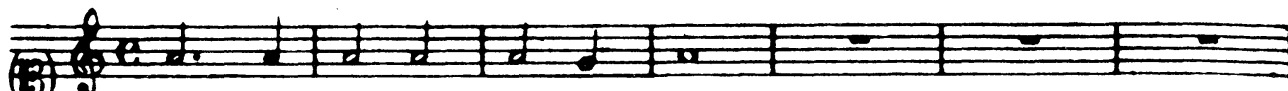
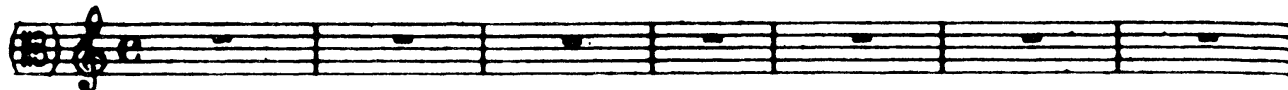


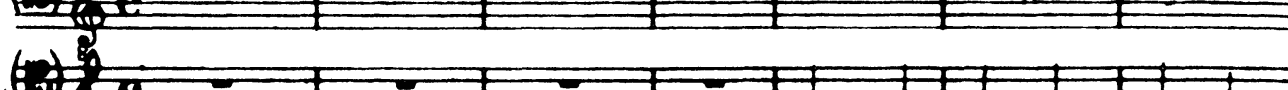
Laetaniae della Beata Vergine

a 6 Voci

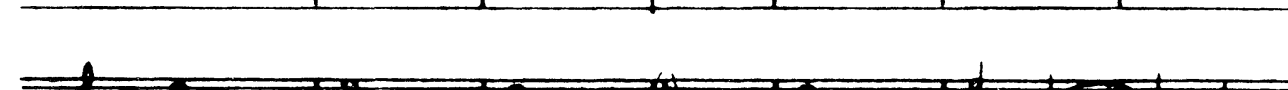
Canto  Ky - ri - e e - le - i - son

Alto I 

Alto II 

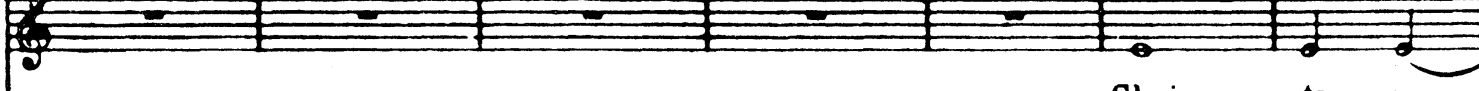
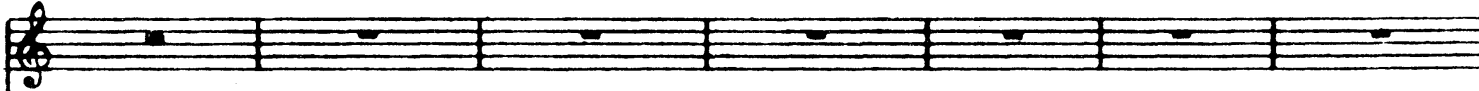
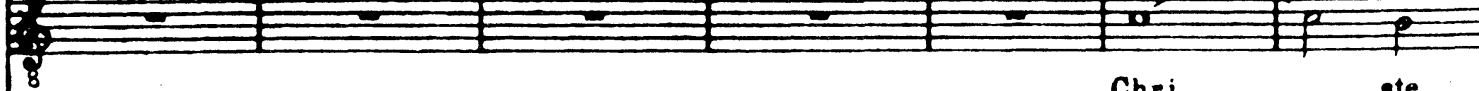
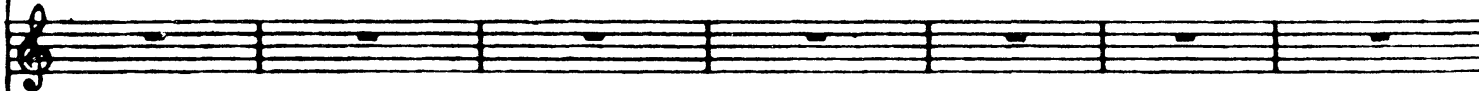
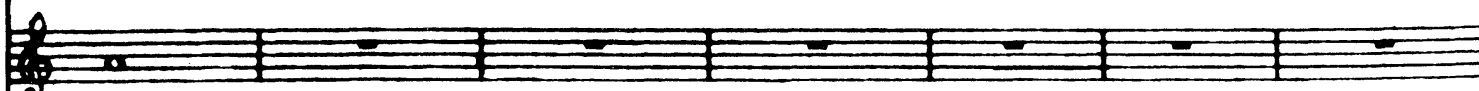
Tenore I 

