - ri, io mi son

5
mi son gio - vi-net-ta,e vo-len-tie - ri m'al - legro e canto en la sta-gion no -
gio - - vi - net - ta,e vo-len-tie - ri m'al - legro e canto en la sta-gion no-vel - -

10
- vel - - - - la, m'al - legro e canto en la sta - gion no-vel - - - la,
- la, m'al - legro e canto en la sta - gion no-vel - - - la, m'al - legro e canto en la sta -

m'al - legro e canto en la sta - gion no-vel - la, m'al - legro e canto en la sta - gion no-vel - -
- gion no-vel - - - la, m'al - legro e canto en la sta - gion no-vel - - - -

15

- la; Mer - cé d'A - mor, mer - cé d'A - mor e di dol - ci pen -

- la; Mer - cé d'A - - - mor, mer - cé d'A - mor e di dol - ci pen -

20

- sie - - - ri, e di dol - ci pen - sie - - - ri. Jo vo per

- - sie - - - ri, e di dol - ci pen - sie - - - ri. Jo vo

ver - di pra - ti, io vo - - - per ver - di pra - ti, io vo per ver - di pra - ti ri - guar -

- per ver - di pra - ti, io vo per ver - di pra - - ti, io vo per ver - di pra - ti

25

- dan - - - do i bianchi fio - ri, i bian - - - chi fio -

ri - - guar - dan - - - do i bianchi fio - ri, i bian - chi fio -

30

- ri, i bianchi fio - ri, i bianchi fio - ri, i bianchi fio - ri e gial - - - li, le ro - se in

- ri, i bianchi fio - ri, i bianchi fio - ri e gial - - - - - li, le

su le spi - - - ne, le ro - se in su le spi - ne e bian - - -

ro - se in su le spi - ne, le ro - se in su le spi - - - ne e

35

- - chi gi - - - gli; Et tut - - ti

bian - chi gi - - - gli; Et tut - - ti quan - - -

40

quan - ti, et tut - - - ti quan - - - ti, et tut-ti quanti gli vo
 - - ti, et tut - - ti quan - ti, et tut-ti quanti gli vo so -

so - - - mi - glian - - - do al vi - so di col - vi, al vi - so di col -
 - - - mi - glian - - - do al vi - so di col - vi, al

45

- vi ch'a-man-do-mi, ch'a - man - do-mi, ch'a - man - do - mi mi prese e ter-rà sem - -
 vi - so di col - vi ch'a - man - do-mi, ch'a - man - do-mi mi pre-se e ter-rà sem - pre, e

- - - - - pre, ch'a-man - do-mi, ch'a - man - do - mi mi pre - - see ter - ru
 ter - rà sem - - - pre, ch'a - man - do-mi, ch'a - man - do-mi mi pre-se, ch'a-man-do-mi mi prese e

50

sem - - - pre, ch'a-man-domi, ch'a-man-domi mi prese e ter - rà sem-pre.
 ter-rà sem-pre, ch'a-man-domi, ch'a-man-do - mi mi prese e ter - rà sempre, e ter-rà sem - pre.

9.

Mo - rir non puo'l mio co - re, mo - rir non
 Mo - rir non puo'l mio co - re, mio co - - - re, mo -

5

puo'l mio co - re, mio co - - - re, e uc - ci - der-lo vor -
 - rir non puo'l mio co - re, non puo'l mio co - - - re, e uc -

- rei, euc - ci - der - lo vor - rei, poi che vi pia - - ce, poi che vi pia - ce; Ma
 - ci - der - lo vor - rei, euc - ci - der - lo vor - rei, poi che vi pia - - - ce; Ma

10
 trar non si puo fuo - re, ma trar non si puo fuo - re del pet - lo vo - stro, o - ve -
 trar non si puo fuo - re, ma trar non si puo fuo - re del pet - lo vo - stro, o - -

15
 - gran tem - - - po gia - - ce, o - ve gran tem - - - po gia - - -
 - ve gran tem - - - po gia - ce, o - ve gran tem - - - po gia - - -

- - - ce;
 Et uc - ci - den - dol' io, co - me de - si - o, et
 - - - ce; Et uc - ci - den - dol' io, co - me de - si - o, et uc - ci -

20
 uc - ci - den - dol' io, co - me de - si - o, so che mo - re - ste voi, so che mo -
 - den - dol' io, co - me de - si - - o, so che mo - re - ste voi, so che mo -

- re - ste voi, mo - - rend' anch' i - - - o, et uc - ci - -
 - re - ste voi, mo - rend' anch' i - - - o, et uc - ci - den - dol'

25
 - den - dol' io, co - me de - si - o, et uc - ci - den - dol' io, co - me de - si - o.
 io, co - me de - si - o, et uc - ci - den - dol' io, co - me de - si - - o, so

so che mo - re - ste voi, so che mo - re - ste voi, so che mo - re - ste
 che mo - re - ste voi, so ' che mo - re - ste voi, so che mo - re - ste
 voi, mo - - rend' anch' i - - - - - o.
 voi, mo - - - rend' anch' i - - - - - o.

Risposta.

Mo - rir puo'l vo-stro co - re, mo-rir puo'l vo-stro co - re, an -
 Mo - - - rir puo'l vo-stro co - - - re, mo-rir puo'l vo-stro
 - ci - de - te lo pur, an - ci - de - te lo pur co - me vi pia - ce, co -
 co - re, an - ci - de - te lo pur, an - ci - de - te lo pur co-me vi pia -
 - me vi pia - ce, co-me vi pia - ce: Che quant' al trar-lo fuo - re, che quant' al trar-lo
 - ce, co-me vi pia - - - - - ce: Che quant' al trar-lo fuo - re, che
 fuo - re del pet - to mio, se pur vi giacqu' o gia - ce,
 quant' al trar-lo fuo - re del pet - to mio, se pur vi giacqu' o gia - ce, se
 se pur vi giacqu' o gia - ce, non a - ver - ra, non a - ver - ra, non a - ver -
 pur vi giacqu' o gia - ce, non a - ver - ra, non a - ver - ra,

- ra, co-me è vo-stro de - si - o, co - me è vo - stro de - si - o, ch'uc -
co - me è vo-stro de - si - o, non a-ver-ra, come è vo - stro de - si - o,

20
- ci - so lui, ch'uc - ci - so lui deb-ba mo - rir anch' i - o, deb - ba mo -
ch'uc - ci - so lui, ch'uc - ci - so lui deb-ba mo - rir anch' i - o, deb - ba mo -

25
- rir anch' i - o, ch'uc - ci - so lui deb - ba mo - rir anch' i - -
- rir anch' i - o, ch'uc - ci - so lui deb - ba mo - rir anch' i - -

- o, deb - ba mo - rir anch' i - o, deb - ba mo - rir anch' i - - o.
- o, deb - ba mo - rir anch' i - - o, deb - ba mo - rir anch' i - - o.

10.

Che gio - va pos - se - der cit - ta - di e re -
Che gio - va pos - se - der cit - ta - di e re -

5
- gni, che gio - va pos - se - der cit - ta - di e re - - gni,
- gni, che gio - va pos - se - der cit - ta - di e re - - gni, e pa -

10
e pa - lagiha - bi - tar, e pa - lagihabi - tar d'al - to la - vo - ro, e pa - lagiha - bi -
- lagiha - bi - tar. e pa - lagihabi - tar d'al - to la - vo - ro, e pa -

- tar, e pa-lagiha-bi-tar d'al - to la - vo - - ro; E
- la-giha-bi-tar, e pa-la-giha-bi - tar d'al - to la - vo - - ro; E ser-vi in -

ser - vi in - tor - - - n'ha - ver d'im - pe - rio de -
- tor - - - n'ha - ver d'im - pe-rio de -

- gni; Di por-po-ra ve - stir, di por-po-ra ve -
- gni; Di por-po-ra ve-stir, di por-po-ra ve-stir, man-

stir, man - giar in o - - - ro, man-giar in o - ro; Es -
- giar in o - - - ro, man- giar in o - - - ro; Es-ser can-

- ser can - ta - - - to, es - ser can - ta - - -
- ta - - - to, es-ser can - ta - - -

- to da su-blimi in-ge - gni, da su-blimi in-ge - gni,
- to da su-bli-mi in - ge - gni, da su-blimi in - ge - gni, da su-blimi in-

da su-blimi in - ge - - gni, e'l ar - - che gra - - v'ha-ver pien
- ge - gni, da su-blimi in-ge - - gni, e'l ar - - che gra - - v'ha -

35

di the - so - ro; Con l'al-ta fa -

- ver pien di the - so - ro; Con l'al-ta fa - ma ar-ri-var sin al

- ma ar-ri-var sin al po - lo, con l'al-ta fa - ma ar-ri-var sin al po - lo, ar-ri-

po - lo, con l'al-ta fa - ma ar-ri-var sin al po - lo, ar-ri-var sin al po -

40 45

- var sin al po - lo: Gia-cen - do poi nel let - to fredd' e so - - - lo,

- - - lo: Gia-cen - do poi nel let - to fredd' e so - - - - - lo,

50

gia - cen - do poi nel let - to fredd' e so - - - - lo, fredd' e

gia - cen - - do poi nel let - to fredd' e so - - lo, fredd' e so - -

55

so - - - lo, gia - cen - do poi nel let - to fredd' e so - - - - lo.

- - - lo, gia - cen - - do poi nel let - to fredd' e so - - lo.

11.

Gar - ru - la ron - di - nel - - - la, gar - ru - la ron - di - nel - - - la,

Gar - ru - la ron - di - nel - - - la, gar - ru - la ron - di -

6

gar - ru - la ron - di - nel - - la. che nel spun-tar del di - e mi sue-gli, che nel spun-tar del

- nel - - la, gar - ru - la ron - di - nel - la, che nel spun-tar del di - e mi sue - gli, che

di - - e mi sue - gli, mi sue - gli, mi sue - gli, mi sue - gli, mi
nel spun-tar del di - - e mi sue - gli, mi sue - gli, mi sue - gli, mi sue - gli, mi

sue - gli, mi sue - gli, mi sue - gli, e sue - gli an - cor le pe - - ne mi - - -
sue - gli, mi sue - gli, mi sue - gli, e sue - gli an - cor le pe - - - ne mi - - -

- e; Che di - ci, che di - ci, che di - c'n tua fa -
- e; Che di - ci, che di - ci, che di - c'n tua fa - vel -

- vel - la, con tan - te pa - ro - let - te,
- la, con tan - te pa - ro - let - te, con tan - te pa - ro -

con tan - te pa - ro - let - te e dol - - ci ac - cen - - ti, e dol - ci ac - cen -
- let - te, con tan - te pa - ro - let - te e dol - ci ac - cen - - ti, e dol - ci ac -

- cen - - - ti? Duol - - -
- cen - - - ti? Duol - - - ti

- ti del tu'A - - mor - - for - - se e te'n la - - men - - - ti?
del tu'A - mor - - for - - se e te'n la - men - - - ti?

30

Ben n'ho — pie-tà, ben n'ho — pie-tà, deh ca-ra o - spite a -

Ben n'ho — pie - tà, ben n'ho — pie-tà, deh car-o - spite a - mi -

- mi - - ca, deh ca - ra o - spite a - mi - - ca, can -

- ca, deh ca-ra o - spite a - mi - - ca, can -

35

- - - ta à la mia ne-mi - - - ca; Fa-ran più co-tai no -

- ta a la mia ne - mi - - - ca; Fa - ran più co-tai no - - - te,

- - te, ch'e-lo-quen-za d'A-mor' un - qua non po -

ch'e-lo-quen-za d'A-mor' un - qua non po -

40

- te, fa-ran più co-tai no -

- te, fa - ran più co-tai no - - te,

- te, chè - lo-quen-za d'A-mor' un - qua non po -

chè - lo-quen-za d'A-mor' un - qua non po -

45

- te.

- te.

12.

Premiere partie.

