

N<sup>o</sup> 2.  
**LA FÊTE DES PRAIRIES.**

OEUVRES CÉLÈBRES  
 de  
**F. CHOPIN.**



PAROLES D' A. VAN HASSELT.  
 MAZURKA, OP. 7. N<sup>o</sup> 1.

TRANSCRITES à 1 ou 2 VOIX  
 par  
**L. BORDÈSE.**

Prix 3<sup>f</sup>

à M<sup>r</sup> J. J. MASSET

All<sup>o</sup> vivo.

PIANO.

1<sup>re</sup> VOIX.

*Cresc:*

Quelle fê-te sur la terre! Quelle fê-te dans les cieux!

2<sup>e</sup> VOIX.

*Cresc:*

Quelle fê-te sur la terre! Quelle fê-te dans les cieux! La na-ture est

Tout sourit,

Tout sourit au

un par-ter-re; Tout sourit au cœur, aux yeux,

Tout sourit, Tout sourit, au

coeur, aux yeux. — Oh! la joie est bien com-plè-te! Pri-me-vè-re, et vi-o-let-te,

*Cresc.*

coeur, aux yeux. Oh! la joie est bien com-plè-te! Pri-me-vè-re, et vi-o-let-te,

Comme un jour —

Tou-te fleur est en toi-let-te, Comme un jour de bal-jo-yeux,

comme un jour de bal joyeux. *Fine.* *p* Si la rose à peine là — ce Son cor-

Comme un jour comme un jour de bal joyeux. *Fine.*

-sa - ge de - sa - tin, L'églan-ti-ne se pré-las-se Dans les bri-ses du - ma-tin. ah!

*lent. 8*





LA FÊTE DES PRAIRIES.

Mp 4004 (12)

All<sup>o</sup> vivo.

2<sup>e</sup>  
COUPLET.

La lu\_zerne a son aigret\_te, Et la fraîche pa\_que\_ret\_te,  
 La lu\_zerne a son aigret\_te, Et la fraîche pa\_que\_ret\_te, A\_justant sa col\_le\_ret\_te,  
 Prend son air Prend son air le plus mutin; Des essaims de  
 Prend son air le plus mu\_tin, Prend son air, Prend son air le plus mutin; Des essaims de  
 chèvefeuil\_les Vont courant le long du mur,  
 chèvefeuil\_les Vont courant le long du mur, Le narcisse aux longuesfeuil\_les Suit leur tra\_ ce  
 Suit leur tra\_ ce, Suit leur tra\_ ce d'un pied sûr. C'est pen-  
 d'un pied sûr Suit leur tra\_ ce Suit leur tra\_ ce d'un pied sûr.  
 -dant que sur vos branches, Aubépi\_nes toutes blanches, Ou voit ri\_re les pervenches, rire avec leurs yeux d'a\_zur. ah!

All<sup>o</sup> vivo.

3<sup>e</sup>  
COUPLET.

Tout ce lu\_xe qu'on déploie, Or, satin, ve\_lours et soie—  
 Tout ce lu\_xe qu'on déploie, Or, satin, ve\_lours et soie— Gaze et moi\_re qui chatoi\_e  
 Et dentel\_le, Et dentelle aux fins ré\_seaux, N'est-ce pas les  
 Et dentelle aux fins ré\_seaux, Et dentel\_le, Et dentelle aux fins ré\_seaux, N'est-ce pas les  
 fi\_an\_çail\_les— De la rose et du prin\_temps.  
 fi\_an\_çail\_les— De la rose et du prin\_temps. A bientôt les é\_pousail\_les, Au mi\_lieu des  
 Au mi\_lieu, Au mi\_lieu des jo\_yeux chants. FIN  
 jo\_yeux chants, Au mi\_lieu, Au mi\_lieu des jo\_yeux chants.