Tenore II  Ky - rie e - le - i -

Basso 

Basso Continuo 

8

 Chri - ste au -
 Chri - ste
 - son
 Ky - ri - e e - le - i - son


15

Chri - ste e - xau - di nos Pa - ter de

di nos Pa - ter de

Chri ste e - xau - di nos Pa - ter de

au - di nos. Pa - ter de

Pa - ter de

Pa - ter de

22

Cae - lis De - us mi - se - re - re no - bis

Cae - lis De - us

Cae - lis De - us mi - se - re - re no - bis

Cae - lis De - us

Cae - lis De - us

Cae - lis De - us

Fi. li Re.demptor mun.di De. . us

Fi. li Re.demptor mun.di De. . us

Fi. li Re.demptor mun.di De. . us

Fi. li Re.demptor mun.di De. . us mi. . se.re. . re no. . . bis

Fi. li Re.demptor mun.di De. . us mi. . se.re. . re no. . . bis

Fi. li Re.demptor mun.di De. . us

Spi. ri.tus Sanc. . te De. . us

Spi. ri.tus Sanc.te De. . us mi. . se. re. re no. . .

Spi. ri.tus Sanc. . te De. . us

Spi. ri.tus Sanc. . te De. . us

Spi. ri.tus Sanc. . te De. . us mi. . se.re. . re no. . .

Spi. ri.tus Sanc. . te De. . us mi. se. re. . re no. . .

1) Legatura orig.

2) L'orig. porta una battuta in più di pausa.

Sancta Trinitas Unus Deus mi se re re

bis Sancta Trinitas Unus Deus mi se re re no

Sancta Trinitas Unus Deus mi se re re no

Sancta Trinitas Unus Deus mi se re re

bis Sancta Trinitas Unus Deus mi se re re no

bis Sancta Trinitas Unus Deus mi se re re no

no bis Sancta Maria ora pro no

bis Sancta Maria ora pro no

1) bis Sancta Maria ora pro no

no bis Sancta Maria ora pro no

bis Sancta Maria ora pro no

bis Sancta Maria ora pro no

1)

bis Sanc - ta De - i Ge - ni - trix o - ra pro no - bis

bis Sanc - ta De - i Ge - ni - trix o - ra pro no - bis

bis Sanc - ta De - i Ge - ni - trix o - ra pro no - bis

bis

bis Sanc - ta De - i Ge - ni - trix o - ra pro no - bis

bis

Sanc - ta Vir - go Vir - gi - num o - ra pro no - bis

Sanc - ta Vir - go Vir - gi - num o - ra pro no - bis

Sanc - ta Vir - go Vir - gi - num o - ra pro no - bis

Sanc - ta Vir - go Vir - gi - num o - ra pro no - bis

Sanc - ta Vir - go Vir - gi - num o - ra pro no - bis

Sanc - ta Vir - go Vir - gi - num o - ra pro no - bis

Sanc - ta Vir - go Vir - gi - num o - ra pro no - bis

bis

69

- bis Ma - ter Chri - sti o - ra pro - no - bis Ma - ter Di - vi - nae
 - bis Ma - ter Chri - sti o - ra pro no - bis Ma - ter Di - vi - nae
 - bis Ma - ter Chri - sti o - ra pro no - bis Ma - ter Di - vi - nae
 - bis Ma - ter Di - vi - nae
 - bis Ma - ter Chri - sti o - ra pro no - bis
 - bis

