

CANTO PRIMO.

MOTTETTI

A due, e tre Voci

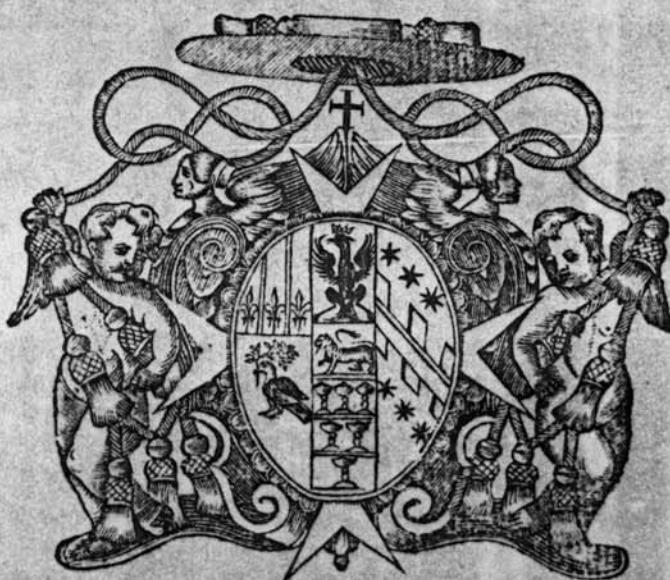
DI D. GIO: PIETRO FRANCHI
DA PISTOIA

Capo del Concerto di Musica degl' Illustriss. ed Eccellentiss. Signori
Duca, e Duchessa Rospigliosi,

DEDICATI

All' Eminentiss. e Reuerendiss. Sig. Principe

CARD. D. BENEDETTO
PANFILII.
OPERA TERZA.



IN FIRENZE, nella Stamperia di S. A. S. M. DC. XC. Con licenza de' Superiori.





EMINENTISS. E REVERENDISS. PRINCIPE.



E queste composizioni facessero in se stesse quel buon concerto , e quella diletteuole armonia , che fanno in V. Em. le vittù più rare , io sarei men tinto di rossore , e stimerei minore l' ardire che prendo coll' esporle alla luce sotto l' aura del glorioso nome dell' Em. V. in cui Minerua ha depositata la finezza dell' intendimento , e le muse la perfezione del gusto . Ma se V. Em.

si degnerà di rimirarle come parto d' vna fantasia , nella quale la venerazione verso l' Em. V. fa la principal figura , confido che se bene per la loro condizione non possono aspirare all' onore del suo benigno gradimento lo potranno almeno attendere quando da V. E. siano accolte con titolo di quel puro , & infinito ossequio con cui glie le dedico come vnilissimamente la supplico , mentre all' Em. V. profondamente m' inchino .

*Vniliſſ. Deuot. & Obblig. Ser.
D. Gio: Pietro Franchi.*

A due Canti.

CANTO Primo



non presto.

Aratum cor me- um Deus
ratum cor meum can- tabo & psalmum

dicam psalmum di- cam ij Domina pa-
ratum cor me- um Deus paratum cor me- um can-

tabo & psalmum dicam psalmū di- cam ij Domi-
no cantabo ij et psalmum dicam psalmum

di- cam Do- mino cantabo ij + &
psal- mum dicam Do- mino psalmum di- cam

Do- mino ij Exurge gloria mea ij

A

CANTO Primo.

mea exurge psalterium & cithara exurgam diluculo
 exurge gloria mea exurge psalterium & cithara ex-
 urgā diluculo ij ij ex-
 urge gloria mea exurge psalterium & cithara ex-
 urgā diluculo ij ex-
 exurge psalterium &
 cithara exurgam diluculo exurgam ij ex-
 urge psalterium & cithara exurgam diluculo exurgam ex-
 urgā di uculo ij ex-
 solo. Allegro.
 C 3 Confitebor tibi Domine Deus in tete corde toto

CANTO Primo.

7

P.

corde me o in toto corde toto corde me o & hono-
 rifi- cabō nomen tuum in æter
 num in æternum in æter-
 num in æter- num & hono- rificabo nomen tuum in æ-
 ter-
 num in æternum ij in æter-
 non presto.
 nuñ ij Deus meus Deus meus es tu
 Deus meus Deus meus es tu & confi- tebor ij
 comitebor ti bi Deus meus Deus meus es tu

CANTO Primo.

exalta-bo & exalta-bo & ex-al-tabo te
 Deus mens Deus meus es tu & confi-tebor confitebor
 ti-bi & exalta-bo te exaltabo ij
 exalta-bo te ij

Adiutor meus. Tacet.

a 2. alleg.

