

Herrn und Frau Kammersänger Senius in Verehrung zugeeignet.

Die Vätergruft.

Aufführungsrecht
vorbehalten.

(Uhland.)

Richard Stöhr, Op. 34. N^o 4.

Moderato maestoso, ma non troppo.

SOPRAN.

TENOR.

PIANO.

mf Es schritt wohl ü-ber die Hei-de zur al-ten Kapell' em - por ein

mf Es schritt wohl ü-ber die Hei-de zur al-ten Kapell' em - por ein

The image shows a page from a musical score for the song 'Der Hengst' by Franz Schubert. It features three staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and one piano accompaniment staff. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The lyrics are in German. The vocal parts have a melodic line with some triplets and a 'sost.' (sostenuto) marking. The piano part provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The score is divided into measures by vertical bar lines. The lyrics are written below the vocal staves. The piano part is written below the vocal staves. The score is in a standard musical notation style with a treble and bass clef for the piano part.

Greis in Waf-fen-ge - schmei-de und trat in den dunk-len Chor. a tempo

Greis in Waf-fen-ge - schmei-de und trat in den dunk-len Chor. a tempo

sost. p

Die Särge sei - ner Ah - nen stan - den die Die Sär - ge sei - ner Ah - nen

Halle ent - lang. Aus der Tie - fe töt' ihn mah - nen ein
 stan - den die Halle ent - lang. Aus der Tie - fe töt' ihn mah - nen ein
 pp
 sost. ppp

zart
wun - der - ba - rer Ge - sang.

zart
wun - der - ba - rer Ge - sang.

poco più f

mp
Wohl hab' ich eu - re Grü-ße, ihr

etwas breit
Hel-den-gei-ster, ge - hört! Eu - re Rei - he soll ich schlie-ßen! Heil mir! ich

poco più f

etwas breit
mf

bin es wert.

pp *mp* *morendo*

Più mosso.

mp Es stand an küh - ler Stät-te ein Sarg noch

mp Es stand an küh - ler Stät-te ein Sarg noch

Più mosso.

mp

un - ge - füllt, — den nahm er zum Ru - he - bet-te, zum

un - ge - füllt, — den nahm er zum Ru - he - bet-te, zum

Pfuhl nahm er den Schild. Die Hän - - de

Pfuhl nahm er den Schild. Die Hän - - de

p

tät er fal - - ten aufs Schwert und

tät er fal - - ten aufs Schwert

sehr

zart
schlum-mer - te ein.

sehr zart
und schlum-mer - te ein.

pp

poco crescendo

poco sost. **Tempo I. (Più lento.)**

Die Gei - ster - lau - te ver - hall - ten__

poco sost.

Die Gei - ster - lau - te ver - hall - ten__

poco sost. **Tempo I. (Più lento.)**

più f *fpp* *mp* *p*

pp *perdendosi*

Da mocht' es gar stil - le sein!__

pp *perdendosi*

Da mocht' es gar stil - - le sein!__

perdendosi

ppp