Superius. Je voy, — je voy, —

Tenor. Je voy mil - le clairtez, et mil - le, mil - le, mil - le cho - - ses bel - les,

Bassus. Je voy mil - le clairtez, et mil - le, mil - le, mil - le cho - ses bel - les,

5

je voy mil - le clair - tez, et mil - le, mil - le, mil - le cho - ses bel - les;

je voy mil - le clair - tez, et mil - le, mil - le, mil - le cho - ses bel - - les; Mais c'est

je voy mil - le clairtez, et mil - le, mil - le, mil - le cho - - - ses bel - les;

Mais c'est tout par vos yeux, mais c'est tout par vos yeux, les miens ne

tout par vos yeux, mais c'est tout par vos yeux, les miens ne sçauroyent voir,

Mais c'est tout par vos yeux, mais c'est tout par vos yeux, les miens ne

10

sçauroyent voir: Vostr' esprit tout di - vin me rend plus de sça - voir, plus de sça -

les miens ne sçauroyent voir: Vostr' es - prit tout di - vin me rend plus de sça - voir, me

sçauroyent voir: Vostr' es - prit tout di - vin me rend plus de sça -

15

- voir, me rend plus de sça - voir: Je vol' au plus haut Ciel,

rend plus de sça - - - voir: Je vol'

- voir, me rend plus de sça - voir: Je vol' au plus haut Ciel, je

je vol' au plus haut Ciel,

au plus haut Ciel, au plus haut Ciel, je vol' au plus haut Ciel,

vol' au plus haut Ciel,

20

em-por-té sur vos ai - les, em-por-té sur vos ai - - - - les. em-por-té sur vos ai - les, em-por-té sur vos ai - - - - les. em-por-té sur vos ai - les, em-por-té sur vos ai - - - - les, sur vos ai - - - -

25

Vous me ren-dez ge-lé dans les flam-mes cru-les. Vous me ren-dez ge-lé dans les flam-mes, dans les flam-mes cru-les. Vous me ren-dez ge-lé dans les flam-mes cru-el-

30

- el - - - - - les; Ain - si comm' il vous plaist vous me fai - tes mou-voir, ain -

- el - - - - - les; Ain - si comm' il vous plaist vous me fai - tes mou-voir, ain -

- - - - - les; Ain - si comm' il vous plaist vous me fai - tes mou-voir, ain -

- si comm' il vous plaist vous me fai - tes mou - voir, vous me don - nez rai - son, ju - ge -
 - si comm' il vous plaist vous me fai - tes mou - voir, vous me don - nez rai - son, ju - gement
 - si comm' il vous plaist vous me fai - tes mou - voir, vous me don - nez rai - son, _____

85

- ment et pou-voir, ju - ge-ment et pouvoir, vous es - tes mon de - stin, _____

et pou-voir, ju - ge- ment et pouvoir, vous es - tes mon de - stin, _____

_____ ju - ge-ment et pouvoir, vous es - tes mon de - stin, _____

40

_____ et mes loix e - ter - nel - - - les, et mes loix e - ter - nel - - les,

et mes loix e - ter - nel - - - les, et mes loix e - ter - nel - - - - - - - - -

et mes loix e - ter - nel - - - - - - - - - les, et mes loix e - ter - nel - - -

et mes loix e - ter - nel - - - - - - - - - les, et mes loix e - ter - nel - les.

- - - les, et mes loix e - ter - nel - - - - - - - - - les, et mes loix e - ter - nel - - - - - les.

- les, et mes loix e - ter - nel - - les, et mes loix e - ter - nel - - - - - - - - - les.

Seconde partie.

De vous, et non du Ciel, je re - çoy qua - li - té, de

De vous, et non du Ciel, je re - çoy _____ qua - li - té, de vous,

De vous, et non du Ciel, de vous, et

5

vous, et non du Ciel, je re - çoy qua - li - té; D'un clin de vos beaux

et non du Ciel, je re - çoy _____ qua - li - té; D'un clin de vos beaux

non du Ciel, et non du Ciel, je re - çoy qua - li - té; D'un clin de vos beaux

yeux je fais ma vo-lon-té, je fais ma vo-lon-té, je fais ma vo-lon-té, je fais ma vo-lon-té, je

10

je fay ma vo - lon - té, je fay ma vo - lon - té; Vous

fay ma vo - lon - té, je fay ma vo - lon - té, je fay ma vo - lon - té;

vo - lon - té, je fay ma vo - lon - té; Vous me don -

15

me don-nez l'es-senc' et la for-me pre-mie-

- mie - - - re: Sans vous je suis pa - - reil à cest œil de la
 - - - - - re: Sans vous je suis pa - - reil à cest œil de la
 - - - - - re: Sans vous je suis pa-reil à cest œil, à cest œil de la

20

nuict, qui n'est de soy vi-si-ble, qui n'est de soy vi-sib!, et qui point ne re-luit,

nuict, qui n'est de soy vi-si-ble, qui n'est de soy vi-si-ble, et qui point ne re-

nuict, qui n'est de soy vi-si-ble, et qui point ne re-luit, et qui

25

et qui point ne re-luit si des rais du So-leil

- luit, et qui point ne re-luit si des rais du So-leil il ne prend

point ne re-luit si des rais du So-leil il ne prend

il ne prend sa lu-mie - -re, et qui point ne re-luit, et qui point ne re-

sa lu-mie - -re, et qui point ne re-luit, et qui point ne re-luit

sa lu-mie - -re, et qui point ne re-luit, et qui point ne re-

30

- luit si des rais du So-leil il ne prend sa lu-mie - -re, si des

si des rais, si des rais du So-leil il ne prend sa lu-mie -

- luit si des rais du So-leil il ne prend sa lu-mie - -re, si des

35

rais du So-leil il ne prend sa lu-mie - -re, - re, si des rais du So-leil il ne prend sa lu-mie - -re, il ne prend

- re, si des rais du So-leil il ne prend sa lu-mie - -re, il ne prend

rais du So-leil il ne prend sa lu-mie - -re, il ne prend

il ne prend sa lu-mie - -re, il ne prend sa lu-mie - -re, il ne prend sa lu-mie - -

sa lu-mie - -re, il ne prend sa lu-mie - -re, il ne prend sa lu-mie - -re, il ne prend

sa lu-mie - -re, il ne prend sa lu-mie - -re, il ne prend sa lu-mie - -re,

40

- re, il ne prend sa lu - mie - - - re, il ne prend sa lu - mie - - - re.
sa lu - mie - - - - re, sa lu - mie - re.
il ne prend sa lu - mie - - - re, il ne prend sa lu - mie - re.

13.

Premiere partie.

Yeux, qui gui-dez mon am' en l'a - moureux voy - a - - - ge, yeux,
Yeux, Yeux,
Yeux, qui gui - - dez mon am' en l'a - mou - reux voy - a - - ge,

5

qui gui - - dez mon am' en l'a - - mou - - reux voy - a - - ge,
qui gui-dez mon am' en l'a-mou-reux voy - a - - - - ge,
yeux, qui gui - dez mon am' en l'a-mou-reux voy - a - - ge, mes ce -

10

mes ce - - le - stes flam-beaux, be - nins et gra - - - ci - - - eux,
mes ce - - le - stes flam-beaux, be-nins et gra - ci - - - eux, c'est
- le-stes flam-beaux, be - nins et gra - - - - ci - - - eux,

c'est vous, c'est vous qui four - nis sez de traits, de traits
vous, c'est vous qui four - nis - sez de traits, de traits
c'est vous, c'est vous qui four - nis - sez de traits, de traits

15

vi - cto - ri - eux A - mour, le just'

traicts vi - cto - ri - eux A - mour, le just' ar - cher, le

vi - cto - ri - eux A - mour, le just' ar - cher,

ar - - - cher, seul Dieu, seul

just' ar - - - cher, seul Dieu de mon cou -

seul Dieu de mon cou-ra - - -

20

Dieu de mon cou-ra - - - ge. C'est vous qui me

- ra - - - ge. C'est vous qui me ren-dez con - tant en

- - - ge, de mon cou-ra - - - ge. C'est vous qui me ren-

25

ren - dez contant en mon ser - va - - ge, c'est vous, c'est vous,

mon ser - va - - ge, en mon ser - va - - - ge, c'est vous, c'est

- - - dez con-tant en mon ser-va - - ge, c'est vous qui mèn - sei-gnez le

c'est vous qui mèn-sei-gnez le beau che-min des cieux, le

vous qui mèn-sei-gnez le beau che-min des cieux, qui mèn-sei-gnez le

beau che-min des cieux, c'est vous qui mèn-sei-gnez le beau che-min des cieux;

30

beau che-min des cieux; Vous pur - gez mon e-sprit de pen-sers vi - -

beau che-min des cieux; Vous pur - gez mon e-sprit de pen - sers, de pen-sers vi - -

Vous pur - gez mon e-sprit de pen - sers, de pen-sers vi - -

- ci - eux, et re - te - nez mon cœur, et re - te - nez mon cœur, et re - te - nez mon

- ci - eux, et re - te - nez mon cœur, et re - te - nez mon cœur, et re - te - nez mon

- ci - eux, et re - - - te - - - nez mon

35

cœur, et re - te - nez mon cœur au - tre - fois si vo - la - - - -

cœur, et re - te - nez mon cœur au - tre - fois si vo - la - - - -

cœur au - tre - fois si vo - la - - - -

40

- - - ge, au - tre - fois si vo - la - - - - ge,

- - - ge, au - tre - fois si vo - la - - - - ge,

- - - ge, au - tre - fois si vo - la - - - - ge,

au - tre - fois si vo - la - - - - ge.

- ge, au - tre - fois si vo - la - - - - ge.

- ge, au - tre - fois si vo - la - - - - ge.

Seconde partie.

Vous pou-vez d'un clin d'œil fai - - - re vivr'

et mou-rir, vous pou-vez d'un clin d'œil fai - re

vivr' et mou-rir, fair' au mois de Jan -

- vier un doux Prin - temps fleu - rir,

et au fort de la nuit la lu - mie - re nous ren - dre, la

20

lu-mie-re nous ren-dre, nous ren - - - dre. Vous es-tes le So-leil
 ren-dre, la lu-mie-re nous ren - - - dre. Vous es-tes le So-leil qui me don-nez le
 ren-dre, la lu-mie - re nous ren - - - dre.

25

qui me don-nez le jour, vous es-tes le So-leil qui me don-nez le jour;
 jour, vous es-tes le So-leil qui me don-nez le jour, qui me don-nez le
 Vous es-tes le So-leil qui me don-nez le jour, qui me don-nez le

Et je suis le Phe-nix qui se brus - - - - le, qui se
 jour; Et je suis le Phe-nix, le Phe - - - nix qui se brus - - - - le,
 jour; Et je suis le Phe-nix qui se brus - - - - le, qui se brusi'

30

brusi' a-len-tour: Puis quand je suis brus-lé, quand je
 qui se brusi' a-len-tour: Puis quand je suis brus-lé, puis quand je
 a-len-tour: Puis quand je suis brus-lé, quand je suis brus-lé, quand je

35

suis brus-lé, je re-nais de ma cen - - - -
 suis brus-lé, je re-nais de ma cen - - - - dre, de ma
 suis brus-lé, je re - - - - nais de ma

-dre, de ma cen - - dre, je re - nais de ma cen - - -
 cen - - - dre, je re - nais de ma cen - - -
 cen - - - dre, je re - - - nais

40
 - dre, de ma cen - - - dre.
 - dre, de ma cen - - - dre.
 de ma cen - - - dre.

14.

Premiere partie.