C

Gaudebunt labia mea ij labia
 mea dum canta- vero dum cantavero tibi du can

CANTO Primo.

9

ta- vero dum cantavero tibi & anima
mea anima mea quam redomi- sti ij

gaudebunt labia mea ij ij dū can-

ta- vero dum canta- vero dum can-

tavero tibi ij & anima mea quam rede- mi mi sti ij & anima a- nima mea quam redemi sti

A due Canti. Affettuoso.

3
4

Vrge propera amica mea columba

mea formosa mea & veni ij ij

surge propera

columba mea

& veni ij &

veni veni

veni & ve ni ij

Iam enim hiems tran sijt imber abijt & reces

sit imber abijt & re ces sit iam enim

enim hic ins tran sijt imber abijt & reces

solo.

fit ij

Flores apparuerunt

ij

in terra nos

CANTO Prime

tra in ter- ra nostra tempus puta tionis advenit vox
 turturis audita audita est in terra nostra in terra no
 stra vox turturis auditi auditi est in terra nostra ij
 in terra no stra in
 ter- ra nostra ij

Ficus protulit Tacet.

a 1. affettuoso.

Surge propera amica mea columba mea formosa
 mea & veni ij ij surge propera
 columba mea & veni ij & veni veni ij

CANTO Prime.

adag.

& ve- ni ij
 alleg.
 suam Sonet ij sonet vox tua in au- ri- bus me-
 is fo- net so- net sonet vox tua in
 adag.
 auribus me- is Vox enim tua dulcis ij
 & facies tua facies tua deco- ra & facies
 tua deco- ra Sonet ij sonet vox tua in au- ri- bus
 me- is fo- net so- net ij sonet vox tua
 adag.
 ij in auribus me- is vox enim tua dulcis
 & facies tua deco- ra & facies

CANTO Primo.

13

tua deco-

ra

ij

A due Canti.

Allegro.



N virtute tua Do mine læ

ta-

bitur iu-

i u. læta-

bitur læ-

tabitur iustus læ tabitur iu stus læta-

bitur lætabitur iustus in virtute tua

Domine lætabitur iustus & super salu tare salutare tu

um exulta-

vit ij

exul-
B

CANTO Primo.

14

tavit vehementer & super salu- tare salutare tuum exul- ta- vit ij exultavit vehemen- ter exulta- vit ij exul- tavit vehementer exulta- iolo. vit vehementer ij iustus ut palma ut palma flore- bit iustus ut palma ut palma flo- re- bit sicut ce drus Li- ba, ni multipli- ca- bitur sicut cedrus

CANTO Prime.

15

CANTO Primo.

cedrus Li. bani multipli. ca.
tur ij
ij
ij
ij
a 2. Adag.
Beatus vir ij beatus beatus vir qui
suffert tentatio nem tentatio
alleg.
nem ij Quoniam cum probatus fuerit accipiet co

B 2

CANTO Primo

ronam coro- nam vitæ quoniam cū probatus fuerit ac-
 cipiet coronam coronam vitæ quoniam cum probatus
 fuerit quoniam cum probatus fuerit ac- cipiet coronam
 vi- tæ ij ij quoniam
 cum probatus fuerit accipiet coronam vi- tæ accipiet co-
 ro- nam vi- tæ cum probatus fuerit accipiet co-
 ro. nam coronam
 VI- tæ

A due Canti.

CANTO Prime.

17



Audemus Dominum quem laudant An- ge
li quem laudant Angeli ij

quem Cherubim & Seraphim san- etus san.

etus procla- mant san- etus ij

etus san- etus procla- mant ij

solo.

In conspectu Angelorum psallam tibi ij Deus

meus De-

us meus De- us meus psallam tibi ij

The musical score consists of six staves of Gregorian chant notation. The notation uses square neumes on four-line red staves. The first three staves are for the upper voice (Canto Primus), and the last three are for the lower voice (Canto Secundus). The music is in common time, indicated by a 'C' with a '2'. The voices begin together on the first staff, then sing in alternation. The lyrics are in Latin, referring to the angels, cherubim, seraphim, and God. The 'solo' section is for the upper voice. The final section begins with 'In conspectu Angelorum psallam tibi ij Deus'.

