

# ŒUVRES CÉLÈBRES

## DE CHOPIN

Transcrites à 1 ou 2 voix égales

### PAR LUIGI BORDÈSE

PAROLES DE MM. EMILE RICHEBOURG et ANDRÉ VAN HASSELT

#### CATALOGUE THÉMATIQUE



N<sup>o</sup> 1.  
L'ATTENTE.

CHOPIN  
Mazurka.  
op: 7.

à M<sup>lle</sup> Marie Brousse.

N<sup>o</sup> 2.  
LA FÊTE DES PRAIRIES.

CHOPIN  
Mazurka.  
op: 7.

à M<sup>r</sup> J. J. Masset.

N<sup>o</sup> 3.  
L'INONDATION.

CHOPIN  
Mazurka.  
op: 7.

à M<sup>r</sup> Luget.

N<sup>o</sup> 4.  
BEAU ROSSIGNOL.

CHOPIN  
Mazurka.  
op: 17.

à M<sup>r</sup> Lecocq, professeur au Sacré-cœur.

N<sup>o</sup> 5.  
LES BRISES.

CHOPIN  
Mazurka.  
op: 50.

à M<sup>r</sup> Rubini.  
*con espress:*

N<sup>o</sup> 6.  
LES NUAGES.

CHOPIN  
Nocturne.  
op: 32.

à M<sup>lle</sup> Delle Sedie.

N<sup>o</sup> 7.  
LA FILLE DE L'ONDE.

CHOPIN  
Ballade.  
op: 58.

à une frèrès Linnel.

N<sup>o</sup> 8.  
VIOLETTE.

CHOPIN  
Mazurka.  
op: 50.

à M<sup>me</sup> Eugénie Garcia.

N<sup>o</sup> 9.  
LES TRINEAUX.

CHOPIN  
Mazurka.  
op: 59.

à M<sup>me</sup> Poudelot.

N<sup>o</sup> 10.  
VOICI LES BEAUX JOURS.

CHOPIN  
Mazurka.  
op: 59.

à M<sup>me</sup> Marie Cinti-Damoreau.

N<sup>o</sup> 11.  
LES FLEURS.

CHOPIN  
Valse.  
op: 64.

à M<sup>lle</sup> Roule.

N<sup>o</sup> 12.  
LA MAZURKA.

CHOPIN  
Mazurka.  
op: 24.

à M<sup>me</sup> Gaveaux-Sabatier.

Le Recueil net: 10<sup>f</sup>

Du même Auteur: *Duos et Duettinos pour Soprano et Contralto.* Du même Auteur:

Les Amazones. — Les Babillardes. — Les Débutantes. — Il dolce farniente. — Già la Notte.  
Légende de l'Oranger. — Les Meunières. — Les Rosières. — Les Sirènes. — Les Vivandières.

*Les Caractéristiques, 6 Duetti de Genre :*

1 Tyrol, Tyrolienne. — 2 Venise, Barcarolle. — 3 Allemagne, Valse. — 4 Naples, Tarentelle. — 5 Espagne, Boléro. — 6 France, Quadrille

Chacune, 4<sup>f</sup> 50. Le Recueil complet: 20<sup>f</sup>

Les Fêtes bénies: Album de 12 Chants religieux à 1 ou 2 voix, en Solos ou Chœurs:

1 Le Jour de l'an. — 2 L'Épiphanie. — 3 Les Rameaux. — 4 Pâques. — 5 Mois de Marie. — 6 L'Ascension. — 7 La Pentecôte.

8 La Fête-Dieu. — 9 L'Assomption. — 10 La Toussaint. — 11 La S<sup>te</sup> Catherine. — 12 Noël.

L'Album complet avec acc<sup>t</sup> de Piano, net: 8<sup>f</sup> sans accompagnement, net: 3<sup>f</sup>

(Morceaux séparés avec et sans acc<sup>t</sup>.)

MÉLODIES DIVERSES:

La Sœur des Rossignols. — Les petits chagrins. — La sainte amulette. — Adieu les beaux jours! — La Chanvrière. — Le cœur donné.  
Le courroux d'une mère. — La course aux papillons. — Già la notte. — Noël. — Ne pleure pas. — Sans regret. — Sapho. — La Lingère.

Soupirs du Prisonnier. — Suzette. — Les voix intérieures.

Paris, AU MÉNESTREL, 2<sup>bis</sup> rue Vivienne

HEUGEL & C<sup>ie</sup> Editeurs des Solfèges et Méthodes du CONSERVATOIRE.

Imp. Moucellet Paris



OEUVRES CÉLÈBRES  
de  
**F. CHOPIN.**



# L'ATTENTE

PAROLES D'EMILE RICHEBOURG.  
MAZURKA, OP. 7. N. 2.

TRANSCRITES à 1 ou 2 VOIX  
par  
**L. BORDÈSE.**

à M<sup>lle</sup> Marie BROUSSE.

Moderato.

Prix 3!

PIANO.

1<sup>re</sup> VOIX.

*p* A no-tre pri-è-re, Dieu, bonne mè-re, Nous ren-dra mon pè-re; Ras-

*p* A no-tre pri-è-re, Crois en ta mè-re, Dieu ren-dra ton pè-re; Ras-

-su-rons-nous, ras-su-rons-nous! A la mer gran-de Dieu seul comman-de;

-su-rons-nous, ras-su-rons-nous! A la mer gran-de Dieu seul comman-de;

*p* Ah! Qu'il nous ren-de ton cher é-poux! A no-tre pri-è-re, cédez. a tempo.

*p* Ah! Qu'il nous ren-de mon cher é-poux! A no-tre pri-è-re, cédez. a tempo.

Dieu, bonne mè - re, Nous rendra mon pè - re, Ras - su - rons - nous, ras - su - rons - nous. Ah!

Crois en ta mè - re, Dieu rendra ton pè - re, Ras - su - rons - nous, ras - su - rons - nous.

Re - voir mon pè - re, Pour nous ma mè - re Quel jour pros - pè - re Et quel trans -

- port! — Dans l'es pé - ran - ce, L'à - me en - souf - fran - ce Vers Dieu sé - lan - ce!

pri - ons en - cor! *p* A no - tre pri - è - - re, Dieu, bonne mè - - re,

*p* A no - tre pri - e - - re, Crois en ta mè - - re,

Nous rendra mon pè - re, Ras - su - rons-nous, rassu - rons-nous! A la mer gran - de

Dieu rendra ton pè - re, Ras - su - rons-nous, rassu - rons-nous! A la mer gran - de

Dieu seul com - man - de; Ah! qu'il nous ren - de ton cher é - poux! A no - tre pri - cédez. a tempo.

Dieu seul com - man - de; Ah! qu'il nous ren - de mon cher é - poux! A no - tre pri - cédez. a tempo.

- è - re, Dieu, bonne mè - re, Nous rendra mon pè - re, Ras - surons-nous, ras - su - rons-nous. FIN

- è - re, Crois en ta mè - re, Dieu rendra ton pè - re, Ras - surons-nous, ras - su - rons-nous.