Un jour l'a-veugl' A - mour, Di - an' et ma maistres -
 Un jour l'a-veugl' A - mour, Di - an' et ma maistres - - se, et
 Un jour l'a-veugl' A - mour, Di - an' et ma maistres - - -

5
 - se, ne pou-vant s'ac-cor-der de leur dex-
 ma maistres - - se, ne pou-vant s'ac- - cor-der de leur dex-te - ri - té, de
 - se, et ma maistres - - se, ne pou-vant s'ac-cor-der de leur dex-te - ri - té, de

10
 -te - - ri - té, de leur dex-te - ri - té, de leur dex-te - - ri - - té, s'es-say-e -
 leur dex-te - - ri - té, de leur dex-te - - ri - - té, s'es-say-
 leur dex-te - - ri - té, de leur dex-te - ri - té, s'es-say-e -

-rent de l'arc à un but li - mi - té, à un but li - mi - té, à un but li - mi -

- e - - rent de l'arc à un but li - mi - té, à un but li - mi - té,

-rent de l'arc à un but li - mi - - té, à un

- té,
 à un but li - mi - té, à un but li - mi - té,
 but li - mi - té, à un but li - mi - té,

15
 et mi - - - rent
 et mi - rent
 et mi - - - rent

pour le prix leur plus
 pour le prix
 pour le prix

bel-le ri-ches- -se, leur plus bel-le ri-ches - -se, leur plus bel-le ri-ches- -
 leur plus bel-le ri-ches - - - - - se, leur plus bel-le ri-ches- -se,
 leur plus bel-le ri-ches- -se, leur plus

20

- se, leur plus bel - le ri - ches - - se. A - - mour gai - gea son

leur plus bel - le ri - ches - - se. A - - mour gai - gea son arc, gai - gea son

bel - le ri - ches - - se. A - - mour gai - gea son aro, et

arc, et la cha - - ste De - es - - - - -

arc, et la cha - - - ste De - - es - - - - - se qui com-mand' aux fo -

la cha - - - ste De - - es - - - - - - - - - - - se

25

- - - se qui com-mand'aux fo - rests. sa di - vi - - - ne beau-té:
 - rests, qui com-mand'aux fo - rests, sa di - - vi - - ne beau-té: Ma
 qui com-mand'aux fo - rests, sa di - vi - - - ne beau- - té: Ma

Ma Mais - - - tres - se gai-gea sa fie - - - re cru - au - té,
 - Mais - tres - se gai- - gea sa fie - - - - re cru - - - - au - té, qui
 - Mais - tres - se gai- - gea sa fie - - - - re cru - au - - té,

qui me faict con-som-mer en mor-tel - le tri - stes - - - - se,
 - me faict con-som - mer en mor - tel - - - - le tri - stes - - - - se,
 qui me faict con-som-mer en mor - tel - - - - le tri - stes - - - - se,

qui me faict con-som-mer en mor-tel - - - - le tri - stes - - - -
 qui me faict con-som-mer en mor - tel - le tri - stess',
 qui me faict con-som - mer en mor - tel - - - - le tri - stes - - - -

- se, en - mor - tel - le tri - stes - - - - se.
 en mor - tel - - - - le tri - stes - - se, mor - tel - le tri - stes - - - - se.
 - se, en - mor - tel - le tri - stes - - - - se.

Seconde partie.

Las! ma Da-me gai-gna, las! ma Da-me gai-gna,

Las! ma Da-me gai-gna, las! ma Da-me gai-gna, ma Da-me gai-

Las! ma Da-me gai-gna, las! ma Da-me gai-gna,

rem- -por-tant pour guer-don la beau-té de Di-a - - - ne, de

-gna, rem- -por-tant pour guerdon la beau-té de Di-a - - - ne, de Di-

rem-por-tant pour guerdon la beau-té de Di-a - - - ne

Di-a - - - ne et l'arc, et l'arc de Cu-pi-don, a-vec le

-a - - - ne et l'arc, et l'arc, et l'arc de Cu-pi-don,

et l'arc, et l'arc de Cu-pi-don, a-vec

dur ro-cher dont son am' est cou-ver-

a-vec le dur ro-cher dont son am' est cou-ver-

le dur ro-cher dont son am' est cou-ver-

-te. Pour es-say-er ses traits, pour es-say-er ses traits-

-te. Pour es-say-er ses traits, pour es-say-er ses traits-

-te. Pour es-say-er ses traits, pour es-say-

ell' a per-cé mon cœur, ell' a per-cé mon cœur; Sa -
 ell' a per-cé mon cœur, per-cé mon cœur; Sa -
 er ses traits ell' a per-cé mon cœur; Sa -

beau-té m'é-blou-ît, je meurs par sa ri-gueur, par
 beau-té m'é-blou-ît, je meurs par
 beau-té m'é-blou-ît, je meurs par sa

sa ri-gueur: Ain-si sur moy che-tif tom-be tou-te la
 sa ri-gueur: Ain-si, ain-si sur moy che-tif tom-be tou-te la
 ri-gueur: Ain-si, ain-si sur moy che-tif tom-be tou-te la

per-te, ain-si sur moy che-tif tom-be tou-te la per-te, ain-si sur
 per-te, ain-si sur moy che-tif tom-be tou-te la per-te, ain-si sur moy
 per-te, ain-si sur moy che-tif tom-be tou-te la per-te, ain-si sur

moy che-tif tom-be tou-te la per-te, tom-be tou-te la per-te.
 che-tif tom-be tou-te la per-te, tom-be tou-te la per-te.
 moy che-tif tom-be tou-te la per-te.

Premiere partie.

Mon Dieu, mon Dieu, que j'ay - me ma De - es - se, mon Dieu, mon Dieu,

Mon Dieu, mon Dieu, que j'ay - me ma De - es - se, mon Dieu, mon

Mon Dieu, mon Dieu, que j'ay - me ma De - es - se, mon Dieu, mon

que j'ay - me ma De es - se, et les ver - tus qui l'e - le - - -

Dieu, que j'ay - me ma De es - se, et les ver - tus qui l'e - le - - -

Dieu, que j'ay - me ma De es - se, et les ver - tus qui l'e - le - - -

- - - vent aux cieux! Mon Dieu, mon Dieu, que j'ay - me ses beaux yeux, que j'ay - me ses beaux

- - - vent aux cieux! Mon Dieu, mon Dieu, que j'ay - me ses beaux yeux, que j'ay - me ses beaux

- - - vent aux cieux! Mon Dieu, mon Dieu, que j'ay - me ses beaux yeux, que j'ay - me ses beaux

yeux, dont l'un m'est doux, l'au - tre plein de ru - des - -

yeux, dont l'un m'est doux, dont l'un m'est doux, l'au - - tre plein de ru -

yeux, dont l'un m'est doux, l'au - - tre plein de ru - des -

- - se. Mon Dieu, mon Dieu, que j'ay - me la sa - ges - se de ses pro - pos - -

- des - - se. Mon Dieu, mon Dieu, que j'ay - me la sa - ges - se, que j'ay - me la sa - ges - - se de ses pro -

- - se. Mon Dieu, mon Dieu, que j'ay - me la sa - ges - - se, que j'ay - me la sa - ges - - se

qui ra - - vi - royent, qui ra - - vi - royent les dieux: - pos qui ra - vi - royent les dieux: de ses pro - pos qui ra - vi - royent les dieux:

Et la dou - ceur de son ris, de son Et la dou - ceur de son Et la dou - ceur de son ris,

ris, de son ris gra - ci - eux, qui ris, de son ris gra - ci - de son ris gra - ci - eux,

me rem - plit, qui me rem - plit, qui me rem - plit d'un' heu - reus' al - le - gres - - se, d'un' heu - eux. qui me rem - plit, qui me rem - plit d'un' heu - reus' al - le - gres - - se, qui me rem - plit, qui me rem - plit d'un' heu - reus' al - le - gres - - se, d'un' heu - reus' al - le - gres - - se,

- reus' al - le - gres - - se, d'un' heu - reus' al - le - gres - - se, d'un' heu - reus' al - le - gres - - se, d'un' heu - reus' al - le - gres - - se,

35

qui me rem-plit, qui me rem-plit d'un' heu-reus' al-le-gres - - -

-gres - se, qui me rem-plit, qui me rem - - plit d'un' heu -

qui me rem-plit, qui me rem-plit d'un' heu-reus' al-le-gres - - -

-se, d'un' heu-reus' al-le-gres - - -se, d'un' heu-reus' al-le-gres - -se.

-reus' al-le-gres - - -se, d'un' heu-reus' al-le-gres - - -se, al-le-gres - -se.

-se, d'un' heu-reus' al-le-gres - - -se, d'un' heu-reus' al-le-gres - -se.

Seconde partie.

Mon Dieu, que j'aym' à l'ou-yr de-vi-ser, mon Dieu, que j'aym' à l'ou-

Mon Dieu, que j'aym' à l'ou-yr de-vi-ser, mon Dieu, que j'aym' à l'ou-yr de-vi-

Mon Dieu, que j'aym' à l'ou-yr de-vi-ser, mon Dieu, que j'aym' à l'ou-yr de-vi-ser,

-yr de-vi-ser, que j'aym' à l'ou-yr de-vi-ser, que j'aym' à l'ou-yr de - - -vi-

-ser, mon Dieu, que j'aym' à l'ou-yr de-vi-ser, à l'ou-yr de -vi-

que j'aym' à l'ou-yr de-vi-ser, que j'aym' à l'ou-yr de -vi-ser,

-ser, et tout ra-vi, et tout ra-vi

-ser, et tout ra-vi, et tout ra-vi, et tout ra-vi

et tout ra-vi, et tout ra-vi, et tout ra-vi

10

bai - ser, bai - ser, bai - ser et re - bai - ser, et re - bai - ser, et re - bai -

bai - ser, bai - - ser, bai - - ser, bai - -

bai - ser, bai - - ser, bai - - ser, bai - -

-ser, bai - - ser et re - bai - ser, et re - bai - ser, et re - bai - ser sa

-ser et re - bai - ser, et re - bai - ser, et re - bai - ser, et re - bai - ser sa

-ser et re - bai - ser, et re - bai - ser, et re - bai - ser sa

15

blan - che main lors que moins ell' y pen - se, lors que moins ell' y pen - se, que moins ell' y

blan - che main lors que moins ell' y pen - se, lors que

blan - che main lors que moins ell' y pen - se, lors que moins ell' y pen - se, lors que moins ell' y

pen - - - sel Mais quel a - mour me sçau -

moins ell' y pen - - - sel Mais quel a - -mour me sçau - roit mieux char -

pen - - - sel Mais quel a - mour me sçau - roit mieux char - mer, _____

20

-roit mieux char - mer, _____ que cest e - sprit qui la faict e - sti - mer, qui

-mer, _____ que cest e - - sprit qui la faict e - sti - mer, qui la faict,

que cest e - - sprit, que cest e - sprit qui la faict e - sti -

la faict, qui la faict e - sti - mer, mes-me de ceux qui n'ont sa co -

qui la faict e - - - - sti - mer, mes-me de ceux qui n'ont sa

-mer, qui la faict e - sti - mer, mes-me de ceux qui n'ont sa co - - - -

25

- gnois - san - - ce, mais quel a - mour, mais quel a -

co-gnois-san - - - - ce, mais quel a - mour me sçau-

- gnois - san - - - ce, mais quel a - - mour me sçau-roit mieux char -

-mour me sçau-roit mieux char - mer, que cest e - sprit qui

-roit mieux char - mer, que cest e - - - sprit qui la

-mer, que cest e - - - sprit, que cest e - sprit

30

la faict e - sti - mer, qui la faict, qui la faict e - sti -

faict e - sti - mer, qui la faict, qui la faict e - - - - sti -

qui la faict e - sti - mer, qui la faict e - sti -

-mer, mes - me de ceux qui n'ont sa co - - - gnois-san - - ce.

-mer, mes - me de ceux qui n'ont sa co-gnois-san - - - - ce.

-mer, mes-me de ceux qui n'ont sa co - - - - gnois-san - - - ce.

16.

