

8.172
EDITION PETERS

BIBLIOTHECA
REGIA
MONACHENSIS



Meine Liebe ist grün

Partitur.

Juss. Dis. 62/7

(1915)

L. 12. 1

LIEDER
für
eine Singstimme und Orchester

bearbeitet

von

MAX REGER

- | | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| 1. Brahms. Meine Liebe ist grün. | 5. Wolf. Sterb ich, so hüllt in |
| 2. Wolf. Der Freund. | Blumen meine Glieder. |
| 3. — Das Ständchen. | 6. Grieg. Eros. |
| 4. — Und willst du deinen | 7. — Ich liebe dich. |
| Liebsten sterben sehen. | |

PARTITUR

Aufführungsrecht vorbehalten.

Eigentum des Verlegers.

9958 - 71

LEIPZIG
C. F. PETERS.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Meine Liebe ist grün.

(Felix Schumann.)

Joh. Brahms, Op. 63 N^o 5.
Instrumentiert von Max Reger.

Lebhaft.

2 Große Flöten.

2 Oboen.

2 Klarinetten in B. *Solo. espress.*

2 Fagotte. *mf*

2 Hörner in F. *pp e dolce*

2 Pauken.
in F und C *p*

Singstimme.
Meine Lie - - - be ist grün ——— wie der Flie - der-

Lebhaft

Violinen I. *mf*

Violinen II. *mf*

Bratschen. *mf*

Violoncelli. *mf*

Kontrabässe. *mf*

Solo. espress.
mp

Fl.

Solo. espress.
mp

Ob.

Solo. espress.
mp

Klar.

p

Fag.

pp

Hörn.

pp

poco

pp

Pk.

pp

p

Singst.

busch, und mein Lieb ist schön wie die Son - - ne, mein

V. I.

p

V. II.

p

Br.

p

Velli.

K. B.

Solo. espress.

Fl.

Ob.

Klar.

Fag.

Hörn.

Pk.

Singst.

V. I.

V. II.

Br.

Velli.

K.B.

Lieb ist schön wie die Son - - ne; die glänzt wohl her-ab auf den

Fl. *mp*

Ob. *espress.*

Klar.

Fag.

Hörn. *pp*

Pk. *pp*

Singst.
Flie - derbusch und füllt ihn mit Duft und mit Won - - ne, und

V.I. *p* *espress.*

V.II.

Br.

Velli.

K.B. *mp* *p*

Fl.

Ob.

Klar.

Fag.

Hörn.

Pk.

Singst.

V.I.

V.II.

Br.

Velli.

K.B.

p

p

tr.

pp

füllt ihn mit Duft — und mit Won - - -

divisi

This page of a musical score is for a symphony, featuring staves for various instruments and singers. The staves are labeled as follows:

- Fl. (Flute)
- Ob. (Oboe)
- Klar. (Clarinet)
- Fag. (Bassoon)
- Hörn. (Horn)
- Pk. (Piccolo)
- Singst. (Singers)
- V.I. (Violin I)
- V.II. (Violin II)
- Br. (Brass)
- Velli. (Viola)
- K.B. (Double Bass)

The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *p* (piano) and *f* (forte). The Singers' part includes the word "ne." under the first staff. The Violin II part includes the word "divisi" under the second staff. The Brass part includes the word "divisi" under the third staff. The Viola part includes the word "divisi" under the fourth staff. The Double Bass part includes the word "divisi" under the fifth staff.

A

Fl. *p*

Ob. *Solo. espress. mf* *p*

Klar. *p* *mf*

Fag. *mf*

Hörn.

Pk. *tr* *p*

Singst. Meine See - - le hat Schwin - - gender Nach - ti -

V. I. *p* *divisi*

V. II. *p*

Br. *p*

Velli. *p* *mf*

K. B. *p* *mf*

A

Fl. *oo*

Ob. *p*

Klar. Solo.

Fag.

Hörn.

