



Alla gentile cugina  
 MARCHESA MARIA MAZZACORATI GAETANI

41

**F**ronne d'aruta  
 MELODIA  
 per  
 Mezzo-Soprano o Baritono  
 Versi napolitani inediti di  
 SALVATORE di GIACOMO  
 MUSICA DI  
 LUIGI SALINA

54834

Fr. 3. — Netti 1.50  
 3/= Net 1/6

R<sup>o</sup> STABILIMENTO TITO DI GIO. RICORDI E FRANCESCO LUCCA



**G. RICORDI & C.**



MILANO

NAPOLI

PALERMO

PARIGI.

46, BOULEVARD HAUGMANN 46  
 (à l'angle de la Rue Mogador en face de l'Opéra)



ROMA

LONDRA

265, REGENT-STREET 265.

Deposito a norma dei trattati internazionali. Proprietà per tutti i paesi.  
 Tutti i diritti di riproduzione, d'esecuzione, di traduzione e di trascrizione sono riservati.



# Fronne d'aruta

**F**ronne d'aruta

Stu core mio stracquato e appecundruto  
Io nun me fido d'ò purtà cchiù m'pietto;  
L'aggio atterrato e manco aggio arricietto  
E porto passianno a nu tavuto.....

Ah, fronn'è rosa mia, frunnella è rosa,  
e' muorto è na ventina è malatie,  
e ogne tanto ò risuscita quaccosa,  
cierte penziere, cierte fantasie.....

*S. DI GIACOMO*



## FRONNE D'ARUTA

## MELODIA

Versi di  
SALVATORE DI GIACOMO

Musica di  
LUIGI SALINA

*(imitando la chitarra)*

ANDANTINO

*mf* *leggere*

CANTO

*rall. a piacere*  
*mf*

Fron - ne d'a -

*rall. ....*

ANDANTINO CON MOTO

*cantabile*  
*p*

- ru - ta Stu co - re mi - o stra - qua.to e ap - pe - cun - dru - to

ANDANTINO CON MOTO

*p*



*mf* *tratt.* *p rall.* *a tempo*  
*mf* *col canto* *p rall.* *mf*  
 I - o nun me fi - do d'ò pur.ta' cchiu' m' piet - to; L' ag - gio at.ter -  
*a tempo*

*f* *dim.*  
 - ra - to e man.co aggio ar.ri - ciet - to E por - to pas - sian - no pas -  
*f* *leggere* *dim.*

*stent.* *espress. un po' affrett.*  
 - sian.no a nu ta - vu - to.... Ah, fronn'è ro - - sa mi - -  
*p* *col canto* *stent.*

*cres. assai ed affrett.* *tratt.* *p* *f*  
 - a, frun - nel.la è ro - sa, è ro - - sa, è  
*col canto* *tratt.*

2. Ed.



*con anima affrett.* *dim. e rall.:.....*

muor - to è muor.to è na ven - ti.na è ma.la - ti - e, è na ven -

*f* *dim. e rall.*

*quasi stentate.....* *I° TEMPO più mosso*

-ti.na è na ven - ti.na è ma.la - ti - e, e o - gne tan - to ò ri -

*tratt.* *mf*

*I° TEMPO più mosso*

*tratt.*

2. Ed. ✱

*cres. con espress.* *f* ten.

-su - sci - ta quac - co - sa, cier - te pen - zie - re, cier - te fan - ta -

*f e rall.* *f* ten.

*col canto* *f* ten.

*Andantino cantabile*  
*più largo ed assai espressivo*

*ten.* *rall.* *mf*

- si - - e.... e o - gne tan - to ò ri -

*ten.* *leggere, col canto*

*col canto* *mf col canto*



- su - sci - ta quac - co - sa, cier - te pen - zie - re,

cier - te fan - ta - si - e, e o - gne tan - to ò ri -

*cres. assai* *f*

*leggere cres. assai*

- su - sci - ta quac - co - sa, cier - te pen - zie - re,

*f* *mf*

cier - te fan - ta - si - e....

*f a piacere* *ten.*

*f col canto* *dim.....* *mf armoniose*