La - - - scia Fil - li mia ca - ra,
 La - - - scia Fil - li mia ca - - ra, la - scia
 La - scia Fil - li mia ca - - ra, la - scia Fil - li mia ca - ra,
 la - - scia Fil - li mia ca - - ra, spo - - - glia, spo - - - glia,
 Fil - - li mia ca - ra, Fil - - li mia ca - ra, spo - - - glia,
 la - - scia Fil - - li mia ca - ra, spo - - - glia, spo - - -
 spo - - - glia quel tuo ri - go - - - re, e sag - gia
 spo - - - glia quel tuo ri - go - - - re, e sag - gia co - me sei,
 - - glia quel tuo ri - go - - - re, e sag - gia co - me sei,
 co - me sei ve - sti d'A - mo - - re: Guar - da non i - mi - ta - -
 ve - sti d'A - mo - - re: Guar - da non i - mi - ta - -
 ve - sti d'A - mo - - - - - re:
 - - - - - re le ser - - -
 - - - re, guar - da non i - mi - ta - - - re le ser - - -
 Guar - da non i - mi - ta - - - re le ser - - -

20

- - - pe, da co-lom - - - - biim-pa-raa-ma - - - - re, da

- - - pe, da co-lom - - - - biim-pa-raa-ma - - - - re,

- - - pe, da co-lom - - - - biim-pa-raa-ma - - - - re,

lo-roi mo-diim-pa - - ra, da lo-roi mo-diim-pa - - ra, da lo-roi mo-diim-pa - - ra,

da lo-roi mo-diim-pa - - ra, da lo-roi mo-diim-pa - - ra, co-me ba-cian glia-

da lo-roi mo-diim-pa - - ra, da lo-roi mo-diim-pa - - ra,

25

co-me ba-cian glia-man - - - - ti, co-me ba-cian glia-man - -

-man - - ti, co-me ba-cian, co-me ba-cian glia-man - - - - ti con

co-me ba-cian glia-man - - - - ti, co-me ba-cian glia-man - - - - ti

- ti con i-te-ra-ti ample - ssi, con i-te-ra-ti am-

i-te-ra-ti ample - ssi, con i-te-ra-ti ample - ssi, con i-te-ra-ti am-

con i-te-ra-ti ample - ssi, con i-te-ra-ti am-ple - ssi, con i-te-ra-ti ample - ssi, con

80

- ple - ssi, con i-te-ra-ti ample-ssi, e vez-zi tan - ti, e vez - - - - zi tan -

- ple - ssi, con i-te-ra-ti ample-ssi, e vez - - - - zi tan - ti, e vez - - - - zi tan -

i-te-ra-ti ample - ssi, e vez - - - - zi tan - ti, e vez-zi tan -

85

-ti, che se t'ho'n braccioun gior-no, che se t'ho'n braccioun gior-no,
 -ti, che se t'ho'n brac - cioun gior-no, che se t'ho'n brac - cioun gior-no, vuò, ch' à mil - le, mil - le,
 -ti, che se t'ho'n brac - cioun gior-no, che se t'ho'n brac - cioun gior-no, vuò, ch' à mil - le, mil - le,

vuò, ch' à mil - le, mil - le, mil - le co - lom - bi, vuò, ch' à mil - le, mil - le, mil - le co - lom - bi,
 mil - le co - lom - bi, vuò, ch' à mil - le, mil - le, mil - le co - lom - bi, vuò, ch' à mil - le, mil - le,
 mil - le co - lom - - - bi, vuò, ch' à mil - le, mil - le,

40

fac - - ciam scor - - - - - no, che se t'ho'n brac - cioun gior-no, che
 mil - le co - lom - bi fac - ciam scor - - - - - no, che se t'ho'n brac - cioun gior-no, che
 mil - le co - lom - bi fac - ciam scor - - - - - no, che se t'ho'n brac - cioun gior-no, che

se t'ho'n braccioun gior-no, vuò, ch' à mil - le, mil - le, mil - le co - lom - bi,
 se t'ho'n brac - cioun gior-no, vuò, ch' à mil - le, mil - le, mil - le co - lom - bi, vuò, ch' à mil - le, mil - le,
 se t'ho'n bra - cioun gior-no, vuò, ch' à mil - le, mil - le, mil - le co - lom - - - bi,

45

vuò, ch' à mil - le, mil - le, mil - le co - lom - - bi fac - - - ciam scor - - - - -
 mil - le co - lom - - bi, vuò, ch' à mil - le, mil - le, mil - le co - lom - bi fac - - ciam
 vuò, ch' à mil - le, mil - le, mil - le co - lom - bi fac - - ciam

no, facciam scor - no.

scor - no, facciam, fac - ciam scor - no.

scor - no, fac-ciam scor - no.

17.

Facciam, ca - ra mia Fi - le, un con-cen - to, u - na mu - si-ca, u -

Facciam, ca - ra mia Fi - le, un con-cen-to, u - na mu - si-ca, u - na

Facciam, ca - ra mia Fi-le, un con-cen-to, u - na mu - si-ca, u - na

- na mu - si-ca gen - ti - le, facciam,

mu - si-ca gen - ti - le, gen - ti - le, facciam,

mu - si-ca gen - ti - le, fac-

ca - ra mia Fi - le, un con-cen-to, u - na mu - si-ca, u - na mu - si-ca

facciam, ca - ra mia Fi-le, un con-cen-to, u - na mu - si-ca, u - na mu - si-ca gen -

- ciam, ca - ra mia Fi - le, un con-cent', u - na mu - si-ca, u - na mu - si-

gen - ti - le, Suo - na tu dol - ce -

- ti - le, gen - ti - le. Suo - na tu dol - ce -

- ca gen - ti - le. Suo - na tu dol - ce -

15

-men - te, suo - na tu dol - ce - -men - te: La

-men - te, suo - na tu dol - ce - -men - te: La ce - traè la tua boc - - - -

-men - te, suo - na tu dol - ce - -men - te: La ce - traè la tua boc - - - -

20

ce - traè la tua boc - - - - -ca, la lin - gua è'l plet - tro, la lin - gua è'l plet - tro,

-ca, la ce - traè la tua boc - - -ca, la lin - gua è'l plet - tro, la lin - gua è'l

-ca, la ce - traè la tua boc - - -ca, la lin -

la lin - gua è'l plet - - - - tro, che so - a - ve toc - ca, che

plet - tro, la lin - gua è'l plet - tro, la lin - gua è'l plet - - tro, che so - a - ve toc - ca,

- - - - gua è'l plet - - - - tro, che so - a - ve toc - ca,

25

- so - a - ve toc - ca, che so - a - ve toc - ca il dop - pio fil, il dop - pio fil

che so - a - ve toc - ca, che so - a - ve toc - ca il dop - pio fil di

che so - a - ve toc - ca, che so - a - ve tocc' il dop - pio fil di

30

di per - le d'o - - - - -ri - en - te, di per - - le d'o - - ri -

per - - - le d'o - - - - -ri - en - te, di per - le d'o - - - -

per - - le d'o - - ri - - - en - - - te, di per - le d'o - - - -



First system of the musical score. It consists of three staves. The top staff is in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The lyrics are:
 -en - - - te. Ma co-min-cia-mo pri- - - a, ma co-min-cia-mo
 - - ri - en - te. Ma co-min-cia-mo pri- - - a, ma co-min-cia-mo pri- - - a,
 - - ri - en - te. Ma co-min-cia-mo pri- - - a, ma co-min-cia-mo



Second system of the musical score, starting at measure 35. It consists of three staves. The lyrics are:
 pri - a da' ba - ci, da' ba - ci, eà ba - ci, eà ba - ci, eà ba - ci ac - -
 da' ba - ci, da' ba - ci, eà ba - ci, eà ba - ci, eà ba - ci, eà ba - ci ac -
 pri - a da' ba - ci, da' ba - ci, eà ba - ci, eà ba - ci, eà ba - ci ac - cor - - da



Third system of the musical score. It consists of three staves. The lyrics are:
 - cor - da l'ar - mo - - ni - - - - - a, ma co-min-cia-mo
 - cor - da l'ar - - - - mo - - ni - - - - - a, ma co-min-cia-mo pri - - a, ma
 l'ar - - - - - mo - - - - - ni - - - - - a, ma co-min-cia-mo



Fourth system of the musical score, starting at measure 40. It consists of three staves. The lyrics are:
 pri - - a, ma co-min-cia-mo pri - a da' ba - ci, da' ba - ci, eà ba - ci, eà ba - ci,
 co-min-cia-mo pri - - a da' ba - ci, da' ba - ci, eà ba - ci, eà
 pri - - a, ma co-min-cia-mo pri - a da' ba - ci, da' ba - ci, eà ba - ci, eà ba - ci,



Fifth system of the musical score, starting at measure 45. It consists of three staves. The lyrics are:
 eà ba - ci ac - - - cor - da l'ar - mo - - - ni - - - - - a.
 ba - ci, eà ba - ci ac - - - cor - da l'ar - - - - mo - - ni - - - - - a.
 eà ba - ci ac - cor - - da l'ar - - - - - mo - - - - - ni - - - - - a.



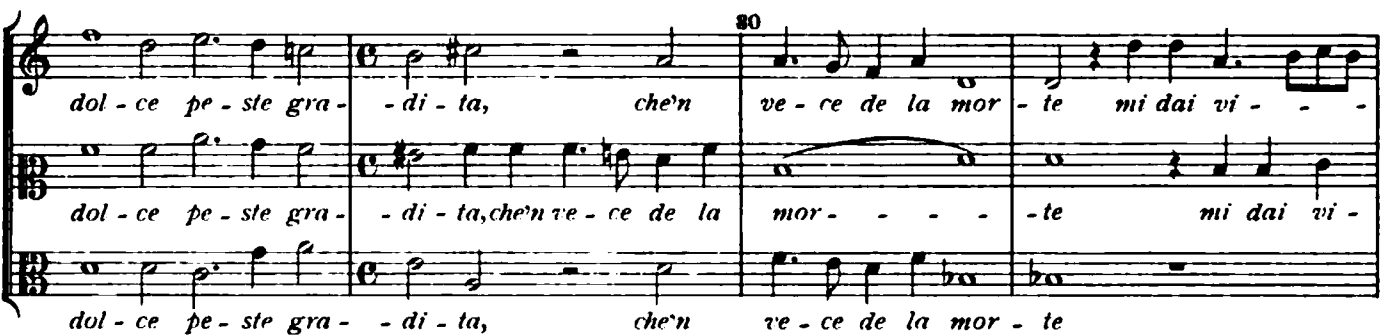
da la pe - ste d'A - mo - - - - re, e ciò, che da lei vie -
 - ste d'A - mo - - - - - re, e ciò, e ciò,
 toc - - ca da la pe - ste d'A - mo - - - re, e ciò, che da lei vie - - ne, in -



20 - - ne, e ciò, che da lei vie - ne, in - fet - tail co - - - re, in - -
 che da lei vie - ne, in - fet - tail co - - - - re, in - fet - tail co - - - -
 - fet - tail co - - - - re, in - fet - tail co - - - - re, in - fet - - tail co -



25 - fet - - tail co - - - - re, il co - - - re. Dol - ce pe - ste gra - di - ta,
 - re, in - - fet - tail co - - - - re. Dol - ce pe - ste gra - di - ta,
 - - - - re, in - fet - tail co - - re. Dol - ce pe - ste gra - di - ta,



30 dol - ce pe - ste gra - - di - ta, che'n ve - ce de la mor - te mi dai vi - -
 dol - ce pe - ste gra - - di - ta, che'n ve - ce de la mor - - - - te mi dai vi -
 dol - ce pe - ste gra - - di - ta, che'n ve - ce de la mor - te



- - - - ta, mi dai vi - - - -
 - - - - ta, mi dai vi - - - -
 mi dai vi - - - - - - - - ta, mi dai vi - - - -

85

-ta! Dol-ce pe-ste gra-di-ta, dol-ce pe-ste gra-di-ta, che'n

-ta! Dol-ce pe-ste gra-di-ta, dol-ce pe-ste gra-di-ta, che'n ve-ce de la

-ta! Dol-ce pe-ste gra-di-ta, dol-ce pe-ste gra-di-ta, che'n

40

ve - ce de la mor - te mi dai vi - - - - -

mor - - - - - te mi dai vi - - - - - ta,

ve - ce de la mor - te mi dai vi - - - - -

Musical score for the song "Mi dai vita". The score is written for three parts: Soprano (S), Alto (A), and Bass (B). The lyrics are: "Mi dai vita, mi dai vita, mi dai vita!". The music is in 4/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The Soprano part begins with a melodic line, followed by the Alto and Bass parts. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span multiple notes.

19.