75

Gra - ti - ae o - ra pro no - bis Ma - ter pu - ris - si - ma o - ra pro
 Gra - ti - ae o - ra pro no - bis
 Gra - ti - ae o - ra pro no - bis Ma - ter Ca -
 Gra - ti - ae o - ra pro no - bis Ma - ter Ca -
 Ma - ter pu - ris - si - ma o - ra pro

81

no . bis Ma . ter In . vi . o . la . ta o . . ra pro no . bis

stis . si . ma o . . ra pro no . bis Ma . ter In . te . me . ra . ta

stis . si . ma o . . ra pro no . bis Ma . ter In . te . me . ra . ta

no . bis Ma . ter In . vi . o . la . ta o . . ra pro no . bis

86

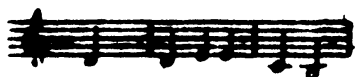
Ma . ter A . ma . bi . lis o . . ra pro no . bis Ma . ter Cre . a .

o . . ra pro no . bis Ma . ter Ad . mi . ra . bi . lis o . . ra pro

o . . ra pro no . bis Ma . ter Ad . mi . ra . bi . lis o . . ra pro

Ma . ter A . ma . bi . lis o . . ra pro no . bis Ma . ter Cre . a .

1) Nell'originale



91

to - ris o - ra pro no - bis o - ra pro no -

no - bis Ma - ter Sal - va - to - ris o - ra pro no -

no - bis Ma - ter Sal - va - to - ris o - ra pro no -

to - ris o - ra pro no - bis o - ra pro

97

TUTTI

bis Vir - go

TUTTI

bis Vir - go

TUTTI

bis Vir - go

TUTTI

bis Vir - go

TUTTI

no - bis

Vir - go

TUTTI

Vir - gò

Vir - go

Vir - go Pru - den -

Vir . go ve . ne . ran . da

Vir . go ve . ne . ran . da o . ra pro

Pru . den . tis . si . ma o . ra pro no . . . bis

. tis . si . ma o . ra pro no . . . bis

o . ra pro no . . . bis

no . . . bis Vir . go

Vir . go prae . di . can . da o . ra pro

Vir . go prae . di . can . da o . ra pro no . . . bis

115

Vir - go Vir - go Po - tens o - ra pro no . . . bis

Vir - go Po - tens o - ra pro no . . . bis

no . . . bis

. bis

Vir - go Vir - go

121

TUTTI

Vir - go Vir - go Vir - go

Vir - go Vir - go

1)

Vir - go

Vir - go

Vir - go

Vir - go

Vir - go Cle - mens o - ra pro no . . . bis

Cle - mens o - ra pro no . . . bis

1) Nell'originale manca la pausa



Vir . . go Fi . de . lis o . ra pro no bis

Vir . go Fi . de . lis o . ra pro no bis

Vir . . go Fi . de . lis o . ra pro no bis

Vir . go Fi . de . lis o . ra pro no . bis , pro no bis

Vir . go Fi . de . lis o . ra pro no bis

Vir . go Fi . de . lis o . ra pro no bis

Vir . go Fi . de . lis o . ra pro no bis

Vir . go Fi . de . lis o . ra pro no bis

133 SOLO



Spe . cu . lum Ju . sti . ti . ae o . ra o . ra o ra pro no . . .

Spe . cu . lum Ju . sti . ti . ae o . ra o . ra o ra pro no . . .

Spe . cu . lum Ju . sti . ti . ae o . ra o . ra o ra pro no . . .

Spe . cu . lum Ju . sti . ti . ae o . ra o . ra o ra pro no . . .

Spe . cu . lum Ju . sti . ti . ae o . ra o . ra o ra pro no . . .

Spe . cu . lum Ju . sti . ti . ae o . ra o . ra o ra pro no . . .

Spe . cu . lum Ju . sti . ti . ae o . ra o . ra o ra pro no . . .

Spe . cu . lum Ju . sti . ti . ae o . ra o . ra o ra pro no . . .

