

MAGNIFICAT.

Canto, Alto
Tenore, Basso

*Agricola
(Magnificat)*

Mus. Mss.

4989

Violino Primo

Violino Secondo

Alto Viola

Clavino 1mo

Clavino 2do

Tympanis

con

Organo

BIBLIOTHECA
REGIA
MONACENSIS

Authore del Sig: Agricola

Ex musicalibus
Wilhelmi Adolph

Canto

16

agnificat anima

mea me - a Dominum, Et exultavit et exultavit Spiritus

meus in Deo in Deo Salutaris in Deo Salutaris meo. Tri-

a respexit quia respexit humilitatem ancillae

suae ancillae suae: ecce enim ecce enim ex

hoc beatam ex hoc ex hoc beatam ex hoc ex hoc beatam me dicent

omnes generationes. Quia fecit mihi

magna qui potens est et Sanctum nomen ejus, et Sanctum Sanctum

nomen ejus Sanctum nomen ejus, quia fecit mihi magna mihi

magna qui potens qui potens qui potens est et Sanctum nomen ejus.

Et miseri-cordia ejus a progenie in progenies: ti-

mentibus timentibus e - um. fecit potentiam in brachio
suo fecit potentiam in brachio in brachio suo in
brachio suo. fecit potentiam fecit
fecit potentiam in brachio suo: dispersit Su-
perbos dispersit Superbos Superbos mente cor - dis sui dispersit
superbos mente cordis sui. Deposuit de sede
et exaltavit exaltavit humiles exalta - vit.
Esurientes implevit bonis esurientes im-
plevit bonis: et divites dimisit in anes et divites dimisit in
anes. Suscepit Israel puerum suum suscepit
suscepit Israel puerum suum re - corda - tus est
miseri cordia sua recordatus misericordia su

et recordatus est. Sicut locutus est
ad Patres nostros ad Patres Pa-
tres nostros ad Patres nostros Abraham Locutus est
Locutus est ad patres pa- tres nostros ad pa-
tres nostros ad pa- tres nostros ad patres nostros Abraham
Abraham Locutus est ad patres nostros ad patres
nostros ad patres nostros Abraham et se- mini et
semini et semini ejus ad patres nostros Abra-
ham Abraham.

Glo - ria glo - ria glo - ria Patri
glo - ria filio gloria Patri glo - ria glo - ria
Patri et filio et Spiritui sancto glo - ria Patri et

A handwritten musical score on aged paper, featuring a single melodic line with Latin lyrics. The notation includes various note values (minims, crotchets, quavers), rests, and repeat signs. The lyrics are written in a cursive hand, with some words underlined. The score concludes with a double bar line and a final flourish.

filio filio et fi-lia glo-ria glo-ria Spiritu
i Spiritui Sancto: Si-cut erat in principio et nunc et
semper nunc et nunc et semper et nunc et semper et in
saecula saeculo-rum a-men et nunc et semper et nunc et
nunc et semper et nunc et nunc et semper et semper et
semper et in saecula saeculorum
amen — a-men a-men — a-men Amen.

Maestoso Vivace.

Alto

agnificat — anima mea
me — a Dominum. Et exultavit exultavit Spiritus meus in Deo
in Deo Sa-lutari in Deo Salutari meo. Quia respe-
xit quia respexit — humi-litatem humi-lita-
tem ancilla ancillae suae. Ecce enim ecce enim ex hoc bea-
tam ex hoc beatam — me dicent omnes — generati-
o-nes. Quia fecit mihi magna qui potens est et Sanctum nomen eius
et Sanctum Sanctum nomen eius Sanctum nomen eius quia fecit mihi
mihi magna mihi magna qui potens — — — potens est et Sanctum
nomen eius. Et misericordia eius à progenie in progenies
timentibus timentibus e-um. fecit — potentiam in brachio

Volti

suo fecit potentiam in brachio in brachio. brachio suo in
brachio suo fecit potentiam — fecit fe-
cit fecit potentiam in brachio suo dispersit Superbos dispersit su-
perbos Superbos mente cordis sui dispersit Superbos mente cordis
sui deposuit potentes de sede et exaltavit exaltavit
humiles exaltavit.