Un sol ba - cio ti do - - no, un sol ba - cio ti do - - no, un sol ba -

Un sol ba - cio ti do - - no, un sol ba - cio ti

Un sol ba - cio ti do - - no,

5

- cio ti do - - no, un sol ba - cio ti do - - - - -
do - - - - no, un sol, un sol ba - cio ti do - - no, ti do - - no,
un sol ba - cio ti do - no, un sol ba - - cio ti do - - - - -

10

-no in-gra- - - - - ta,e ti la-men- - - - -

in-gra- - - - - ta,e ti la-men- - - - -

-no in-gra- - - - - ta,e ti la-men- - - - -

15

-ti, di che, di che? del do-na-

-ti, di che, di che? del do-na-to-re,ò pur del do-no, ò pur del do-

-ti, di che, di che, di che? del do-na-to-re,ò pur del do-

-to-re,ò pur del do-no, del do-na-to-re,ò pur del do- - - - - no, del

-no, del do-na-to-re,ò pur del do-no, del do-na-to-re,ò pur del do-no, del

-no, del do-na-to-re,ò pur del do-na-to-re,ò pur del do-na-to-re,ò pur del

20

do-na-to-re,ò pur del do-no? Se d'un non ti conten-ti, se

do-na-to-re,ò pur del do-no? Se d'un non ti con-

do- - - - -no? Se d'un non ti conten-ti, se d'un

d'un non ti conten-ti, non ti conten-ti, non ti conten-ti, se d'un non ti con-

-ten-ti, se d'un, se d'un non ti conten-ti, non ti conten-ti, non ti con-

non ti conten-ti, non ti conten-ti, non ti conten-ti, se d'un non ti conten-ti, se d'un

25

- ten - - - ti, pi - glia-ne, pi - glia-ne, pi - glia-ne quan - - - - -

- ten - - - ti, pi - glia-ne, pi - glia-ne, pi - glia-ne quan - - - - -

non ti con-ten-ti, pi - glia-ne, pi - glia-ne, pi - glia-ne quan - - - - -

30

- - - - - ti nuo - i: Se non t'ag-gra - da po - - i, e

- - - - - ti nuo - i: Se non t'ag-gra - - - - da po - -

- - - - - ti nuo - i: Se non t'ag - - gra-da po - - - i, e l'hai con-

35

l'hai contra tua vo - - glia, con - tra tua vo - glia; O me lo rend,'

- i, e l'hai con - tra tua vo - - - glia; O me lo

- tra tua - vo - - - glia, e l'hai con - tra tua vo - - glia; O me lo

o me lo ren-di, ò la - scia, ch'io m'el to - glia, o me lo ren-di, ò la - scia,

rend,' o me lo ren-di, ò la - scia, ch'io m'el to - glia, ò

ren - - di, o me lo ren-di, ò la - scia, ch'io m'el to -

40

ch'io m'el to - glia, ò la - scia, ch'io m'el to - glia, ò la - scia, ch'io m'el to - glia,

la - scia, ch'io m'el to - glia, ò la - scia, ch'io m'el to - glia, ò la - scia, ch'io m'el to -

- glia, ò la scia, ch'io m'el to - glia, ò la - scia, ch'io m'el to - glia,

o me lo ren-di, ò la - scia, ch'io me'l to - glia, ò la - scia, ch'io me'l to - glia, ò

la - scia, ch'io me'l to - glia, ò la - scia, ch'io me'l to - glia, ch'io me'l to - glia. 45

20.

Va - ga gioia a - mo - ro - sa, va - ga gioia a - mo -

- ro - sa, va - ga gioia a - mo - ro - sa, va - ga gioia a - mo - ro - sa, boc - - ca bel - la, e pre -

- gia - ta, boc - ca bel - la, e pre - - gia - ta, m'ar - ri - chi - sci se ba - ci, ò sei ba - cia -

10

-ta, m'ar-ri-chi-sci se ba-ci, ò sei ba-cia - - ta, m'ar-ri-chi-sci se ba-ci, ò sei ba-cia -
 -cia - ta, m'ar-ri-chi-sci se ba-ci, ò sei ba-cia - ta, m'ar-ri-chi-sci se ba-ci, ò sei ba-
 m'ar-ri-chi-sci se ba-ci, ò sei ba-cia - - ta, m'ar-ri-chi-sci se ba-ci, ò sei ba-cia -

- - ta, ò sei ba - - cia - ta: Qual vuoi tu mi fie ca - ra, qual
 -cia - ta, ò sei ba - cia - - ta: Qual vuoi, qual vuoi
 - - ta, ò sei ba - cia - ta: Qual vuoi tu mi fie ca - ra, qual

15

vuoi tu mi fie ca - - - ra; Pro - di-ga mi ti mostri, ò mostri a - va -
 tu mi fie ca - - - - - ra; Pro - di-ga mi ti mostri, ò mostri a - va -
 vuoi tu mi fie ca - - - ra; Pro-di-ga mi ti mostri, ò mostri a - va - - - -

20

-ra, pro-di-ga mi ti mostri, ò mostri a - va - - ra, ò mostri a - va - ra, pro - di -
 -ra, pro - di - ga mi ti mostri, ò mostri a - va - - ra, ò mostri a - va - -
 -ra, pro-di-ga mi ti mostri, ò mostri a - va - - ra, pro - di-ga mi ti mostri, ò

-ga mi ti mostri, ò mostri a - va - - - - - ra: Il cor tuo pur com-pia - ci, il
 -ru, pro - di-ga mi ti mostri, ò mostri a - va - - ra: Il cor tuo pur com-pia - ci, il
 mo-stri a - va - - - - - ra, ò mostri a - va - - ra: Il

25

cor tuo pur compia - ci, o de'miei prendi,ò dammi de' tuoi ba - - -

- cor tuo pur compia - ci, o de'miei prendi,ò dammi de' tuoi ba - ci. o de'miei prendi,ò

cor tuo pur compia - ci, o de'miei prendi,ò dammi de' tuoi ba - - - ci,

- ci, o de'miei prendi,ò dammi de' tuoi ba - - ci, ò dammi de' tuoi ba - - -

dammi de' tuoi ba - - ci, o de'miei prendi,ò dammi de' tuoi ba - - -

o de'miei prendi,ò dammi de' tuoi ba - - - ci, ò dammi de' tuoi ba - -

30

- ci, o de'miei prendi,ò dammi de' tuoi ba - - - ci,

- ci, o de'miei prendi,ò dammi de' tuoi ba - - ci, o de'miei prendi,ò dammi de' tuoi

- ci, o de'miei prendi,ò dammi de' tuoi ba - - - ci, o de'miei prendi,ò

35

o de'miei prendi,ò dammi de' tuoi ba - - - ci, o de'miei prendi,ò dammi de' tuoi

ba - - ci, o de'miei prendi,ò dammi de' tuoi ba - - ci, o de'miei prendi,ò

dammi de' tuoi ba - - - ci, o de'miei prendi,ò dammi de' tuoi ba - - ci,

ba - ci, o de'miei prendi,ò dammi de' tuoi ba - - ci, ò dammi de' tuoi ba - - - ci.

dammi de' tuoi ba - - - ci, o de'miei prendi,ò dammi de' tuoi ba - - - ci.

o de'miei prendi,ò dammi de' tuoi ba - - - ci, ò dammi de' tuoi ba - - - ci.

21.

Dol - - - - - ci, dol - - ci la - bri a-mo-ro-si, dol - - ci la -
Dol-ci la - bri a-mo-ro-si, dol - - ci la - bri a-mo-ro-si, dol - - ci la - bri a-mo-ro-si,
Dol - - ci la - bri a-mo-ro-si, dol - - ci la - bri a-mo-ro-si,
- bri a-mo-ro - - - - - si, a - mo - ro - si por-tie - - - - -
dol - - ci la - - bri a-mo-ro - - - si, a - mo - ro - si por - tie - - - - -
dol - - ci la - - bri a-mo-ro - - - si, a - mo-ro -
- - - - - ri, an - zi d'al - te ri-chezze te - so-
-ri, por-tie - - - - ri, an-zi d'al - te ri-chez - ze te - so-rie - ri, an -
- si por-tie - - - - - ri, an-zi d'al - te ri - chez-ze te - so-rie-ri,
-rie-ri, an-zi d'al - - te ri-chez - ze te-so-rie - - ri: M'addu-ce-te à la lingua im-
- zi d'al - te ri-chez - ze te-so - rie-ri, d'al - te richesse te-so-rie -ri: M'adduce-te à la lingua im-pe - ra -
an-zi d'al - te ri-chezze te - so - rie - - ri: M'adduce-te à la lingua im-pe - ra -
- pe-ra-tri-ce, m'adduce-te à la lingua im-pe - ra - tri-ce, im-pe-ra - tri - - ce, m'addu-ce-te à la lingua im-
- tri - - ce, m'addu - ce-te à la lingua im-pe-ra-tri-ce, m'adduce-te à la lin - gua, m'adduce-te à la
- tri - ce, m'adduce-te à la lingua im-pe - ra - tri - ce, m'addu-ce-te à la lingua im-

-pe-ra-tri - - - ce, im - pe-ra-tri - - - ce: Vas - sal - lo a-man-te io
 lin-gua, m'ad-du-ce-te à la lin-gua im-pe-ra - tri - - ce: Vas - sal - lo a-man-te io so - no, ras -
 -pe-ra-tri - - - ce, im - pe-ra - tri - - - ce: Vas - sal - lo a-man-te io so - no,

20
 so - - no, en - trar mi li - - ce, en - trar mi li - - ce, en - -
 - sal - - lo a-man-te io so - no, en - trar mi, en - trar mi li - - ce, en - trar mi li - -
 ras - sal - lo a-man-te io so - - no, en - trar mi li - - ce, en - -

25
 - trar mi li - - ce. Non gri-da-te; ogni un ta - ci, non gri-da-te; o-gni un ta - ci, ch' à
 - - - - ce. Non gri-da-te; ogni un ta - ci, non gri-da-te; o-gni un tu - ci,
 - trar mi li - - ce. Non gri-da-te; ogni un ta - ci, non gri-da-te; o-gni un ta - ci,

lei, ch' à lei, ch' à lei por-to il tri-bu - to de' miei ba - ci, il tri-bu - to
 ch' à lei por-to il tri-bu - to de' miei ba - ci, ch' à lei por-to il tri-bu - to
 ch' à lei por-to il tri-bu - to de' miei ba - ci, il tri-bu - to de' miei ba - ci,

30
 de' miei ba - ci, de' miei ba - ci, de' miei ba - ci, de' miei ba - ci, ch' à
 de' miei ba - ci, de' miei ba - ci, de' miei ba - ci, de' miei ba - ci, de' miei ba - ci,
 de' miei ba - ci, de' miei ba - ci, de' miei ba - ci,

15

co-re in vo - i, co-si il mio core in vo - i, che la sua fiamma se - - - te as - sai

- i; Co-si il mio core in vo - i, in vo - - - i, che la sua fiamma se - te as - sai

co-re in vo - i, co-si il mio core in vo - i, che la sua fiamma se - - - te as - sai

lu - cen - - - - te: Ar - - den-do ha vi - ta, ar - den - - -

lu - cen - - - - te: Ar - den - - - - do ha vi - ta, ar - den - - -

lu - cen - - - - te: Ar - den - - - - do ha vi - ta, ar - -

20

- do ha vi - - ta, ar-den - do ha vi - - ta, e duol' al - cun non sen - - -

- do ha vi - ta, ar-den - do ha vi - - - - ta, e duol' al - cun non sen - - -

- dendo ha vi - - ta, ar-den-do ha vi - ta, e duol' al - cun non sen - - - - -

25

- te. O che fe - li - ce sor - - - te, o che fe - li - ce sor -

- te. O che fe - li - ce sor - - - te, o che fe - li - ce sor -

- te. O che fe - li - ce sor - - - te, o che fe - li - ce sor -

30

- te, vi-ver in fiam - ma, vi-ver in fiam - ma, vi-ver in fiam - ma, e non ha-ver la

- te, vi-ver in fiam - ma, vi-ver in fiam - ma, vi - ver in fiam - ma, e non ha-ver la mor-

- te, vi-ver in fiam - ma, vi-ver in fiam - ma, vi - ver in fiamma, vi-ver in fiamma, e non ha-ver la

85

mor - - te, o che fe - li - ce sor - te, o che fe - li - ce sor - te, vi -
 - - - te, o che fe - li - ce sor - te, o che fe - li - ce sor - te, vi -
 mor - - te, o che fe - li - ce sor - te, o che fe - li - ce sor - te, vi -

vi - ver in fiam - ma, vi - ver in fiam - ma, vi - ver in fiam - ma, e non ha -
 - ver in fiam - ma, vi - ver in fiam - ma, vi - ver in fiam - ma, e non ha -
 - ver in fiam - ma, vi - ver in fiam - ma, vi - ver in fiam - ma, e non ha -

40

- ver la mor - - - te, vi - ver in fiam - - - ma, e non ha -
 - ver la mor - - - te, vi - ver in fiam - ma, vi - ver in fiam - ma, e non ha -
 - ver la mor - - - te, vi - ver in fiam - ma, e non ha -

45

- ver la mor - - - te, e non ha - ver la mor - - - te!
 - ver la mor - - - te, e non ha - ver la mor - - - te!
 - ver la mor - - - te, e non ha - ver la mor - - - te!

