

Adoramus¹⁾

a 6 voci

Canto I.

A - - do - ra - mus A - do - ra - mus te

Canto II.

A - - do - ra - mus A - do - ra - mus te

Alto

A - - do - ra - mus A - do - ra - mus te

Tenore

A - - do - ra - mus A - do - ra - mus te
2)

Quinto

A - - do - ra - mus A - do - ra - mus te

Basso

A - - do - ra - mus A - do - ra - mus te

Basso
continuo

A - - do - ra - mus A - do - ra - mus te

1) Raccolta Giulio Cesare Bianchi (Mottetti, libro I, 1620)

2) Nell'originale

Ado - ra - mus Ado - ra - - mus te Chri - - ste et
 te Ado - ra - - mus Ado - ra - mus te Chri - - ste et
 te Ado - ra - - mus Ado - ra - mus te Chri - - ste et
 te Ado - ra - - mus Ado - ra - mus te Chri - - ste et
 te Ado - ra - - mus Ado - ra - mus te Chri - - ste et
 te Ado - ra - - mus Ado - ra - mus te Chri - - ste et
 te Ado - ra - - mus Ado - ra - mus te Chri - - ste et
 te Ado - ra - - mus Ado - ra - mus te Chri - - ste et

Be-ne-di-ci-mus et Be-ne-di-ci-mus et Be-ne-di-ci-mus
 Be-ne-di-ci-mus et Be-ne-di-ci-mus et Be-ne-di-ci-mus ti -
 Be-ne-di-ci-mus et Be-ne-di-ci-mus et Be-ne-di-ci-mus
 Be-ne-di-ci-mus et Be-ne-di-ci-mus et Be-ne-di-ci-mus ti -
 Be-ne-di-ci-mus et Be-ne-di-ci-mus et Be-ne-di-ci-mus
 et Be-ne-di-ci-mus
 et Be-ne-di-ci-mus

11

ti - bi Qui - a per sanguinem tu.um pre.ti.o.sum qui - a per
 - bi Qui - a per san - guinem tu.um pre.ti.o.sum qui - a per
 ti - bi Qui - a per san - guinem tu.um pre.ti.o.sum re.de -
 - bi
 ti - bi

The score consists of three staves of music. The top two staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The music is divided into measures by vertical bar lines. The lyrics are written below the notes. Measure 1: 'ti - bi' (treble), 'Qui - a per sanguinem' (treble), 'tu.um pre.ti.o.sum qui - a per' (treble); 'bi' (bass). Measure 2: 'Qui - a per san -' (treble), 'guinem' (treble), 'tu.um pre.ti.o.sum qui - a per' (treble); 'bi' (bass). Measure 3: 'Qui - a per san -' (treble), 'guinem' (treble), 'tu.um pre.ti.o.sum re.de -' (treble); 'bi' (bass). Measure 4: 'ti - bi' (treble).

14

sanguinem tu.um pre.ti.o - sum qui - a per
 sanguinem tu.um pre.ti.o - sum qui - a per
 mi - sti munu.dum re - de - mi - sti mun - - dum
 Qui - a per sanguinem tu.um pre.ti.o.sum re.de -
 Qui - a per san - guinem tu.um pre.ti.o.sum
 Qui - a per san - guinem tu.um pre.ti.o.sum re.de -

The score consists of three staves of music. The top two staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The music is divided into measures by vertical bar lines. The lyrics are written below the notes. Measure 1: 'sanguinem tu.um pre.ti.o - sum' (treble), 'qui - a per' (treble); 'sanguinem tu.um pre.ti.o - sum' (treble), 'qui - a per' (treble); 'mi - sti munu.dum' (bass). Measure 2: 're - de - mi - sti mun - - dum' (bass). Measure 3: 'Qui - a per sanguinem tu.um pre.ti.o.sum re.de -' (treble); 'Qui - a per san - guinem tu.um pre.ti.o.sum' (treble). Measure 4: 'Qui - a per san - guinem tu.um pre.ti.o.sum re.de -' (bass).

17

sanguinem tuum pretio - . . . sum qui . . . a persanguinem qui . . .
 sanguinem tuum pretio - . . . sum qui . . . a persanguinem qui . . .
 mi - sti mun - - dum qui . . . a persanguinem
 Qui . . . a persanguinem tuum pretio . . . sum
 mi - sti mun - - dum

19

a persanguinem qui . . . a qui . . . a persanguinem tuum pretio - . . .
 a persanguinem qui . . . a qui . . . a persanguinem tuum pretio - . . .
 Qui . . . a persan - guinem tu . um pre - ti . o -
 Qui . . . a per san - - guinem tu . um pre - ti . o -
 Qui . . . a per san - - guinem tu . um pre - ti . o -

sum re-de-mistimun - dum mi-se-re-re mi-se-re-

- sum re-de-mi-sti mun. dum mi-se-re-re mi-se-re-

- sum re-de-mi-sti mun. dum mi-se-re-re mi-se-re-

- sum re-de-mi-sti mun. dum mi-se-re-re

- sum re-de-mi-sti mun. dum mi-se-re-re

- sum re-de-mi-sti mun. dum mi-se-re-re mi-se-re-

re mi-se-re-re no - bis mi-se-re-re no - bis bis

- re mi-se-re-re no - bis mi-se-re-re no - bis bis

- re mi-se-re-re no - bis mi-se-re-re no - bis bis

mi-se-re - re no - bis mi-se-re-re no - bis bis

- re mi-se-re-re no - bis mi-se-re-re no - bis bis

- re mi-se-re-re no - bis mi-se-re-re no - bis bis