

2. IN NAAM VAN ORANJE

Geuzenlied

Koorbewerking: Jef TINEL (1885-1972)

1. In naam van O - ran - je doet o - pen de poort, de
2. De vloot is met vijf - dui - zend kop - pen be-mand, de
3. Komt, geeft de ver - ze-kring 'k moet spoe - dig te - rug. De

4. Hier dringt men naar bui-ten, daar schoolt men bij - een, en

4. Wa - ter - geus ligt aan den wal. De
man - nen zijn kloek en den vol. Een
klok heeft het uur reeds ge - meld. Ik
spreek o - ver Kop - pel - stoks last. 'De

6. vloot - voogd der Geu - zen hij maakt geen ak - koord, hij
o - gen - blik nog en zij stap - pen aan land, zij
zeg 't u geeft gij mij de sleu - tels niet vlug, dan
stad in hun han - den of an - ders den dood', 't Be-

8

vor - dert den Briel of uw val. Dit
wach - ten be - richt bin - nen 't uur. Gij

is reeds uw von - nis ge - veld. De

- sluit tot het eer - ste staat vast. Maar

10

is het be - vel van Lu - mey op mijn eer, en
moogt dus niet dra - len, doet o - pen de poort, dan

wak - ke - re Geu - zen staan tand - knar - send daar, zij

nauw - lijks is daar - mee de veer - man ge - vleid of

12

bur - gers hier baat nu geen te - gen - stand meer, de
ne - men de Geu - zen ter - stond zon - der moord be -

wet - ten hun zwaar - den en ma - ken zich klaar en

Si - mons de Rijk heeft de poort ge - ram - meid. En

14

8

Wa - ter - geus komt om den Briel, de be-
- zit van de ves - ting den Briel, de be-

8

zwe - ren 'den dood of den Briel' en

zo kwam de Geus in den Briel, en

16

8

Wa - ter-geus komt om den Briel.
- zit van de ves-ting den Briel.

8

zwe-ren 'den dood of den Briel'.

zo kwam de Geus in den Briel.