23.

A - mor. io sent' un re - spi - rar si dol - - ce, io sent' un re - spi - rar si dol - ce,
 A - - - mor, A - mor, A - - - mor, A - - - mor,
 A - - - mor, io sent' un re - spi - rar si dol - ce,

5
 io sent' un re - spi - rar si dol - - ce, io sent' un re - spi - rar si dol - ce, di
 io sent' un re - spi - rar si dol - ce, io sent' un re - spi - rar si dol - - ce,
 io sent' un re - spi - rar si dol - ce, si dol - ce,

10
 l'au - ra, di l'au - ra mi - - a, di l'au - ra mi - - - a, di l'au - ra mi -
 di l'au - ra mi - - - a, di l'au - ra, di l'au - ra mi - - a, di l'au - ra
 di l'au - ra mi - - a, di l'au - ra mi - - a, di l'au - ra mi - a, di

- a, di l'au - ra mi - - - a, in que - sta piag - gia a - pri - ca, in que - sta piaggia a - pri -
 mi - a, di l'au - ra mi - - - a, in que - sta piag - gia a - pri - ca, in que - sta piaggia a - pri -
 l'au - ra mi - a, in que - sta piag - gia a - pri - ca, in que - sta piaggia a - pri -

15
 - ca, ch'an - cor la fiam - - - m'an - ti - ca, la fiam - m'an - ti - ca nel cor si ri - no - vel -
 - ca, ch'an - cor la fiam - - - m'an - ti - ca, la fiam - m'an - ti - ca nel cor si ri - no - vel -
 - ca, ch'an - cor la fiam - - - m'an - ti - ca nel cor si ri - no - vel -

- la; Et si leggiadr' e bel - la, et si leggiadr' e bel - - - la tu me la
 - la; Et si leg - giadr' e bel - la, et si leg - giadr' e bel - - la
 - la; Et si leggiadr' e bel - - la, et si leggiadr' e bel - - la tu me la

20

mostr' A - mo - re, tu me la mostr' A - mo - re, che di dol - cez - - - za, che

tu me la mostr' A - mo - re, tu me la mostr' A - mo - re, che di dol -

mostr' A - mo - re, tu me la mostr' A - mo - re, che di dol - cez - - - za, che

25

di dol - cez - - - za, che di dol - cez - za l'a - ni - ma si mo - - re, l'a - ni - ma si mo - -

- cez - - - - za, che di dol - cez - za l'a - ni - ma si mo - - - re, l'a - ni - ma si mo - -

di dol - cez - - - za l'a - ni - ma si mo - - re,

- re, l'a - ni - ma si mo - - - re, l'a - ni - ma si mo - - - re, che di dol -

- re, l'a - ni - ma si mo - - - re, l'a - ni - ma si mo - - - re,

l'a - - ni - ma si mo - - - re, l'a - ni - ma si mo - - - re, che

30

- cez - - - - za, che di dol - cez - - - za, che di dol - cez - za l'a - ni - ma si

che di dol - cez - - - - za, che di dol - cez - za l'a - ni - ma si mo -

di dol - cez - - - za, che di dol - cez - - - za, l'a - ni - ma si

mo - re, l'a - ni - ma si mo - - - re, l'a - ni - ma si mo - - re, l'a - ni - ma si mo - - re.

- - - re, l'a - ni - ma si mo - - - re, l'a - ni - ma si mo - - re, l'a - ni - ma si mo - - re.

mo - re, l'a - ni - ma si mo - - re, l'a - ni - ma si mo - - re.

24.

Dol - ci - ssi - mo ben mi - o, dol - ci - ssi - mo ben mi - o,
Dol - ci - ssi - mo ben mi - o, dol - ci - ssi - mo ben mi - o,
Dol - ci - ssi - mo ben mi - o, dol - ci - ssi - mo ben mi - o,
- o, spe - me di que - sto co - re, dol - ci - ssi - mo ben
spe - me di que - sto co - re, dol - ci - ssi - mo ben
- o, spe - me di que - sto co - re, dol - ci - ssi - mo ben
mi - o, dol - ci - ssi - mo ben mi - o, spe - me di que -
mi - o, dol - ci - ssi - mo ben mi - o, spe - me di
mi - o, dol - ci - ssi - mo ben mi - o, spe - me di
- sto co - re; In pre-mio del mio amo - re, in pre-mio del mio amo - re
que - sto co - re; In pre-mio del mio amo - re, in pre-mio del mio amo -
que - sto co - re; In pre-mio del mio amo - re, in pre-mio del mio amo - re
do-nam' un ba - cio, do - nam' un ba - cio e sa - tia il mio de - si - o, e sa - tia il
- re do-nam' un ba - cio, do - nam' un ba - cio e sa - tia il mio de - si - o, e sa - tia il
do-nam' un ba - cio, do - nam' un ba - cio e sa - tia il mio

13 mio de - si - o, do - nam' un ba - cio, do - nam' un ba - cio e sa - tia il mio de - si - o, mio de - si - o, do - nam' un ba - cio do - nam' un ba - cio e sa - tia il mio de - si - o, de - si - o, do - nam' un bu - cio e

20 - o, e sa - tia il mio de - si - o: U - - ni - cò mio te - so - - ro e sa - tia il mio de - si - o: U - - ni - co mio te - so - - ro sa - tia il mio de - si - o: U - - ni - co mio te - so - ro

25 por - gi - mi, por - gi - mi ³ quel - le ro - se, por - gi - mi ³ quel - le ro - se ch' hai por - gi - mi, por - gi - mi ³ quel - le ro - - se, quel - le ro - - - - - se por - gi - mi, por - gi - mi ³ quel - le ro - - se, quel - le ro - - - - - se ch' hai

25 nel - le labr' a - sco - se, ch' hai nel - le labr' a - sco - - se, u - ni - co mio ch' hai nel - le labr' a - sco - - se, ch' hai nel - le labr' a - sco - - se, u - - ni - nel - le labr' a - sco - se, ch' hai nel - le labr' a - sco - - se, u - - ni -

30 - te - so - - - - ro por - gi - mi, por - gi - mi ³ quel - le ro - - se ch' hai nel - le - co mio te - so - - - - ro por - gi - mi, por - gi - mi ³ quel - le ro - - se, - co mio te - so - ro por - gi - mi, por - gi - mi ³ quel - le ro - - se,

labr' a - sco - se, quel - le ro - se ch'hai nel - le labr' a - sco - se, ch'a l'al - ma

quel - le ro - se ch'hai nel - le labr' a - sco - se, ch'hai nel - le labr' a - sco - se, ch'a l'al - ma

por - gi - mi quel - le ro - se ch'hai nel - le labr' a - sco - se,

35

mia da - rai dol - - ce ri - sto - - ro, dol - - ce ri - sto - - ro, ch'a

mia da - rai, ch'a l'al - - ma mia da - rai dol -

ch'a l'al - - ma mia da - rai dol - - ce ri - sto - - ro, ch'a

l'al - ma mia da - rai dol - ce ri - sto - ro, dol - ce ri - sto - - ro, ch'a l'al - ma

- - ce ri - sto - ro, dol - ce ri - sto - ro, dol - ce ri - sto - ro, ch'a l'al - ma

l'al - ma mia da - rai dol - ce ri - sto - ro, dol - ce ri - sto - ro, ri - sto - ro,

40

mia da - rai dol - - ce ri - sto - - ro, dol - - ce ri - sto - - ro, ch'a

mia da - rai, ch'a l'al - - ma mia da - rai dol -

ch'a l'al - - ma mia da - rai dol - - ce ri - sto - - ro, ch'a

l'al - ma mia da - rai dol - ce ri - sto - ro, dol - ce ri - sto - - ro.

- - ce ri - sto - ro, dol - ce ri - sto - ro, dol - ce ri - sto - - ro.

l'al - ma mia da - rai dol - ce ri - sto - ro, dol - ce ri - sto - ro, ri - sto - - ro.

25.

Ja - - mais n'a - - voir, et tousjours de - si - rer, ja - - mais n'a - - voir, et tousjours de - si - rer,

5

- rer, ja - mais n'a - voir, et tousjours de - si -

- voir, et tousjours de - si - rer, ja - mais n'a -

ja - mais n'a - voir, et tousjours de - si - rer, et

10

- rer, et toujours de - si - rer, et toujours de - si - rer, et toujours de - si - voir, ja-mais n'a-voir, et toujours de - si - voir, ja - mais n'a - - voir, et toujours de - si -

de - si - rer, _____ sont les ef - fects de qui ai - me le Mon - de, sont les ef -

- si - rer, _____ sont les ef - fects de qui ai - me le Mon - de, sont les ef -

- rer, et tousjours de - si - rer, _____ sont les ef - fects de qui ai - me le Mon - de:

15

- fects de qui ai - me le Mon - de: Plus en honneur et

- fects de qui ai - me le Mon - de: Plus en honneur

Plus en honneur

20

ri-ches - se a - bon - - - de, et plus en - cor, et plus en -

et ri-ches - se a - bon - - - de, et plus en - cor, et

et ri-ches - se a - bon - - - de, et plus en -

- cor, et plus en - cor, et plus en - cor, et plus en - cor on l'y void a - spi - rer, on l'y void

plus en - cor, et plus en - cor, et plus en - cor, et plus en - cor on l'y void a - spi -

- cor, et plus en - cor on l'y void a - spi - - rer,

25

a - - - spi - rer: Il ne jou - yt il

- rer, on l'y void a - spi - rer: Il ne jou - yt, il ne jou - yt de ce -

on l'y void a - - spi - rer: Il ne jou - yt de ce - la qui est

30

ne jou - yt de ce - la qui est sien, de ce - la qui est

- la qui est sien, il ne jou - yt de ce - la qui est sien, _____

sien, de ce - la qui est sien, de ce - la qui est sien, _____ il

sien, il veut l'autrui, il l'e - stim', il l'a - do - re, il l'e - stim', il l'a -

il veut l'autrui, il l'e - stim', il l'a - do - re, il l'e - stim', il l'a - do -

veut l'autrui, il l'e - stim', il l'a - do - re, il l'e - stim', il l'a - do - re, il l'e - stim',

35

-do - - - re. Quand il a tout, c'est a - lors qu'il n'a rien:
 -re. Quand il a tout, c'est a - lors qu'il n'a rien:
 il l'a - do - re. Quand il a tout, c'est a - lors qu'il n'a rien:

Car ay-ant tout, tout il de-sir' en - co - - - re. car ay-ant
 Car ay-ant tout, tout il de-sir' en - co - - re, en - - co-re, car ay-ant
 Car ay-ant tout, tout il de-sir' en - co - re, car ay-ant

40

tout, tout il de-sir' en - co - - re, car ay-ant tout,
 tout, tout il de-sir' en - co - - re, car ay-ant tout, tout il de-
 tout, tout il de-sir' en - co - - re, car ay-ant tout,

tout il de - sir' en - - co - - re, tout il de - sir' en - - co - - re,
 - sir' en - - co - - re, tout il de - sir' en - - co - re, car ay - ant
 tout il de - sir' en co - - - re, tout il de - sir' en - co - - -

45

tout il de-sir' en - co - re, tout il de-sir' en - co - - - re.
 tout, tout il de-sir' en - co - - - re, tout il de-sir' en - co - - - re.
 - re, tout il de-sir' en - - - re, tout il de-sir' en - co - - - re.