139

bis

Se des Sa pi en ti ae o ra o ra o

145

Cau sa no strae Lac ti ti ae o ra o

ra pro no bis

Cau sa no strae Lac ti ti ae o

ra pro no bis

Vas Spi ri tu a le o ra o

ra pro no bis

Vas Spi ri tu a le o

(#?) (4?)

ra pro no bis

ra pro no bis Vas Ho no ra bi le o

Ro - sa Mi - sti - ca o - ra pro no - bis

Ro - sa Mi - sti - ca o - ra pro no - bis

Tur - ris Da - vi - di - ca o - ra pro no - bis

Tur - ris Da - vi - di - ca o - ra pro no - bis

Tur - ris E - bur - ne - a o - ra pro no - bis

Tur - ris E - bur - ne - a o - ra pro no - bis

Do - mus Au - re - a o - ra pro no - bis

Do - mus Au - re - a o - ra pro no - bis

184

Ja . nu . a Cae . li o . ra pro no . bis

Fuo . do . ris Ar . ca o . ra pro no . bis

Ja . nu . a Cae . li o . ra pro no . bis

Fuo . do . ris Ar . ca o . ra pro no . bis

188

Sa . lus In . fir . mo . rum o . ra pro no . bis

Sa . lus In . fir . mo . rum o . ra pro no . bis

Stel . la Ma . tu . ti . na o . ra pro no . bis

Stel . la Ma . tu . ti . na o . ra pro no . bis

Re . fu . gi . um Pec . ca . to . rum Con . so . la . trix Af . flic .

Re . fu . gi . um Pec . ca . to . rum Con . so . la . trix Af . flic .

Re . fu . gi . um Pec . ca . to . rum Con . so . la . trix Af . flic .

Re . fu . gi . um Pec . ca . to . rum Con . so . la . trix Af . flic .

Re . fu . gi . um Pec . ca . to . rum Con . so . la . trix Af . flic .

Re . fu . gi . um Pec . ca . to . rum Con . so . la . trix Af . flic .

Re . fu . gi . um Pec . ca . to . rum Con . so . la . trix Af . flic .

Re . fu . gi . um Pec . ca . to . rum Con . so . la . trix Af . flic .

. to . rum Au . xi . li . um Christi . a . no . rum o . . .

. to . rum Au . xi . li . um Christi . a . no . rum o . . .

. to . rum Au . xi . li . um Christi . a . no . rum o . . .

. to . rum Au . xi . li . um Christi . a . no . rum o . . .

. to . rum Au . xi . li . um Christi . a . no . rum o . . . ra

. to . rum Au . xi . li . um Christi . a . no . rum o . . .

. to . rum Au . xi . li . um Christi . a . no . rum o . . .

. to . rum Au . xi . li . um Christi . a . no . rum o . . .

201

- ra pro no . . . bis

- ra pro no . . . bis Re . gi . na An . ge .

- ra pro no . . . bis Re . gi . na An . ge .

- ra pro no . . . bis Re . gi . na An . ge .

pro no . . . bis

- ra pro no . . . bis

207

. lo . rum o . ra pro no . bis

. lo . rum o . ra pro no . bis

. lo . rum o . ra pro no . bis Re . gi . na Pa . tri . ar . ca . rum

Re . gi . na Pa . tri . ar . ca . rum

Re . gi . na Pa . tri . ar . ca . rum

1)

2)

1) Nell'orig. queste 5 battute sono una quinta sopra

2) Forse dovrebbe essere $\text{H}\sharp$ o ($\sharp$ Fa - Sol)

Re . gi . na Pro . phe . ta . rum o . ra pro
Re . gi . na Pro . phe . ta . rum o . ra pro
Re . gi . na Pro . phe . ta . rum o . ra pro
o . ra pro no . bis
o . ra pro no . bis
o . ra pro no . bis

The musical score for measures 213-218 features three vocal staves and two piano accompaniment staves. The vocal parts enter in measure 213 with the lyrics 'Re . gi . na Pro . phe . ta . rum o . ra pro'. The piano accompaniment begins in measure 214 with a series of chords. The lyrics 'o . ra pro no . bis' are repeated on the vocal staves in measures 215, 216, and 217. The piano accompaniment continues with chords and some melodic lines.