Grave 3/6
Esuri entes implevit bonis esuri entes imple-
vit bonis et divites dimisit inanes et divites dimisit in-
a - nes Suscepit Israel puerum suum Suscepit —
Suscepit Israel puerum suum recorda — tus est miseri-
cordiae suae recordatus misericordiae suae recordatus est,

Sicut locutus est ad patres nostros patres nostros
ad Patres nostros ad Patres nostros ad Patres nostros
Abraham locutus est ad Patres nostros ad Patres
nostros ad Pa-tres nostros Abra-
ham Abraham locutus est ad patres nostros
et se-mini ejus et se-mini ejus ad Patres nostros
Abraham et Semini et semini ejus
et se-mini ejus et se-mini ejus ad Patres nostros
Abraham Abraham
Glo-ria glo-ria glo-ria Patri
glo-ria filio gloria Patri gloria glo-ria Pa-
tri et fi-li-o et spi-ritui Sancto glo-ria

A handwritten musical score on aged paper, featuring six staves of music. The notation is in brown ink, with various note values, rests, and bar lines. The lyrics are written in a cursive hand below the notes. The text is a Latin hymn, likely a Gloria, with the following lyrics:
Patri glo-ria filio glo-ria filio glo-ria glo-
ria Spiritui Spiritui Sancto: Si-cut erat in principio
et nunc et nunc et Semper nunc et nunc et Semper et nunc et Semper et
nunc et Semper et in Sa-cula Saeculo-rum et nunc et
Semper et nunc et nunc et Semper et nunc et nunc et Semper et Semper et Semper
et semper et in Saecula Saeculorum Saeculorum Saeculorum
Amen A-men Amen Amen A-men Amen.

Maestoso Vivace

Tenore

Handwritten musical score for Tenor voice. The score begins with a large, ornate initial 'M' in the key of D major (two sharps) and 3/4 time. The tempo is marked 'Maestoso Vivace'. The lyrics are in Latin, written in a cursive hand. The score consists of ten staves of music. The lyrics are:
agnificat —: anima mea
me - a Dominum: Et exultavit et exultavit Spiritus meus in Deo
in Deo Sa - lutari in Deo Salutari meo: Quia re..
Spexit quia respexit —: humilitatem ancillae suae
ancillae —: suae. Ecce enim ecce enim ex hoc beatam
ex hoc beatam —: me dicent omnes —: generati..
ones. Quia fecit mihi magna qui potens est et Sanctum nomen
ejus quia Sanctum Sanctum nomen ejus Sanctum nomen ejus: quia fecit
mihi —: magna mihi magna qui potens qui potens qui potens —: est
et Sanctum nomen ejus et misericordia ejus a progenie in progenie
timentibus timentibus eum. fecit potentiam in brachio suo,

Volti

fecit potentiam in brachio in brachio suo in brachio suo
fecit potentiam : fecit fe - cit : po - tenti -
am in brachio suo : dispersit superbos dispersit superbos Superbos mente
cor-dis sui dispersit superbos mente cordis sui Deposuit po-
tentes de sede et exaltavit exaltavit humiles exaltavit.
*E*_{grave.}*surientes implevit bonis esurientes implevit*
bonis : et divites dimisit in aues et divites dimisit in
a - nes. Suscepit Israel puerum suum Suscepit
Suscepit Israel puerum suum recorda - tus est miseri-
cordiae suae recordatus misericordiae suae recordatus
est. Sicut : locutus est ad Patres nostros ad Patres

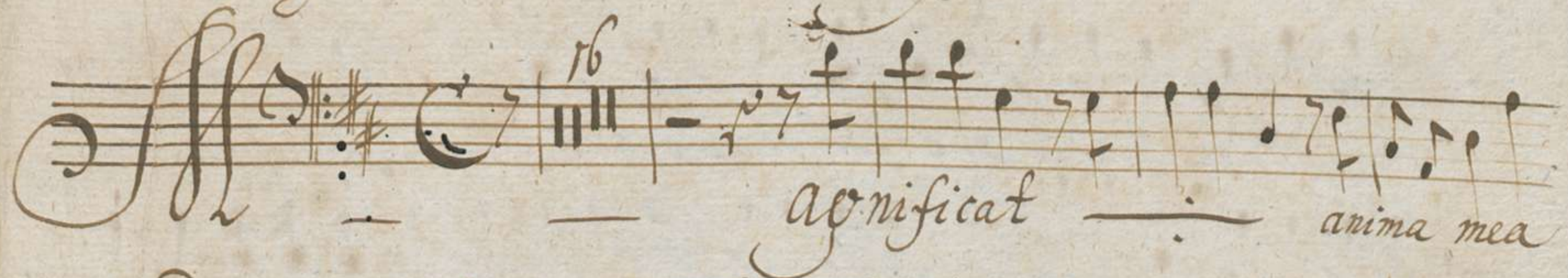
nostros. ad Patres nostros Patres nostros ad
Patres nostros Abraham locutus est
ad Patres Pa tres nostros ad Pa tres
nostros ad pa tres nostros ad Patres nostros Abraham Abra
ham locutus est. ad Patres nostros ad Patres nostros
ad Pa tres nostros Abraham et se mini et se mi
ni ejus in Secula ad Pa tres nostros
Abraham Abraham