CANTO Primo:

Deus meus De-
 us meus De-
 us meus ado-
 ra- bo ado- rabo ad templum sanctum tuum &
 con- fi- te- bor nomini confite-
 tebor confi- tebor nomini tu- o adora-
 bo ij ad templum sanctum tuum & con- fi
 te- bor nomini confite- bor confi
 tebor nomini tu- o & con- fi- te- bor nomini tu-

CANTO Primo.

19



Laudemus Da capo.

Allelu- ia ij ij al-

lelulia al-

lelulia allelu- ia ij ij

al- lelulia al-

lelulia al-

lelulia al-

lelulia al-

lelulia al-

lel-

ia ij ij ij al-

lelulia al-

lelulia ij



A due. C.B.

C Vnior fui ij

& non vi di iustum dere. lictum

& non vidi iustum dere lictum tota die misse.

retur miseretur & commodat & semen eius. in benedicti.

one in benedicti one crit in benedicti one e-

CANTO Primo.

rit tota die miseretur miseretur & commodat & se men

cius in benedicti one in benedicti one crit

ij solo. non presto.

C_{2}

Declina a malo ij a

malo a malo & fac bo num a malo ij declina a

malo & fac bo num & fac

& fac bo num & inhabita in sa

culum in sa

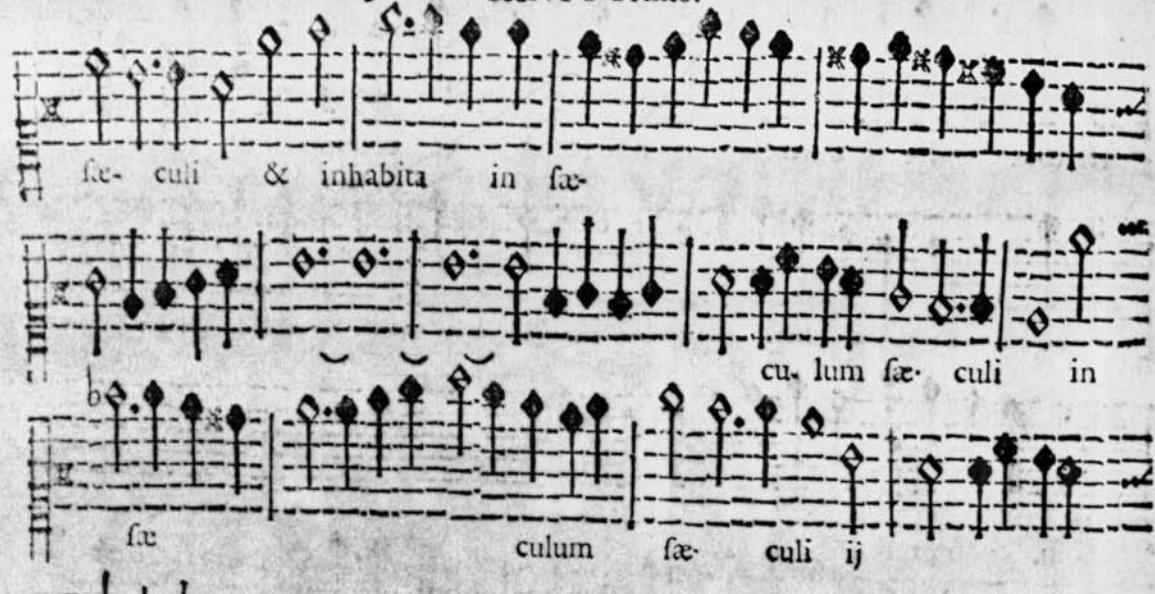
culum cu lum

sa culi in sa

culum cu lum

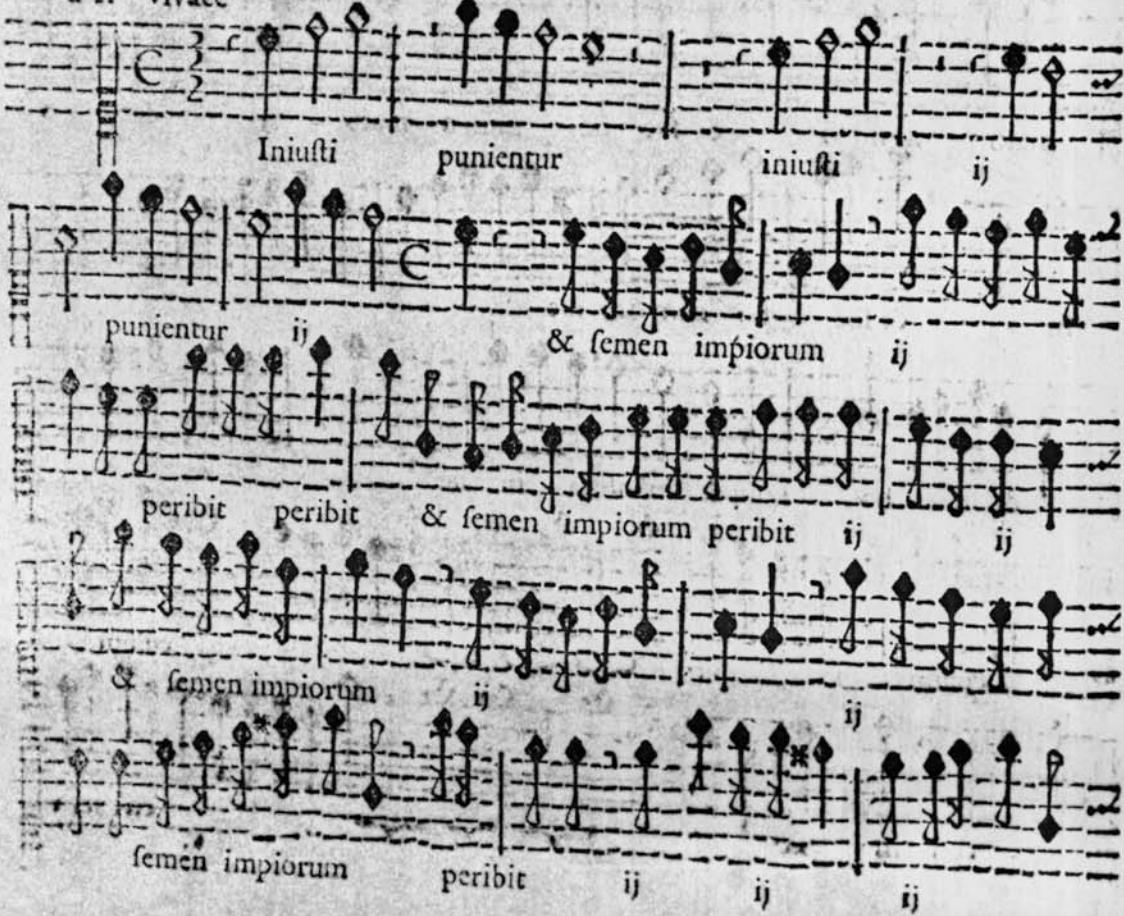