Ric - co aman-te son' i - o, ric - co aman-te son' i - o, per voi te-so-ro mi -
 Ric-co aman-te son' i - - o, per voi te-so-ro mi - - o, per voi te-so-ro mi -
 Ric-co aman-te son' i - - o, per voi te-so-ro mi -

- o, ric-co aman-te son' i - - o, ric-co aman-te son' i - o, per voi te-
 - o, ric-co a-man-te son' i - - o, per voi te-so-ro, per voi
 - o, ric-co a-man-te son' i - o, per voi te-

-so-ro mi - o; Ch'o-ro ha-ve-te a' bei cri - -
 te-so-ro mi - o; Ch'o-ro ha-ve-te a' bei cri - - - ni, bei cri - -
 -so-ro mi - o; Ch'o-ro ha-ve-te a' bei cri - - - ni,

- ni, a la boc-ca ru-bi - - ni, ai den-ti, ai
 - ni, a la boc-ca ru-bi - - ni, ai den-ti per-le, ai den-ti per-le, ai
 a la boc-ca ru-bi - - ni, ai den-ti per-le, ai den-ti per-le, ai den-ti

den - ti per-le, ai ra - - - i Za - fi - - - ri,
 den-ti per-le, ai ra - - - i Za - fi - - - ri, che
 per-le, ai ra - - - i Za - fi - - ri, che fiammegian sem-pre

che fiammeggian sempre ma - i: Oh se non fos - se
fiammeggian sempre ma - i, che fiammeggian sen - pre ma - i: Oh se non fos - se
ma - i, che fiammeggian sempre ma - i, sem - pre ma - i: Oh se non fos -

20

quel - la fal - sa al co - re PIE - TRA, sa - re - ste ben gemma d'A -
quel - la fal - sa al co - re PIE - TRA, sa - re - ste ben gemma d'A - more, gemma d'A - more, gemma d'A -
- se quel - la fal - sa al co - re PIE - TRA, sa - re - ste ben gemma d'A - more, gemma d'A - more, gemma d'A -

25

- mo - re, oh se non fos - se quel - la fal - sa al co - re PIE -
- mo - re, oh se non fos - - se quel - la fal - sa al co - re PIE -
- mo - re, oh se non fos - - se quel - la fal - sa al co - re PIE -

30

- TRA, sa - re - ste ben gem - ma d'A - mo - re, gem - ma d'A -
- TRA, sa - re - ste ben gem - ma d'A - mo - re, sa - re - ste ben gem - ma d'A - mo - re, gem -
- TRA, sa - re - ste ben gem - ma d'A - mo - re, gem - ma d'A - mo - re, -

35

- mo - re, gemma d'A - mo - re, sa - re - ste ben gem - ma d'A - mo - re, gemma d'A - mo - re, gemma d'A - mo - re.
- ma d'A - mo - re, gem - ma d'A - mo - re, sa - re - ste ben gemma d'A - mo - re, gemma d'A - mo - re.
sa - re - ste ben gemma d'A - mo - re, gem - ma d'A - mo - re, gemma d'A - mo - re, gemma d'A - mo - re.

27.

Pere de nous, qui es là haut és cieux.
(= Deel IV, blz. 819.)

28.

Premiere partie.

Superius. Ro - zet - te, pour un peu d'ab - sen - ce vo - stre cœur vous a - -

Contraténor. Ro - zet - te, pour un peu d'ab - sen - ce vo - stre cœur vous a -

Ténor. Ro - -

Bassus. Ro - -

-vez chan - gé, Ro - - zet - -

-vez chan - gé, Ro -

- zet - - te, pour un peu d'ab - sen - ce vo - stre cœur vous a - - vez chan -

Ro - zet - - te, pour un peu d'ab - sen - ce vo - stre cœur vous a - vez chan -

5

- te, pour un peu d'ab - sen - ce vo - stre cœur vous a - vez chan - gé, et moy sça -

- zet - te, pour un peu d'ab - sen - ce vo - stre cœur vous a - vez chan - gé, et

- gé, pour un peu d'ab - sen - ce vo - stre cœur vous a - vez chan - gé, et

- gé, pour un peu d'ab - sen - ce vo - stre cœur vous a - vez chan - gé, et moy sça -

10

-chant cest' in - con - stan - ce, et moy sçachant cest' in - con - stan - ce le mien d'au - tre

moy sça - chant cest' in - con - stan - ce le mien d'au - tre

moy sça - chant cest' in - con - stan - ce, cest' in - con - stan - ce le mien d'au - tre

-chant cest' in - con - stan - ce, sça - chant cest' in - con - stan - ce le mien d'au - tre

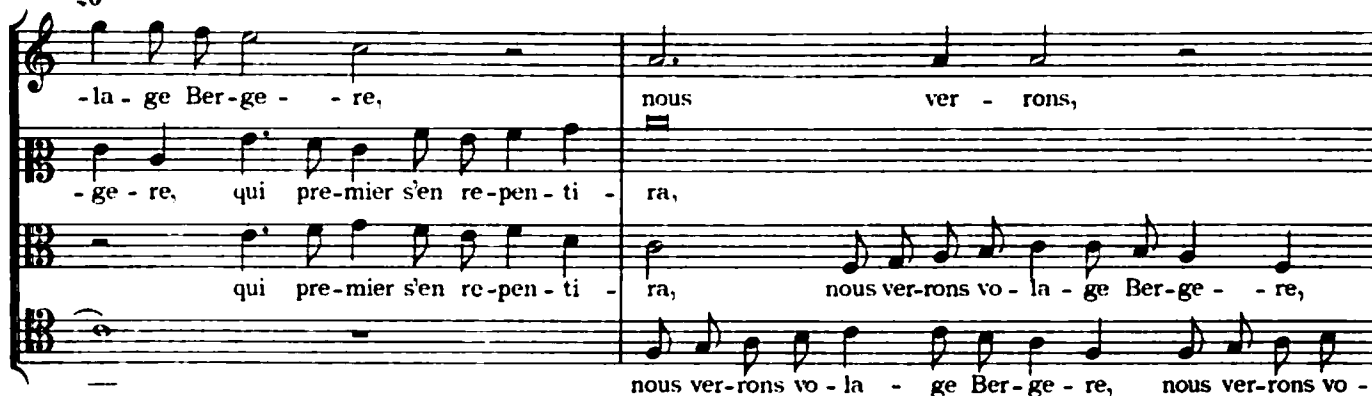
part j'ay ran-gé. Ja - mais plus beauté si le - ge - re sur moy tant de pou-voir n'au-ra,
 part j'ay ran-gé. Ja - mais plus beauté si le - ge - re sur moy tant...
 part j'ay ran-gé. Ja - mais plus beauté si le - ge - re sur moy
 part j'ay ran-gé. Ja - mais plus beauté si le - ge - re sur moy tant de pou-voir n'au-ra,

15
 tant de pou-voir n'au - ra, ja - mais plus beau-té si le -
 — de pou-voir n'au - ra, ja - mais plus beau-té si le - ge - re sur
 tant de pou-voir n'au - ra, ja - mais plus beau-té si le -
 ja - - mais plus beau-té si le - ge - re sur

- ge - re sur moy tant de pou- voir n'au - - ra, sur
 moy tant de pou-voir n'au - ra, tant de pou-voir n'au - - ra, sur
 - ge - re sur moy tant de pou-voir n'au - ra,
 moy tant de pou-voir n'au - ra, tant de pou-voir n'au - ra, sur

moy tant de pou-voir n'au - ra: Nous ver-rons vo - la - - ge Ber-ge - - re, nous ver-rons vo -
 moy tant de pou-voir n'au - ra: Nous ver-rons vo - la - - ge Ber -
 tant de pou-voir n'au - ra: - Nous ver-rons vo - la - - ge Ber-ge - - re,
 moy tant de pou-voir n'au - ra: Nous ver - rons,

20



- la - ge Ber - ge - - re, nous ver - rons,
 - ge - re, qui pre - mier s'en re - pen - ti - ra,
 qui pre - mier s'en re - pen - ti - ra, nous ver - rons vo - la - ge Ber - ge - - re,
 nous ver - rons vo - la - ge Ber - ge - re, nous ver - rons vo -



nous ver - rons vo - la - ge Ber - ge - re, qui pre - mier s'en re - pen - ti - ra,
 qui pre - mier s'en re - pen - ti - ra,
 nous ver - rons vo - la - ge Ber - ge - - re, qui pre - mier s'en re -
 - la - - ge Ber - ge - - - re, qui pre - mier s'en re -

25



qui pre - mier s'en re - pen - - ti - ra, qui pre - mier s'en re - pen - ti - - ra.
 qui premier s'en re - pen - - ti - ra, s'en re - pen - ti - ra.
 - pen - ti - ra, qui premier s'en re - pen - - ti - ra, qui pre - mier s'en re - pen - ti - - ra.
 - pen - ti - ra, qui pre - mier s'en re - pen - ti - ra, s'en re - pen - ti - ra.

Seconde partie.



Tan - dis qu'en pleurs je me con - Tan - dis qu'en pleurs je me con - su - - me,
 Tan - dis qu'en pleurs je me con - su - - - me,
 Tan - dis qu'en pleurs je me con - su - - - me,

10

- su - - - - - me, mau - dis-sant cest es - loi - gne-ment,
- - - - - me, mau - dis-sant cest es - loi - gne - ment,
mau - dis-sant cest es - loi - - - - - gne-ment, vous
mau - dis-sant cest es - loi - - - - - gne - ment,

vous qui n'ai-mez que par cou-stu-me, ca-res-siez un nouvel a-mant.

vous qui n'ai-mez que par cou-stu-me, ca-res-siez un nouvel a-mant.

qui n'ai-mez que par cou-stu-me, ca-res-siez un nouvel a-mant. Ja-

vous qui n'ai-mez que par cou-stu-me, ca-res-siez un nouvel a-mant. Ja-

Ja - mais, ja - - mais, ja - mais le - ge - re gi - roü -

Ja - mais, ja - - mais, ja - mais le - ge - re gi - roü -

- mais, ja - mais le - ge - re gi - roü - et - te, le - ge - re gi - roü - et - te, le - -

- mais, ja - mais le - ge - re gi - roü - et - te, le - ge - re gi - roü - et - - te,

et - te, le - ge - re gi - roü - ett' au vent si tost ne se vi - ra, au vent si tost ne se vi -

et - te, le - ge - re gi - roü - et - - te au vent si tost ne se vi -

ge - re gi - roü - et - - - te au vent si tost ne se vi - ra, _____

au vent si tost ne se vi - ra, au vent si tost ne se vi -

20

- ra. ne se vi - ra: Nous ver-rons, Ber-ge - - re Ro-zet - - te, nous ver-rons, Ber -
 - ra, au vent si tost ne se vi - ra: Nous ver-rons, Ber-ge - - re Ro-zet - - te,
 au vent si tost ne se vi - ra: Nous ver - rons,
 - ra: Nous ver-rons, Ber-ge - re Ro -

- ge - re Ro-zet-te, qui premier s'en re-pen-ti - ra, qui premier s'en re-pen-ti - ra,
 qui premier s'en re-pen-ti - ra, qui premier s'en re-pen-ti - ra,
 nous verrons, Berge - re Ro-zet-te, qui premier s'en re-pen-ti - ra, qui pre-
 - zet - te, qui premier s'en re-pen-ti - ra, qui pre-

25

nous verrons, Berge - re Ro-zet - te, nous verrons, Berge - re Ro-zet - - te,
 nous verrons, Berge - re Ro - zet - te, nous verrons, Berge - re Ro-zet - te,
 - mien s'en re-pen - ti - ra, nous verrons, Ber-ge - re Ro-zet - te, nous verrons, Berge - -
 - mien s'en re-pen - ti - ra, nous verrons, Berge - re Ro -

qui pre-mier s'en re - pen - - ti - ra.
 qui pre-mier s'en re - pen - ti - ra qui pre-mier s'en re-pen - ti - - ra.
 - re Ro-zet - te, qui pre-mier s'en re-pen - ti - - ra.
 - zet - te, qui pre-mier s'en re-pen - ti - ra, s'en re - pen - ti - - ra.

Troisiesme partie.