Glo - ria glo - ria Patri
glo - ria filio gloria Patri glo - ria glo - ri
a Patri et fi - lio et Spi ri tu - i Sancto

glo - ria Pa - tri glo - ria fi - lio . glo - ria glo -
ria Spi - ri - tui Spi - ri - tui San - cto Si - cut erat in prin - ci - pio
et nunc et semper nunc et nunc et semper et nunc et semper
nunc et semper et in sae - cula sae - culo - rum A - men et nunc et
semper et nunc et nunc et semper et nunc et nunc et semper et semper et
semper et semper et in sae - cula sae - culo - rum
lorum A - men A - men A - men .

Maestoso Vivace

Basso



me - a Dominum: Et exultavit exultavit Spiritus meus in Deo

in Deo Sa - lutari in Deo Salutari meo. Quia respexit

quia respexit humilitatem ancillae suae ancillae

suae. Ecce enim ex hoc beatam ex hoc ex hoc beatam ex

hoc ex hoc beatam me dicent omnes generationes.

Quia fecit mihi magna qui potens est et Sanctum nomen ejus et Sanctum

Sanctum nomen ejus Sanctum nomen ejus, quia fecit mihi magna

mihi magna qui potens qui potens qui potens est et Sanctum nomen ejus. Mi

se - recordia à progenie in progenies timentibus timentibus

e - um. fecit potentiam in brachio suo fecit potentiam in brachio

Suo in brachio suo in brachio suo fecit potentiam
fecit potentiam fecit se - cis fecit potentiam in brachio suo
dispersit Superbos dispersit Superbos Superbos mente cordis Sui dispersit
superbos mente cordis Sui. Deposuit de Sede de Sede et exaltavit
exaltavit humiles exalta - vit.

grave
Esurientes implevit bonis esurientes implevit bonis
et divites dimisit in anes et divites dimisit in anes

Suscepit Israel puerum suum Suscepit — Suscepit
Israel puerum suum recorda — tus est misericordiae suae
recordatus misericordiae suae recordatus est.

Sicut — locutus est ad Patres nostros ad Patres nostros
ad Patres nostros — ad Patres nostros

Abraham locutus est ad Patres nostros
ad Patres nostros Abraham
locutus est ad Patres nostros et Se-mini ejus
et Se-mini ejus ad Patres nostros Abraham et Semini et Semi-
ni et semini ejus et semini ejus et se-mini ejus ad Pa-
tres nostros Abraham Abraham.

Glo-ria glo-ria glo-ria Patri glo-ria
filio glo-ria Patri gloria glo-ria Patri et fi-li-
o et Spiritui sancto glo-ria Patri et filio et
filio glo-ria glo-ria Spiritui Spiritui sancto: Si-cu-
erat in principio et nunc et nunc et semper nunc et nunc et semper et
nunc et semper et in sa-cula saeculo-rum A-men, et

Volte

nunc et semper et nunc et nunc et semper et nunc et nunc et semper et

semper et semper, et semper et in secula seculorum

seculorum Amen A-men Amen Amen A-men

Amen.

Maestoso Vivace. Violino Primo

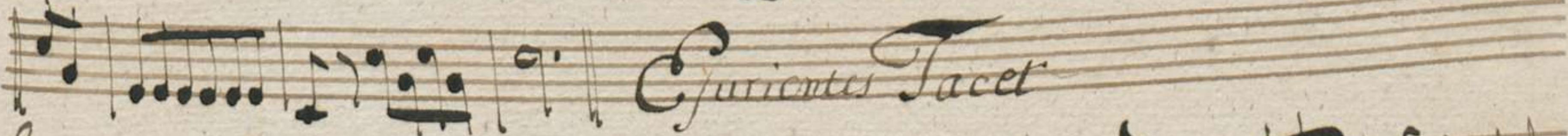
Magnificat

The musical score is written on 12 staves. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Maestoso Vivace'. The title 'Magnificat' is written in a large, decorative script. The music features a variety of note values, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several dynamic markings, including 'poco p.' and 'poco f.', indicating changes in volume. The notation is handwritten and shows signs of age, with some ink bleed-through and staining visible.

Magnificat



Allo.
Deposuit



Curientes Tacet



Gloria.



Sicut.

