

Auf unsres Kindes Tod.

(Eichendorff.)

Aufführungsrecht
vorbehalten.

Richard Stöhr, Op. 34. N^o 1.

Moderato.

SOPRAN.

TENOR.

PIANO. *Moderato. molto espress.*

p

pp

morendo

sempre p

Von fern die Uh - ren schla - gen, es ist schon tie - fe Nacht.

Von fern die Uh - ren schla - gen, es ist schon tie - fe Nacht.

Die Lam-pe brennt so dü-ster, dein Bett-lein ist ge - macht.

Die Lam-pe brennt so dü-ster, dein Bett-lein ist ge - macht.

Die Win - de nur noch

Die Win - de nur noch

pp

cres.

ge - hen weh - klagend um das Haus, wir

ge - hen weh - klagend um das Haus, wir

cres.

simile

sit - zen ein - sam drin - nen und lau - schen oft hin -

sit - zen ein - sam drin - nen und lau - schen oft hin -

aus. Es ist, als müß - test

aus. Es ist, als müß - test

a tempo

calando

lei - se du klop - fen an die Tür, du hät - test dich nur ver -

lei - se du klop - fen an die Tür, du hät - test dich nur ver -

ir - retund kämst nun müd' zu - rück.

ir - retund kämst nun müd' zu - rück.

perdendosi

poco f

Wir ar - men, ar - men To - ren, wir ir - ren

poco f

Wir ar - men, ar - - men To - -

a tempo

poco f

mf

espress.

ja — im Graus des Dunkels noch ver - lo - ren.

ren, wir ir - ren ja im Graus des Dun - kels noch ver - lo - ren.

Sehr innig. *pp* *sost.*

Sehr innig. *pp* *sost.*

Du fandst ja längst nach Haus! nach Haus!

a tempo

Haus!

a tempo *mf espress.* *l. H. hervortretend*

pp