Pk. *tr*
pp

Singst.
gall und wiegt sich in blü - hendem Flie - - der und

V. I.

V. II.

Br.

Vclli.

K. B.

Detailed description: This is a page from a musical score, page 10. It features a full orchestral arrangement with a vocal soloist. The woodwind section includes Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Klar.), and Bassoon (Fag.). The brass section includes Horns (Hörn.) and Percussion (Pk.), with a trill (tr) and pianissimo (pp) marking on the percussion. The string section includes Violins I and II (V. I., V. II.), Brass (Br.), Violoncellos (Vclli.), and Double Basses (K. B.). A vocal soloist (Singst.) is featured with the lyrics 'gall und wiegt sich in blü - hendem Flie - - der und'. The score is written in a key with one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. The music is characterized by flowing melodic lines in the woodwinds and strings, with a prominent solo for the Clarinet. The percussion provides a rhythmic foundation with a trill and a pianissimo dynamic.

Fl. *p*

Ob. *p*

Klar. *espress.* *sempre espress.*

Fag.

Hörn. *Solo.* *p*

Pk.

Singst.
wiegt sich in blü - hen-dem Flie - - der und jauch - zet und sin - get vom

V. I.

V. II.

Br.

Velli.

K. B.

Fl. *mf*

Ob. *p* *mf*

Klar. *f*

Fag. *mf*

Hörn. *p* *mf*

Pk. *p*

Singst.
Duft be-rauscht viel lie - bes - trun - ke - ne Lie - - der, viel

V.I. *f*

V.II. *f*

Br. *f*

Velli. *mf*

K.B. *mp* *mf*

Fl. *p*

Ob. *p*

Klar. *p*

Fag. *p*

Hörn. *espress.* *p*

Pk. *p* *pp*

Singst.
lie - - bes - - trun - ke - ne Lie - - - der.

V.I. *p* *unis*

V.II. *p*

Br. *p*

Velli. *p*

K.B. *p*

Fl. *mf* *f*

Ob. *p* *ff*

Klar. *mf* *ff* *p*

Fag. *f* *ff* *p*

Hörn. *p* *ff* *pp*

Pk. *mp* *tr* *ppp*

Singst.

V. I. *f* *ff* *p* *pp*

V. II. *f* *ff* *p* *pp*

Br. *f* *ff* *p* *pp* *divisi*

Velli. *f* *ff* *p* *pp* *divisi unis*

K.B. *f* *p* *pp*

EDITION PETERS

Ausgewählte Partituren

KAMMERMUSIK

KLASSIKER

No.		No.	
3032 _{a/d} *	BEETHOVEN Quartette	1762	MENDELSSOHN, 4 Quartette
1024	BEETHOVEN Quintette	1037 _{a/b} *	MOZART 10 Quartette
1019	BEETHOVEN Septett	1038	MOZART 5 Quintette
1022	BEETHOVEN Trios	796 _{a/c}	SCHUBERT Quartette
1026 _{a/b} *	HAYDN 12 Quartette	2292	SCHUMANN Quartette

* = Pracht-Ausgabe.

MODERNE

No.		No.	
3127	GRIEG Quartett G moll	3285	REGER Quartett Fis moll
3210	GRIEG Unvollend. Quart. F dur	3056	SINDING Quartett A moll
3398	KLOSE Quartett Es dur	3171	SMETANA Quartett E moll

OPERN

No.		No.	
3200	BIZET Carmen	3421	WAGNER.. Meistersinger
1002	BEETHOVEN Fidelio	3448	WAGNER.. Tristan und Isolde
2000	BOIELDIEU Weiße Dame	2002	MÉHUL Joseph
2009	CHERUBINI ... Wasserträger	1003	MOZART Don Juan
2189	GLUCK Iphigenie	1236	MOZART Figaro
1035	GLUCK Orpheus	470	MOZART Zauberflöte
3000	LORTZING Zar	2007	NICOLAI Lustige Weiber
2636	MARSCHNER .. Hans Heiling	1000	WEBER Freischütz