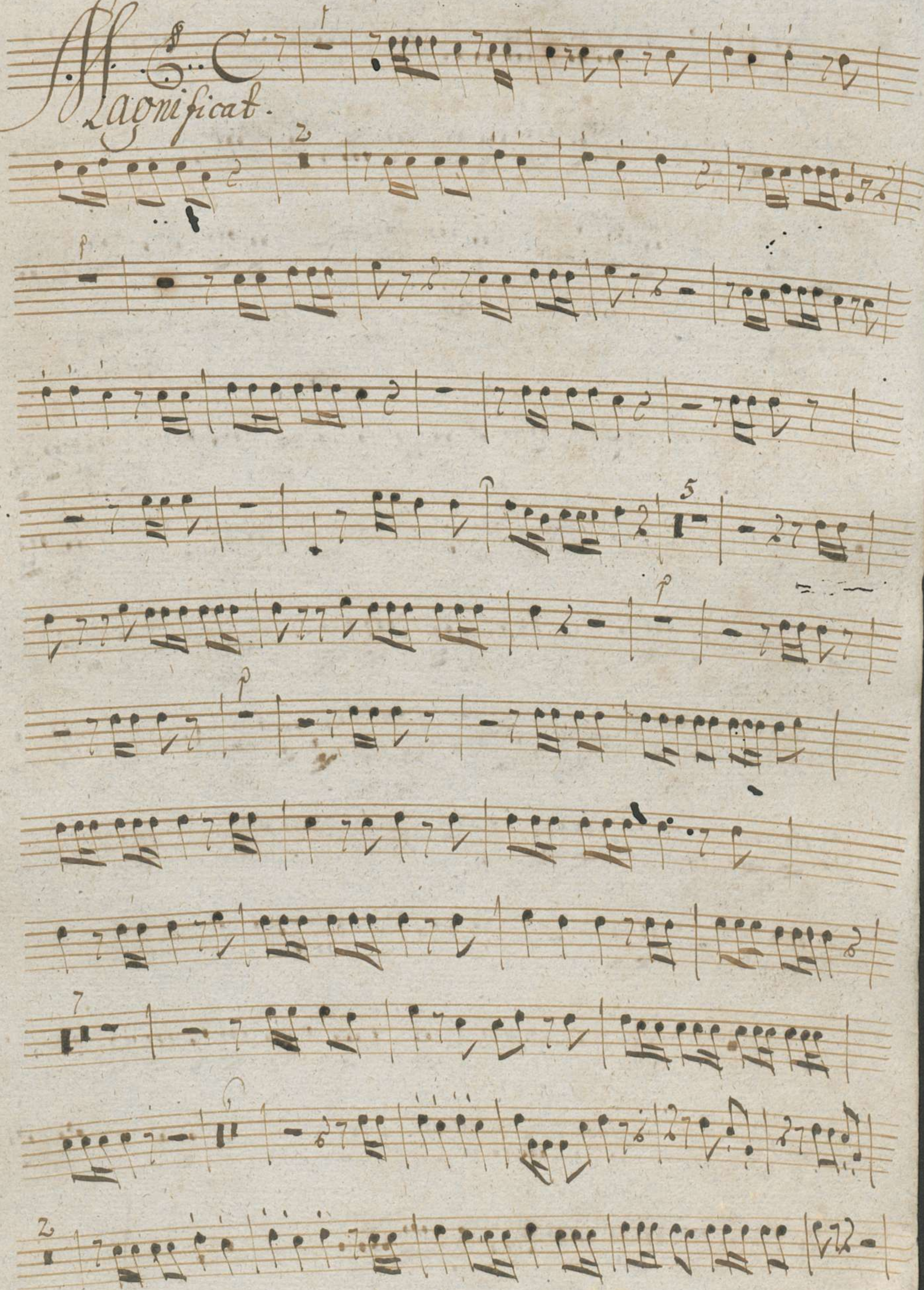




Maestoso Vivace.

Carino Secondo ex D.

Allegro
Larghetto



Maestoso Virace.

Organo.

Magnificat

A handwritten musical score for a Magnificat, written on ten staves. The notation is in a historical style, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The music is characterized by a mix of single notes, beamed sixteenth and thirty-second notes, and rests. Above the staves, there are numerous figured bass notations, including numbers like 6, 7, 4, 5, 3, 2, 1, and 98, often accompanied by sharp signs (#). The manuscript is on aged, slightly discolored paper. A large, dark, irregular tear or shadow obscures the right side of the page, covering the right half of the lower staves. The word 'Magnificat' is written in a large, decorative, cursive script at the beginning of the first staff.

