

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Michael Praetorius (1571-1621)
Veni sancte Spiritus
à quatre voix



Hae cantiones 4 voc. possunt interdum per octavam inferius cantari.

Ve - ni ve - ni sanc - - - te, ve - ni sanc - te, ve - ni sanc -

Ve - ni, ve - ni sanc - - - te, ve - ni sanc - te,

Ve - ni, ve - ni sanc - - - te Spi - ri - tus,

8

4

- te Spi-ri - tus Spi - ri - tus, re - ple tu - o - - - -

ve - ni sanc - - - te Spi-ri-tus, Spi - ri - tus re-ple tu - o - - - rum, re -

ve - ni sanc - te, ve - ni sanc - - - te Spi - ri - tus, re - ple tu - o - - - rum,

8

Re - ple tu - - -

8

rum, re-ple tu - o - - - rum, re - ple tu - o - rum, re - ple tu - o - rum

ple tu - o - - - - rum, re-ple tu - o - rum, re - ple tu - o - rum cor -

re - ple tu - o - - - - rum, re-ple tu - o - rum, re - ple tu - o - rum cor -

o - - - - - rum, re-ple tu - o - rum, re-ple tu - o - rum

8

16

— cor - da fi - de - li - um, et tu - i a - mo - ris, et tu - i a - mo - ris, et tu - i a -

de - li - um, cor - da fi - de - li - um, et tu - i a - mo - ris, et tu - i a - mo - - - ris, et tu -

um, cor - da fi - de - li - um, et tu - i a - mo - ris, et tu - i a - mo - ris,

8 da fi - de - li - um, et tu - i a - mo - ris, et tu - i a - mo -

20

mo - ris, et tu - i a - mo - ris in e - is i - gnem

i a - mo - ris, in e - is i - gnem, in e - is i -

et tu - i a - mo - ris, et tu - i a - mo - ris in e - is i - gnem

ris, et tu - i a - mo - ris in e - is i - gnem

24

— ac-cen - de, i - gnem ac-cen - de, i - gnem ac-den - de, qui per di-ver - si ta -

gnem ac-cen-de, i - gnem ac-cen - de, i - gnem ac-cen - de,

— ac-cen - de, i - gnem ac-cen - de, qui per di-ver-si - ta -

8 i - gnem ac-cen - de, qui per di-ver-si - ta -

28

tem lin - gua - - - - rum cunc - ta - rum gen - tes in u - ni - ta -

lin - gua - - - - rum cinc - ta - rum gen - tes in u - ni - ta - te, gen -

- tem lin - gua - - - - rum cunc - ta - rum gen - tes in u - ni - ta - te

- tem lin - gua - - - - rum cunc - ta - rum gen - tes in u - ni -

33

te fi - - - de - i con - gre - ga - - - sti, con gre
 tes in u - ni - ta - te fi - de - i con - gre - ga - - - sti, con - gre - ga -
 fi - - - de - i con - gre - ga - - - sti, con - gre - ga - - -
 ta - te fi - - - de - i con - - - - - gre -

36

ga - - - sti. Al - le - lu - - - ia, Al - le - lu - ia Al - le - lu - - - sti. Al - le - lu - - - ia, Al - le - lu - - - ia, Al -

sti, con - gre - ga - sti. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - - - ia, Al - le - lu -

ga - - - sti. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - - - ia, Al -

40

The image shows a musical score for four voices, likely SATB. The score is written on four staves, each with a treble clef. The lyrics are 'Al-le-lu-ia' repeated across the staves. The first staff starts with a measure number '40'. The lyrics are: '- ia, Al - le - lu - ia, Al - le - - - lu - ia, Al - - - le - lu - ia.' The second staff lyrics are: 'le - lu - ia, Al - le - lu - - - - ia, Al - le - - - - - - - lu - ia.' The third staff lyrics are: '- - ia, Al - le - lu - - - - - ia, Al - le - - - - - lu - ia.' The fourth staff starts with a measure number '8' and lyrics are: 'le - lu - ia, Al - le - lu - - - - ia, Al - le - - - - lu - - - ia.'

- ia, Al - le - lu - ia, Al - le - - - lu - ia, Al - - - le - lu - ia.

le - lu - ia, Al - le - lu - - - - ia, Al - le - - - - - - - lu - ia.

- - ia, Al - le - lu - - - - - ia, Al - le - - - - - lu - ia.

8 le - lu - ia, Al - le - lu - - - - ia, Al - le - - - - lu - - - ia.

IV. vocum

- 01 Veni sancte Spiritus
- 02 Ecce Maria genuit nobis
- 03 & 04 Maria Magdalena
- 2^a. Cito eutes dicite

V. vocum

- 05 Ecce Dominus veniet
- 06 & 07 Pater peccavi
- 2^a. Quanti mercenari
- 08 Ingressus Angelus

VI. vocum

- 09 Peccavi fateor
- 10 Spera in Domino
- 11 Tulerunt Dominum meum
- 12 Benedicamus Domino
- 13 & 14 Fundamenta tenet mundi
- 2^a. Pax ergo vestras
- 15 Nigra sum sed formosa

VII. vocum

- 16 & 17 Jubilate Deo omnis terra
- 2^a. Populus ejus

VIII. vocum

- 18 Ecce Dominus veniet
- 19 Ecce Dominus veniet
- 20 Grates nunc omnes
- 21 & 22 Grates nunc omnes
- 2^a. Huic oportet
- 23 Angelus ad pastores
- 24 Ecce Maria genuit
- 25 Nunc dimittis servum tuum
- 26 Misericordias Domini

VII. vocum

- 27 Cantate Domino
- 28 Pater noster
- 29 Exaudi Deus
- 30 Laudate pueri Dominum
- 31 Beati omnes qui timent Dominum
- 32 Missa
- 33 Magnificat
- 34 Canticum trium puerum “Benedicite”
- 35 Laudate Dominum in sanctis ejus (G. Aichinger)
- 36 & 37 O quam metuendus est locus iste (J. Handl)
- 2^a. Orantibus in loco isto (J. Handl)
- 38 Benedictus Deus (Costanzo Porta)
- 39 Laudate Dominum in sanctis ejus (Palestrina)
- 40 Hæc est dies quam fecit
- 41 Confitemini Domino quoniam bonus (Meum M. P. Confitemini)

IX. vocum

- 42 Jubilate Deo omnis terra (Incertus)
- 43 Ecce nunc benedicite (G. Lebon)
- 44 Venite exultemus Domino
- 45 Jubilate Domino

X. vocum

- 46 Victimæ paschali laudes

XII. vocum

- 47 Veni sancte spiritus
- 48 Hæc est dies
- 49 & 50 Miserere mei Deus
- 2^a. Docebo iniquos vias tuas
- 51 Dum surgit tumulo patris

XVI. vocum

- 52 Confitemini Domino