5

Où sont tant de pro - mes - ses sain - ctes, où sont tant de pro -

Où sont tant de pro - mes - ses sain - ctes, où sont tant de

Où sont tant de pro - mes - ses sain - ctes, où sont tant

Où sont tant de pro - mes - ses sain - ctes,

- mes - ses sain - ctes, tant

pro - mes - ses sain - ctes, tant de

- de pro - mes - ses sain - ctes, tant de pleurs ver - sez

tant de pleurs ver - sez

10

de pleurs ver - sez en par - tant? Est-il vray

pleurs ver - sez en par - tant, en par - tant? Est-il

en par - tant, en par - tant? Est-il vray que ces

en par - tant, en par - tant, en par - tant? Est-il vray

15

que ces tri - stes plain - tes sor -

vray que ces tri - stes plain - tes sor - tis - sent d'un cœur in - con - stant,

tri - stes plain - tes sor - tis - sent d'un cœur in - con - stant,

que ces tri - stes plain - tes sor - tis - sent d'un cœur in - con - stant,

- tis - sent d'un cœur, sor - tis - sent d'un cœur in - con - stant? Dieux que vous es - tes

sor - tis - sent d'un cœur in - con - stant? Men -

sor - tis - sent d'un cœur in - con - stant? Dieux que vous es - tes

sor - tis - sent d'un cœur in - con - stant?

men-son-ge - re! Mau - dit soit, mau - dit

- son - ge - re, Dieux que vous es - tes men-son - ge - re! Mau - dit soit. mau - dit soit.

men-son-ge - re, men - son - ge - re! Mau - dit soit, mau - dit

Dieux que vous es - tes men-son - ge - re! Mau - dit soit, mau -

soit, mau - dit soit qui plus vous croi - ra, qui plus vous croi -

mau - dit soit qui plus vous croi - ra, mau - dit soit qui plus vous croi -

soit qui plus vous croi - ra, qui plus vous croi - ra, qui plus

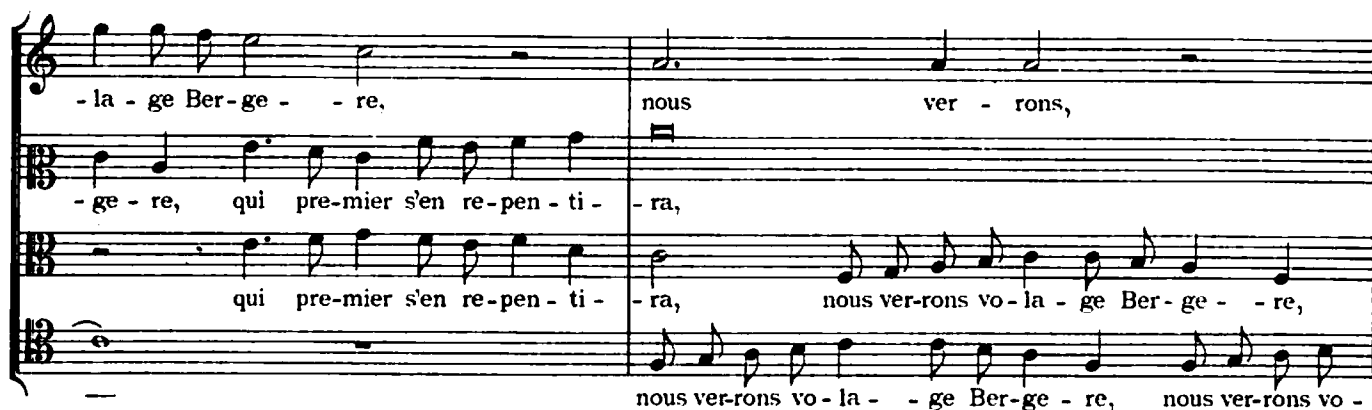
- dit soit qui plus vous croi - ra, qui plus vous croi - ra, qui plus vous croi -

- ra, vous croi - ra: Nous ver - rons vo - la - - ge Ber - ge - - re, nous ver - rons vo -

- ra, vous croi - ra: Nous ver - rons vo - la - - ge Ber -

vous croi - ra: Nous ver - rons vo - la - - ge Ber - ge - - re,

- ra, vous croi - ra: Nous ver - rons,



- la - ge Ber - ge - - re, nous ver - rons,
 - ge - re, qui pre-mier s'en re-pen - ti - ra,
 qui pre-mier s'en re-pen - ti - ra, nous ver-rons vo - la - ge Ber - ge - - re,
 nous ver-rons vo - la - - ge Ber-ge - re, nous ver-rons vo -



30
 nous ver-rons vo - la - ge Ber - ge - re, qui pre - mier s'en re-pen - ti - ra,
 qui pre - mier s'en re-pen - ti - ra,
 nous ver-rons vo - la - ge Ber - ge - - re, qui pre - mier s'en re -
 - la - - ge Ber - ge - - - re, qui pre-mier s'en re -



qui pre-mier s'en re - pen - - ti - ra, qui pre-mier s'en re-pen-ti - - ra.
 qui pre-mier s'en re - pen - - ti - ra, s'en - re-pen-ti - ra.
 - pen - ti - ra, qui pre-mier s'en re - pen - - ti - ra, qui pre-mier s'en re-pen-ti - - ra.
 - pen - ti - ra, qui pre - mier s'en re-pen-ti - ra, s'en re-pen - ti - ra.

Quatriesme et derniere partie.



Ce - luy qui a gai-gné ma pla - ce ne vous peut ai-mer tant que moy,
 Ce - luy qui a gai-gné ma pla - - ce ne vous peut ai -
 Ne vous peut ai -

5

tant que moy, ce - luy qui a gai-gné ma pla - ce ne vous
- mer tant que moy, ne vous peut ai - mer, ce - luy qui a gai-gné ma
- mer tant que moy, ne vous peut ai - mer tant que moy, ce - luy qui a gai-gné ma
Ce - luy qui a gai-gné ma pla - ce ne vous

peut ai-mer tant que moy, ne vous peut ai-mer tant que moy:
pla-ce ne vous peut ai-mer tant que moy, peut ai-mer tant que moy:
pla - ce ne vous peut ai-mer tant que moy, ai-mer tant que moy:
peut ai-mer tant que moy, ne vous peut ai-mer tant que moy:

10

Et cel - le que j'ai - me vous pas - se
Et cel - le que j'ai - me vous pas - se, vous pas -
Et cel - le que j'ai - me vous pas -

15

de beau - té, d'a - mour et de foy, et cel - le que j'ai -
- se de beau - té, d'a - mour et de foy, et cel - le que j'ai -
- se de beau - té, d'a - mour et de foy, et cel - le que j'ai -
De beau - té, d'a - mour et de foy, et cel - le que j'ai -

- me vous pas - - - se de beau - té, d'a -

- me vous pas - - - se, vous pas - - - se de beau - té, d'a - mour

- me vous pas - - - se, vous pas - - - se de beau - té, d'a -

- me vous pas - - - se, vous pas - - - se de beau - té, d'a -

20

- mour et de foy. Gar - dez bien vostr' a - mi - tié neu - ve, la mien - ne

- et de foy. Gar - dez bien vostr' a - mi - tié neu - ve, la mien - ne

- mour et de foy. Gar - dez bien vostr' a - mi - tié neu - ve, la mien - ne

- mour et de foy. Gar - dez bien vostr' a - mi - tié neu - ve, la mien - ne

plus ne va - ri - ra, gar - dez bien vostr' a - mi - tié neu - - ve,

plus ne va - ri - ra, gar - dez bien vostr' a - mi - tié neu - - ve,

plus ne va - ri - ra, gar - dez bien vostr' a - mi - tié neu - - ve,

plus ne va - ri - ra, gar - dez bien vostr' a - mi - tié neu - - ve,

25

la mien - ne plus ne va - ri - ra: Et puis nous verrons à l'es-preu - ve, et puis nous ver -

la mien - ne plus ne va - ri - ra: Et puis nous verrons à l'es-preu - ve,

la mien - ne plus ne va - ri - ra: Et puis,

la mien - ne plus ne va - ri - ra: Et puis nous verrons à l'es -

- rons à l'es-preu - ve, qui pre-mier s'en re - pen - ti - ra,
 qui pre-mier s'en re - pen - ti - ra,
 et puis nous ver-rons à l'es-preu - ve, qui pre-mier s'en re-pen - ti -
 - preu - ve, qui pre-mier s'en re-pen - ti -

30
 qui pre-mier s'en re-pen - ti - ra, et puis nous ver-rons à l'es-preu - ve,
 qui pre-mier s'en re-pen - ti - ra, et puis nous ver-rons à l'es -
 - ra, qui pre - mior s'en re-pen - ti - - ra, et puis nous ver -
 - ra, qui pre - mior s'en re-pen - ti - - ra,

et puis nous ver - rons à l'es - preu - - - - ve,
 - preu - - ve, et puis nous ver - rons à l'es - preu - - ve,
 - rons à l'es - preu - - ve. et puis nous ver - rons
 et puis nous ver - rons à l'es - -

qui pre-mier s'en re - pen - - - ti - - ra.
 qui pre-mier s'en re - pen - ti - - ra, qui pre-mier s'en re-pen - ti - - - ra.
 à l'es-preu - ve, qui pre-mier s'en re-pen - ti - - - ra.
 - preu - ve, qui pre-mier s'en re-pen - ti - - ra, s'en re - - pen - - ti - - ra.

INHOUD

DER RIMES FRANÇOISES ET ITALIENNES.

A 2 PARTIES.

1. Las! que me sert, quand la douleur me blesse	Blz.	1
Seconde Partie. L'enfant Amour, sorcier trop rigoureux	"	2
2. Je pars, non point de vous, mais de moy seulement	"	4
Seconde Partiè. Mais pourtant ma douleur n'est par là divertie	"	5
3. Lors que le trait par vos yeux decoché rompit	"	6
Seconde Partie. Brief, mon esprit ardent d'affections	"	8
4. Beaux yeux, par qui l'Amour entretient sa puissance	"	9
Seconde Partie. Voilà comm' en l'esprit de vous je vay pensant	"	11
5. Voicy du gay Printemps l'heureux advenement	"	12
Seconde Partie. Le Dieu Mars et l'Amour sont parmi la campagne	"	14
6. Marchans qui traversez tout le rivage More	"	16
Seconde Partie. Voyez les filets d'or, de ce chef blondissant	"	18
7. <i>Liquide perle Amor da gl'occhi sparse</i>	"	21
8. <i>Io mi son giovinetta, e volentieri</i>	"	22
9. <i>Morir non puo 'l mio core</i>	"	24
Risposta. <i>Morir puo 'l vostro core</i>	"	26
10. <i>Che giova posseder cittadi e regni</i>	"	27
11. <i>Garrula rondinella, che nel spuntar del die</i>	"	29

A 3 PARTIES.

12. Je voy mille clairtez et mille choses belles	"	32
Seconde Partie. De vous, et non du Ciel, je reçois qualité	"	34
13. Yeux, qui guidez mon am' en l'amoureux voyage.	"	37
Seconde Partie. Vous pouvez d'un clin d'œil faire vivr'et mourir	"	40
14. Un jour l'aveugl'Amour, Dian' et ma maistresse	"	42
Seconde Partie. Las! ma Dame gaigna	"	45
15. Mon Dieu, que j'ayme ma Deesse	"	47
Seconde Partie. Mon Dieu, que j'aym' à l'ouyr deviser.	"	49
16. <i>Lascia Filli mia cara, spoglia quel tuo rigore</i>	"	52
17. <i>Facciam, cara mia File, un concerto, una musica gentile</i>	"	55
18. <i>Per te rosa gentile, ch' albergasti 'n quel seno</i>	"	58
19. <i>Un sol bacio ti dono, ingrata, e ti lamenti</i>	"	60
20. <i>Vaga gioia amorosa, bocca bella, e pregiata</i>	"	63
21. <i>Dolci labri amorosi portieri</i>	"	66

INHOUD.

[illegible]

A 4 PARTIES.

28. Rozette, pour un peu d'absence votre cœur vous avez changé	"	81
Seconde Partie. Tandis qu'en pleurs je me consume	"	83
Troisiesme Partie. Où sont tant de promesses saintes	"	86
Quatresme Partie. Celuy qui a gagné ma place, ne vous peut aimer	"	88