sa

CANTO Primo.



Quia Dominus Tacet.

a 2. vivace



CANTO Primo.

23

ij & semen impi- orum ij ij
 peribit ij ij ij ij ij
 ij & semen impi
 orum peribit ij

A due. C.B. Alleg.



Ignare me laudare te ij Virgo sa-
 crata dignare me laudare te laudare
 te Virgo sa- crata Virgo sacra et ita ij
 avece e presto
 Da mihi vitutem contra ho-

CANTO Primo.

24

stes contra ho- stes tu- os contra ho- stes tu-
 os da mihi virtutem ij contra
 ho- stes contra ho-
 stes hostes tu- os contra ho-
 stes tu- os.
 solo.
 Virgo prudentissima ij quo pro-
 gressus quasi auro-
 ra quasi aurora valde ru- tilans quasi au-
 rora valde ru- tilans quasi auro-

CANTO Primo

11

ra quasi aurora valde ru- tilans quasi aurora valde
 ru- tilans Virgo pruden- tissima ij quo pro-
 gre- deris quasi auro
 ra quasi aurora valde ru- tilans quasi au-
 rora valde ru- tilans pulcra ut Luna electa ut Sol e-
 lec- eta electa ut Sol electa ij pulcra ut Luna e-
 lecta ut Sol electa electa ut Sol ut Luna electa ut
 Sol electa electa ut Sol c-lecta c-lecta ut
 Sol electa ut Sol.

Tu gloria Tacer

CANTO Primo.

a 2. Largo.

