

OEUVRES CÉLÈBRES

de

F. CHOPIN.



LES TRINEAUX. TRANSCRITES à 1 ou 2 VOIX

PAROLES D'EMILE RICHEBOURG

par

L. BORDÈSE.

MAZURKA, OP: 59. N°1.

Tempo di Mazurka.

Prix 4^f

A Madame PEUDEFER.

PIANO.

2^{me} VOIX.

1^{re} VOIX.

1^{re} VOIX.

nei - ge Qui les as - sié - ge, Con - tre la nei - ge Qui les as -

- sié - ge, Que Dieu pro - té - ge Ceux qui par - lent gai - ment.
Que Dieu pro - té - ge Ceux qui par - lent gai - ment.

Le jour — se lè - ve et nous — ap - pel - le, Il nous faut
Le jour — se lè - ve et nous — ap - pel - le, Il nous faut

par - tir, ma bel - - - le Al - lous! — que l'on — at - tel -
par - tir, ma bel - - - le, Al - lous! — que l'on — at - tel -

le Frin - gants che - vaux A nos traî - neaux!

le Frin - gants che - vaux A nos traî - neaux! Ah!

* 2^{me} VOIX. 1^{re} VOIX. 2^{me} VOIX.

ah! ah!

Ah! Ah! ah!

ah! ah! ah!

FIN. FIN. FIN.





LES TRAÎNEAUX.

Tempo di mazurka 2^{me} VOIX.

1^{re} VOIX.

ENTRÉE.

Sur cet-te gla- ce, Sans lais-ser tra- ce, Sur cet-te gla- ce, Sans lais-ser tra- ce, Le- traî- neau pas- se Lé- ger com- me le vent

Le- traî- neau pas- se Lé- ger com- me le vent Con- tre la

1^{re} VOIX.
nei- ge Qui les as- sié- ge, Con- tre la nei- ge Qui les as- sié- ge,

1^{er} COUPLLET.
Que Dieu pro- té- ge ceux qui par- tent gai- ment. Le jour se lè- ve et
Que Dieu pro- té- ge ceux qui par- tent gai- ment. Le jour se lè- ve et

nous- ap- pel- le; Il nous faut par- tir, ma bel- le; Al- lons! que
nous- ap- pel- le; Il nous faut par- tir, ma bel- le; Al- lons! que

l'on- at- tel- le- Frin- gants- che- vaux- A nos- traî- neaux!
l'on- at- tel- le- Frin- gants- che- vaux- A nos- traî- neaux! Ah!

* REFRAIN.
Ah! ah! ah! ah!

ah! ah!

2^e COUPLLET.
Crai- gnons que la- nuit vien- ne Nous sur- pren- dre dans la plai- ne, La faim, qui-
Crai- gnons que la- nuit vien- ne Nous sur- pren- dre dans la plai- ne, La faim, qui-

les- a- mè- ne, Fait près- de- nous- Rô- der- les- loups.
les- a- mè- ne, Fait près- de- nous- Rô- der- les- loups. Ah.