no . bis Re .
no . bis Re .
no . bis Re .
Re . gi . na A . po . sto . lo . rum o . ra pro no . bis
Re . gi . na A . po . sto . lo . rum o . ra pro no . bis
Re . gi . na A . po . sto . lo . rum o . ra pro no . bis

The musical score for measures 219-224 features three vocal staves and two piano accompaniment staves. The vocal parts enter in measure 219 with the lyrics 'no . bis'. The piano accompaniment continues with chords. The lyrics 'Re . gi . na A . po . sto . lo . rum o . ra pro no . bis' are repeated on the vocal staves in measures 220, 221, and 222. The piano accompaniment continues with chords and some melodic lines.

225

gi - na Re - gi - na Mar - ti - rum o - ra pro no - bis

gi - na Re - gi - na Mar - ti - rum o - ra pro no - bis

gi - na Re - gi - na Mar - ti - rum o - ra pro no - bis

Re - gi - na

Re - gi - na

Re - gi - na

231

Re - gi - na Re - gi - na

Re - gi - na Re - gi - na

Re - gi - na Re - gi - na

Con - fes - so - rum o - ra pro no - bis Re - gi - na Re - gi - na

Con - fes - so - rum o - ra pro no - bis Re - gi - na Re - gi - na

Con - fes - so - rum o - ra pro no - bis Re - gi - na Re - gi - na

Vir - gi - num o - ra pro no - bis Re - gi - na Sanc.

Vir - gi - num o - ra pro no - bis Re - gi - na Sanc.

Vir - gi - num o - ra pro no - bis Re - gi - na Sanc.

Vir - gi - num Re - gi - na Sanc.

Vir - gi - num Re - gi - na Sanc.

Mar - ti - rum o - ra pro no - bis Re - gi - na Sanc.

. to - rum om - ni - um o - ra pro

. to - rum om - ni - um o - ra pro - no -

. to - rum om - ni - um o - ra pro

. to - rum om - ni - um o - ra pro

. to - rum om - ni - um o - ra pro

. to - rum om - ni - um o - ra pro

249

SOLO

no . . . bis A . . gnus De . . i qui

no . . . bis

no . . . bis

no . . . bis

no . . . bis

no . . . bis

A una voce

256

1)

tol . lis pec . ca . ta mun . di par . . ce no . . bis

Do . . . mi . . ne

a2 voci

a2 A - - gnus De - - i qui

A - - gnus De - - i qui

a due voci

tol. lis pecca - ta mun . . . di e - xau . . . di

1)

tol. lis pecca - ta mun . . . di e - xau . . . di

1)

276

TUTTI

A . . gnus De . . i qui

A . . gnus De . . i qui

A . . gnus De . . i qui

A . . gnus De . . i qui

nos Do . . mi . ne

A . . gnus De . . i qui

. . di nos Do . . mi . ne

TUTTI A . . gnus De . . i qui

A . . gnus De . . i qui

a sei voce

283

tol. lis pec. ca. ta mun. di mi. se. re

tol. lis pec. ca. ta mun. di mi. se. re. re

tol. lis pec. ca. ta mun. di mi. se. re

tol. lis pec. ca. ta mun. di mi. se. re

tol. lis pec. ca. ta mun. di mi. se. re. re

tol. lis pec. ca. ta mun. di mi. se. re. re

tol. lis pec. ca. ta mun. di mi. se. re. re

re no bis mi se re re no

no bis mi se re re no

re no bis mi se re re

re no bis mi se re re

no bis mi se re re

no bis mi se re re no

no bis mi se re re no

no bis mi se re re no

no bis mi se re re no

no bis mi se re re no

bis mi se re re no bis

bis mi se re re no bis

no bis mi se re re no bis

no bis mi se re re no bis

no bis mi se re re no bis

no bis mi se re re no bis

no bis mi se re re no bis

no bis mi se re re no bis

no bis mi se re re no bis

no bis mi se re re no bis

1) Legatura orig. 2) Le voci procedono per ottave
XVI