

OEUVRES CÉLÈBRES  
de  
**F. CHOPIN.**

# L'INONDATION.

TRANSCRITES à 1 ou 2 VOIX  
par  
**L. BORDÈSE.**

PAROLES D'EMILE RICHEBOURG

MAZURKA, OP. 7. N° 3.

Prix 3<sup>f</sup>

À M<sup>r</sup> LAGET.



*Agitato moderato.*

PIANO.

Musical score for the piano introduction, featuring a treble and bass clef with a 3/4 time signature. The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).

1<sup>re</sup> VOIX

1<sup>re</sup> VOIX  
*p*  
L'eau mu - gis - san - te Monte é - cu - man - te, Court me - na -

Musical score for the first voice and piano accompaniment. The voice part is in a treble clef, and the piano accompaniment is in a grand staff. The lyrics are: "L'eau mugissant, Monte écumante, Court menaçante,"

2<sup>me</sup> VOIX.

2<sup>me</sup> VOIX.  
*p*  
- çan - te, Quel tris - te sort! - Ou voit chaque hom - me, Sé - loi - gnant

Musical score for the second voice and piano accompaniment. The voice part is in a treble clef, and the piano accompaniment is in a grand staff. The lyrics are: "- çante, Quel triste sort! - Ou voit chaque homme, S'éloignant"

com - me Un noir fan - tô - me, Fuy - ant la mort!

Musical score for the piano accompaniment corresponding to the third line of lyrics. The piano accompaniment is in a grand staff. The lyrics are: "comme Un noir fantôme, Fuyant la mort!"

Quel spec-ta-cle! le flot rou-le, mu-git, monte, Puis la fou - - le En dé-tres-se -

En dé-tres-se -

voit la hou-le Qui renver-se les maisons ! Où sont-el-les nos prairies, - Nos fleurettes si jo -

voit la hou-le Qui renver-se les maisons !

- li - es? Les ré-col-tes sont fini - es! L'eau partout fait nos moissons! Où sont-el-les

Les ré-col-tes sont fini - es! L'eau partout fait nos moissons! Où sont-el-les

nos prairies? Les récoltes sont fini-es, L'eau partout fait nos moissons, L'eau fait nos moissons. FIN.

nos prairies? Les récoltes sont fini-es, L'eau partout fait nos moissons, L'eau fait nos moissons. FIN.



1<sup>re</sup> VOIX.

Dieu quelle é -

- preu - ve! Comme u - ne veu - ve, De - pleurs s'a - breu - ve

2<sup>me</sup> VOIX.

Tout un pa - ys. Mais, con - fi - an - ce! Pour la souf -

- fran - - ce Il est en Fran - - ce Des cœurs a - mis!