Puera es ij & decora ij
 filia Ieru salm filia Ieru salm
 vivace,
 terribilis ut castrorum acies or- dr nata terribi-
 lis ut castrorum acies ordi nata terribilis ut castrorum
 acies or- di- nata terribilis ij terribi-
 lis ij ut castrorum acies or- di- nata terribi-
 lis ut castrorum acies or- di- nata terribilis ut castrorum
 acies ut castrorum acies or- di- nata or- di- na-
 terribilis ij alleg. al.
 terribilis ij ii Ale luia

CANTO Prime.

27

CANTO FEST.

i dal... opere amic... misi

le luia alle- luia

alle- lu- ia

al- leluia al-

lelu- ia alle luia ij

alle- luia ij ij

CANTO Prime.
A 3. C.C.B. Largo.

Pem in alium nunquam habui
spem in alium nunquam habui preter quam in
te Dens Is- rael in te in te in te Deus Isra-
el in te in te Deus is- rael ij vivace.
Qui ira- sceris qui ira- sceris
& propitius eris & omnia peccata hominum in tribulati-
one ij dimittis dimit tis qui i-
ra- sceris

CANTO Primo.

largo 29

qui ira- sceris & propitius eris &

omnia peccata hominum in tribulatio-

tis dimit-

tis.

Domine mi Rex omnipotens ij in ditione

tua in ditione tua cuncta cuncta sunt po sita cuncta

cuncta sunt posita & non est non + est qui possit resiste-

re voluntati voluntati tuæ qui possit re-

sistere ij voluntati tuæ non

est non est qui possit re sistere voluntati

CANTO Primo.

ti volunta- ti tu- à qui posit resistere resiste-
re voluntati tuae voluntati tu- à.
Exaudi Tacet. Conforta me Tacet. Spem in alium
da capo.

A.3. C.C.B. Allegro.



Onfitebuntur Cœli mira-
bilia tua Domine cofitebuntur
Cœli mira- bilia tua Domine mira- bilia tua Domine
confitebuntur Cœli mira- bilia tua Domine confitebuntur
Cœli mirabilia tua Do- mine mirabilia tua Domi-
ne mira- bilia tua Domine mira-

CANTO Primo

51

bilia tua Domine Etenim veritatem tuam in ec-
 clesia sancto. rum etenim veritatem tuam ij
 in ecclesia ec- clesia sanctorum in ec-
 clesia sancto- rum etenim veritatem tuam in ecclesia san-
 to- rum etenim veritatem tu am in ec
 cle- sia sanctorum in ecclesia ecclesia sanctorum
 solo.
 C 3 Lætabitur iustus in Domino lætabitur
 4
 iustus in Domino læta
 bitur iustus in Do- mino iustus in Do- mino & spe

CANTO Primo.

54

ra-bit spera-bit sperabit in eo & laudabuntur lauda
buntur omnes recti cor-de omnes recti omnes re-
cti cor-de laudabuntur omnes re- ai cor-
de laudabuntur omnes recti laudabuntur omnes re- sti corde
omnes re- ai corde.

Iustus cum ceciderit
Tacet.

Iustum deduxit
Tacet.

A 3. Allegro.

Gaude-te gaude
iusti in Domino iu-gaude-te

CANTO Primo.

3

gaudete iusti in Do- mino ij

presto.

3
4 Rectos decet collauda- tio rectos decet

collau- da- tio rectos decet collau- dati-

o rectos decet decet collauda- tio collauda - ti

o rectos de- cet rectos decet collauda- ti

o col- laudatio rectos decet ij decet collaudati

o col laudatio ij

CANTO

Adagio.

Al
non presto.

Al

ve sal

ve

salve ij ij

Regina Regina

mater ij

misericor

diæ

Regina

mater miseri

cordiæ

Regina mater

ij

misericor

diæ salve

a 2. affettuoso

salve

salve mater

ij

misericor-

diæ

ij

Vita vita dulcedo & spes spes nostra sal

ve

vita dulcedo

& spes nostra

spes nostra

sal

ve

vita dulcedo

& spes nostra

spes nostra

sal

ve

vita dulcedo

& spes nostra

spes nostra

sal

vita

vita dulcedo

ii

& spes nostra

vita

dulcedo & spes

CANTO.

79

nostra spes nostra sal- ve & spes nostra nostra salve
 A 3.

