

Flauto Traversiere
(+ Bass)

Cantata »Liebster Immanuel, Herzog der Frommen« (BWV 130)
Nr. 5. Aria (basso) »Laß, o Welt, mich aus Verachtung«

Johann Sebastian Bach
(1685–1750)

Aria

Solo.

4

7

9

Laß, o — Welt, mich aus Ver - ach - tung, laß, o

11

13

Welt, mich aus Ver - ach - tung in be - trüb - ter Ein - sam - keit!

14

16

Laß, o Welt, mich aus Ver - ach - tung,

18

20

laß, o — Welt, mich aus Ver - ach - tung in be-trüb - ter Ein - sam - keit, in be -

22

trüb - ter Ein - sam - keit, in be - trüb -

25

26

ter, be-trüb - ter Ein - sam - keit!

29

33

Laß, o Welt, mich aus Ver - ach - tung, laß, o Welt, mich aus Ver - ach - tung in be - trüb - ter Ein - sam - keit,

34

in be - trüb - ter Ein - sam - keit, in be - trüb -

37

adagio

ter Ein - sam - keit!

41

(tr)

Je - sus,

44

47

der ins Fleisch ge-kom-men und mein O-pferan - ge - nom - men, blei - bet bei mir al - le - zeit.

48

52

der ins Fleisch ge - kom - men und mein O - pfer an - ge - nom - men,

53

54

Je - sus, der ins Fleisch ge - kom - men und mein O - pfer an - ge - nom - men,

57

58

tr

tr

blei - bet bei mir al - le - zeit, blei - bet bei mir al -

61

Da Capo.

le, al - le - zeit, al - le, al - le - zeit.