

Op 86
(1887 original)
Allegro vivo

Mass in D

Gloria

Antonin Dvorak
(1841 - 1904)

Allegro vivo

S. $\text{G}^{\#}\text{C}$

A. $\text{G}^{\#}\text{C}$

T. $\text{G}^{\#}\text{C}$

B. $\text{B}^{\#}\text{C}$

Org. $\text{G}^{\#}\text{C}$

f Glo - ri - a in e-xce - lsis De - o, glo - ri - a,
Glo - ri - a in e - xce - lsis De - o, glo - ri - a, glo - ri - a,
Glo - ri - a in e - xce - lsis De - o, glo - ri - a, glo - ri - a,
Glo - ri - a in e - xce - lsis De - o, glo - ri - a glo - ri - a,

5

ff glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, in e - xce - lsis, in e - xce - lsis, in e -

ff glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, in e - xce - lsis, in e - xce - lsis, in e -

ff glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in e - xce - lsis, in e - xce - lsis, in e -

ff glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in e - xce - lsis, in e - xce - lsis, in e -

f

10

- xce - lsis De - o, glo - ri - a in e - xce - lsis De - o, glo - ri - a in e - xce - lsis
- xce - lsis De - o, glo - ri - a in e - xce - lsis De - o, glo - ri - a in e - xce - lsis
in e - xce - lsis De - o, in e - xce - lsis, in e - xce - lsis
glo - ri - a in e - xce - lsis De - o, glo - ri - a in e - xce - lsis, in e - xce - lsis

A

19

pp et in te - rra pax ho - mi - ni - bus,
pp et in te - rra pax ho - mi - ni - bus,
pp et in te - rra pax ho - mi - ni - bus,

24

pp et in te - rra pax ho - mi - ni - bus bo - nae
 pax ho - mi - ni - bus. bo - nae vo - lun - *p* ta -
 bo - nae vo - lu - *f* nta - tis, bo - nae vo - lun - *p* ta -
 8 bo - nae vo - lu - *f* nta - tis, bo - nae vo - lun - *p* ta -
 29 vo - lun - *f* ta - tis, bo - nae vo - lun - *p* ta -
pp - tis. *mf* Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus
pp - tis. *mf* Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus
pp - tis. *mf* Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus
pp - tis. *mf* Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te,

mf

34

te, a-do - rā - mus te, glo-ri - fi - ca - mus te,
te, a-do - rā - mus te, glo-ri - fi - ca - mus te,
te, a-do - rā - mus te, lau - da - mus te, a-do -
a-do - rā - mus te, glo-ri - fi - ca - mus te, lau - da - mus

39

be-ne-di - ci-mus te, ff lau - da - mus te, a-do - rā - mus
be-ne-di - ci-mus te, ff lau - da - mus te, lau - da - mus te, a-do - rā - mus
- rā - mus te, ff lau - da - mus te, a-do - rā - mus
te, ff a-do - rā - mus te, lau - da - mus te, lau - da - mus
ff a-do - rā - mus te, lau - da - mus te, lau - da - mus

44

B

te, lau - da - mus, lau - da - mus te,
te, lau - da - mus te, lau - da - mus te,
te, lau - da - mus, lau - da - mus te,
te, lau - da - mus, lau - da - mus te, *marcato*

B

f marcato

49

f a-do - ra - mus
f a-do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, a-do -
f a-do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi -
- ca - mus te, a-do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te,



58

The musical score consists of five staves. The top three staves represent the vocal parts: Soprano (C-clef), Alto (C-clef), and Tenor/Bass (F-clef). The bottom two staves represent the basso continuo: Bassoon (C-clef) and Organ/Bassoon (C-clef). The music is in common time, with a key signature of one sharp. The vocal parts sing a four-line Latin phrase: "ra - - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - te, a - do - ra - mus te, a - do - ra - - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, a - do - ra - - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te," followed by a repeat sign and the continuation of the phrase.

62

- ca - mus te, a-do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus
- ri - fi - ca - mus te, a-do - ra - mus te, a-do - ra - mus te,
te, glo - ri - fi - ca - mus te, a-do - ra - mus te, a-do - ra - mus

f glo - ri - fi - ca - mus te, a-do - ra - mus te, a-do - ra - mus

f

67

ritardando

te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus *ff* te. *p* Gra - ti - as

te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus *ff* te. *p* Gra - ti - as

te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus *ff* te.

te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus *ff* te, *C* Andante poco meno mosso

ritardando

ff

p

75

a - gi- mus ti - bi pro-pter ma-gnam glo - ri - am tu - - am.

a - gi- mus ti - bi pro-pter ma-gnam glo - ri - am tu - - am.