Ad te clamamus clamamus ij ij ad te cla
 ada ifsi.

exo ma- mus clamamus exules ij filij Eva

C 3 Ad te clamamus clamamus ij il Ad te cla
 Adag.

mamus clamamus exules ij filij Eva

Largo.

Clamamus exules ij ij filij

Largo.

Eva ij Ad te suspiramus ad te ad
 Adagissimo.

te ij ij suspira- mus suspiramus gementes ij
 Largo

& fles- tes ij suspi-

CANTO.

Adagissimo

Largo affai.

ramus ge- mentes & flentes gementes & flen- tes in hac lacry
 marum in hac lacry marum in hac lacry marum ij valle
 lacrymarum lacrymarum valle lacrymarum lacry
 alleg.
 marum valle ij Eia ergo advocata no-
 stia cia er go cia ergo advoca- ta nostra
 Largo. adag.
 advoca- ta ij nostra illos tuos miseri
 vivace.
 cordes ocu- los ad nos ij ij conver te
 Adagio.
 Vivace.
 illos tuos misericordes ocu- los ad nos ij
 ij ad nos conver te ij

Canto Primo.

Adagissimo.

37

Et Iesum Tacet.

O cle mens o
dulcis Virgo o dulcis Virgo
vivace. Largo.
Virgo Mari a
clemens o pia
O dulcis Virgo Virgo Mari a
Largo.
O o clemens o pia
adagissimo.
O dulcis Virgo dulcis Virgo
adag. adag. P.
ri a dulc s Vir go Ma ri a ij



* C
 diligam te Do mine
 fortitu do mea ij
 diligam te Do mine te Do mi
 ne fortitu do mea ij fortitudo
 vivace.
 foritu do me a De us firmamentum meum
 & refugium meum De us firmamentum meum
 & refugium meum & libera-
 tor & libera- tor
 ij & libera- tor libera-

The musical notation consists of ten staves of square neumes on a four-line staff system. The first staff begins with a large asterisk (*). The lyrics are written below each staff, corresponding to the neume patterns. The text is a mix of Latin and Old French, including "diligam te Do mine", "fortitudo", "vivace.", "foritu do me a De us firmamentum meum", "& refugium meum", "& libera-", "tor & libera-", and "ij & libera-". The neumes are primarily black dots on vertical stems, with some variations in shape and placement across the staves.

tor me- us & libera- tor & libe-
 ra- tor meus De- us firmamentum meum & re-
 fugium meum & libera- tor
 & libera- tor meus libe- rator ij
 Benedicam Tacet.

* € 3 8 Propter hoc ij lactatum est cor
 me- um lactatum est cor me um & exul
 tavit lin- gua mea insuper & caro mea requie-
 scet in spe



scet in spe requie-

scet in spe ij

Quoniam Tacet.

Diligam te Domine
Da capo si placet

A 3. Allegro.



Alle lu ia

ij



al leluia

ij



ij

al leluia

ij



ij

al

lelu



ia

at

le

lu

ia

ij

ij



al

leluia

ij



FINE.

T A V O L A.

A D V E V O C I

<i>Paratum cor meum.</i>	<i>A due C.C.</i>	<i>Per ogni tempo.</i>	5.
<i>Surge propera.</i>	<i>C.C.</i>	<i>Per ogni Santa, e per la B.V.</i>	10.
<i>In virtute tua Domine.</i>	<i>C.C.</i>	<i>Per ogni Santo.</i>	13.
<i>Laudemus Dominum.</i>	<i>C. C.</i>	<i>Per i SS. Angeli, e per ogni tempo.</i>	17.
<i>Amo Christum.</i>	<i>C. A.</i>	<i>Per ogni Santa.</i>	
<i>Omnitempore.</i>	<i>A.T.</i>	<i>Per ogni tempo.</i>	
<i>Iunior fui.</i>	<i>C. B.</i>	<i>Per ogni tempo.</i>	20.
<i>Dignare me.</i>	<i>C. B.</i>	<i>Per la B.V.</i>	23.

A T R E.

<i>Spem in alium.</i>	<i>C.C. B.</i>	<i>Per ogni tempo.</i>	28.
<i>Confitebuntur Cæli.</i>	<i>C C. B.</i>	<i>Per uno, o più Santi.</i>	30.
<i>Salve Regina.</i>	<i>C A. B.</i>	<i>Per la B.V.</i>	34.
<i>Diligam te Domine.</i>	<i>A.T. B.</i>	<i>Per ogni tempo.</i>	30.

