# Adagio.

(Anton Wildgans.)

Joseph Marx.

Adagio.

Gesang.

Violoncell.

Adagio.

Klavier.

*mp weich*

*poco cresc.*

*etwas steigernd*

*cresc.*

*mf*

*breiter*

*f*

*mp*

*zart*

*rubato*

Copyright 1916 by Universal-Edition.

mp

Al - les Tag-ver - lan - gen ist zur Ruh gegan - gen

ruhig

p

mp

poco rit.

ro - senrot im Rohr

poco cresc.

aus den Bir - kenzweigen, wo er still gehan - gen, bleich

p

cresc.

sempre legato rit. e decresc.

mp weich

mp

cresc.

1 steigernd im Ausdruck
cresc. e rit.

und netz - gefan - gen hebt im sanft - sten Rei - gensich der

cresc. e rit.

1

sempre legato

cresc. e rit.

*Breit.*

Mond em - por.

*Breit.*

*f*

*mf*

*rubato*

*mf*

*mp rubato*

*mf*

*rit.*

*cresc.*

*decresc. e rit.*

*accel.*

2 a tempo (ruhig fließend)

mp

Lei - se wei - ße Sei - den klei - den jetzt die Wei - den,

rit. e decresc.

pp

cresc.

rit. e decresc.

2 a tempo (ruhig fließend)

p zart

mp

cresc.

rit. e decresc.

molto rit.

schlä - fernd schürft der Bach.

a tempo (gut rhythmisch)

Scho-ber auf den Wie - sen

p

molto rit.

pp

a tempo (gut rhythmisch)

mp

mp

pp

poco rit.

hocken wie die Rie - sen.

3 a tempo leise

Und die dun - keln Hun - de

poco rit.

p

mp

pizz.

p

3 a tempo

mp poco rit. e decresc.

pp

mp legato

ruh - los in der Run - - de

*p*

(*fast gesprochen*)

wan - dern wach.—

*pp* *decresc. e rit.*

*cresc.* *decresc. e rit.*

3

4

*a tempo* arco

*mp* *cresc.* *mf*

4 *a tempo*

*mp* *cresc.*

steigernd

mf

mf

f

f

mp sempre legato

langsamer werden

mp

decresc. e rit.

p

pizz.

pp

langsamer werden

mp

p

decresc. e rit.

pp

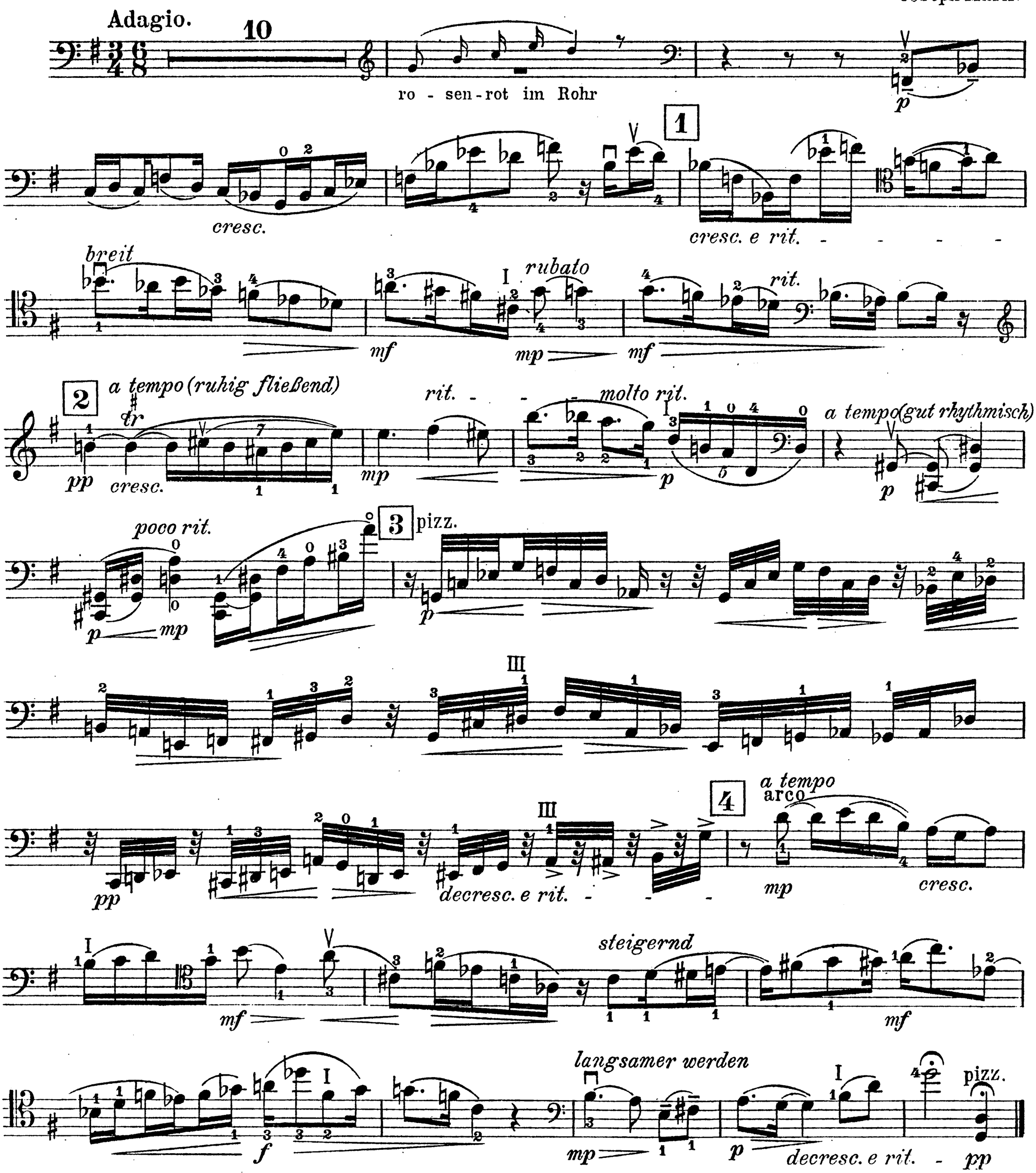
Komponiert 1916

# Adagio.

(Anton Wildgans.)

## Violoncell.

Joseph Marx.




Copyright 1916 by Universal-Edition.