D

82

D

Gra - ti - as a - gi- mus ti - bi pro-pter ma-gnam glo - - ri - am tu -

Gra - ti - as a - gi- mus ti - bi pro-pter ma-gnam glo - - ri - am tu -

D

89

Do - mi-ne De - us, rex coe - le - stis, pa - ter o -
 Do - mi-ne De - us, rex coe - le - stis, De - us pa - ter, De - us
 am Do - mi-ne De - us rex coe - le - stis, pa - ter o -
 am Do - mi-ne De - us rex coe - le - stis, pa - ter o -

96

E SOLO
or semi-chorus
sotto voce

mni - po - tens, Do - mi-ne fi - li u-ni - ge - ni-te,
 pa - ter o - mni - po - tens,
 o - mni - po - tens, Do - mi-ne
 mni - po - tens,

E

pp

102

Je - su Chri - ste, Do - mi - ne De - us,
fi - li u - ni - ge - ni - te,

Je - su Chri - ste, Do - mi - ne

107

mp SOLO
Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te, *mp* Je - su Chri - ste,

De - us,

mp SOLO
Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te,

Dvorak Op86 2

112

TUTTI

pp Do - mi - ne De - us, a - gnus De - i, fi - lius

TUTTI *pp* Do - mu - ne, Do - mi - ne De - us, a - gnus De - i, fi - lius

TUTTI *pp* Do - mi - ne De - us, a - gnus De - i, fi - lius

TUTTI *pp* Je - su Chri - ste, Do - mi - ne De - us, a - gnus De - i, fi - lius

pp

118 *ritard* *Un poco lento*

pp pa - tris.

pp pa - tris.

pp pa - tris. *p* qui to - llis pe - cca - ta

SOLO mezzo voce

pp pa - tris, *p* qui to - llis pe - cca - ta mu - ndi, mi - se - re - re no - bis,

ritard *Un poco lento*

F

SOLO

*mezza voce****pp*** qui to - llis pe-cca-ta

123

TUTTI

pp mi-se-re-re no - bis,
TUTTI

pp mi-se-re-re no - bis,

F

128

mu - ndi, mi-se - re re no - bis,

SOLO

mf qui to - llis pe-cca-ta mu - ndi, mi - se - re - re

p

p

p

132

TUTTI

mf su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. *ff* Qui

TUTTI

mf no - bis, mi - se - re - re no - bis, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. *ff* Qui

pp bis, *mf* su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

pp bis, *mf* su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.. *ff* Qui

piu mosso

137

se - des, qui - se - des ad - de - xte - ram - pa - tris, *ff* qui se - des ad

se - des, qui - se - des ad - de - xte - ram - pa - tris, *ff* qui se - des ad

ff Qui se - des, qui - se - des ad - de - xte - ram - pa - tris, *ff* qui se - des ad

se - des, qui - se - des ad - de - xte - ram - pa - tris, *ff* qui se - des ad

ff

142

de - xte-ram pa - tris, ***pp*** mi - se - re - re no - bis.
de - xte-ram pa - tris, ***pp*** mi - se - re - re no -
de - xte-ram pa - tris, ***pp*** mi - se - re - re no - bis.
de - xte-ram pa - tris, ***pp*** mi - se - re - re no -
ff
G
148 *Allegro vivo*
f Quo-ni-am tu so-lus sa- nctus, quo-ni-am tu so-lus
- bis. ***f*** Quo-ni-am tu so-lus sa- nctus, quo-ni-am tu so-lus
f Quo - ni-am tu so-lus sa - nctus, tu
- bis. ***f*** Quo - ni-am tu so-lus sa - nctus Quo - ni-am tu so-lus Do-mi-nus,
pp ***mf***
G *Allegro vivo*



153

Do - mi - nus, quo - ni - am tu so - lus a - lti - ssi - mus,
 Do - mi - nus, quo - ni - am tu so - lus a - lti - ssi - mus,
 so - lus Do - mi - nus, tu so - lus a - lti - ssi - mus
 quo - ni - am tu so - lus a - lti - ssi - mus quo - ni - am tu so - lus a - lti - ssi - mus

157

ff Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, Je - su
ff Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, Je - su
⁸ **ff** Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, Je - su
ff Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, Je - su

162

H

Chri - ste,

Chri - ste,

Chri - ste, *f* cum Sa - ncto Spi - ri-tu in

Chri - ste, *f* cum Sa - ncto Spi - ri-tu in glo - ri-a De-i pa -

H

f cum Sa - ncto Spi - ri-tu, in

f cum Sa - ncto Spi - ri-tu, in glo - ri-a De - i pa - tris, in

glo - ri-a De - i pa - tris, cum Sa - ncto Spi - ri - tu, in

- tris, in glo - ri - a De - i pa - tris,

Dvorak Op86 2

171

glo - ri - a De - i pa - tris, in glo - ri - a De - i pa - tris, cum Sa - ncto
glo - ri - a De - i pa - tris, in glo - ri - a De - i pa - tris, cum Sa - ncto
glo - ri - a De - i pa - tris, in glo - ri - a De - i pa - tris, cum Sa - ncto
glo - ri - a De - i pa - tris, in glo - ri - a De - i pa - tris, cum Sancto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - tris,
f cum Sancto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - tris, f

176

Spi - ri - tu, in glo - ri-a De - i pa - tris, A - men, a - men,
Spi - ri - tu, in glo - ri-a De - i pa - tris, A - men, a - men,
8 Spi - ri - tu in glo - ri-a De - i pa - tris, A - men, a - men,
ff A - men, a - men,

181

a - men, a - men, a - men, a - men, ***ff*** a - - -
 a - men, a - men, a - men, a - men, ***ff*** a - - -
 a - men, a - men, a - men, a - men, ***ff*** a - - -
 a - men, a - men, a - men, a - men, ***ff*** a - - -
 a - men, a - men, a - men, a - men, ***ff*** a - - -

186

- men, a - - - men, ***ff*** a - men.
 - men, a - - - men, ***ff*** a - men.
 - men, a - - - men, ***ff*** a - men.
 - men, a - - - men, ***ff*** a - men.
 - men, a - - - men, ***ff*** a - men.

maestoso

ff

Dvorak Op86 2