

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Michael Praetorius (1571-1621)
Angelus ad pastores ait
à huit voix en double chœur



Nomenclature :

1. Chor

2. Chor

Source :

Musarum Sioniar: motectae et psalmi latini...
IV. V. VI. VII/ VIII. IX. X. XII. XVI. vocum,
choro et organis accommodatae. I. pars -
Nürnberg, Abraham Wagenmann, 1607.

Angelus as pastores ait.

Annuntio vobis gaudium magnum,
quia natus est vobis hodie, Salvator mundi.
Alleluia.



1. Chor

An - ge-lus ad pas - ro-res a - it, An - ge - lus ad pas - to-res a - it,
 An - ge - lus ad pas - to-res a - - it, An - ge-lus ad pas -
 An - ge - lus ad pas - to-res a - it, An - ge -
 An - ge - lus ad pas - to - res a - it, An - ge -

2. Chor

An - ge - lus ad pas - to-res a - it, An-ge-lus ad pas -
 An - ge - lus ad pas - ro-res a - - it, An -
 An - ge - lus ad pas - to - res a - it, An -
 An - ge - lus ad pas - to - res,

5

ad pas - to - res a - - - it, ad pas - to - res a -

to - res a - it, ad _____ pas to - res a - it,

8 lus ad pas - to - res a - - - it, ad pas - to - res a - it,

lus ad pas - to - res a - - - it, ad pas - to - res a - it, ad pas -

to - res a - - - it, a - - - it, ad pas -

8 - ge - lus ad pas - to - - - res a - it, ad pas - to - res a - it,

8 - ge - lus ad _____ pas - to - res, ad pas - to - res a - it, ad pas - to - res

An - ge - lus ad pas - to - - - res, ad pas - to - res a -

8

it, ad pas-to-res a - it, ad pas - to-res a - it, ad pas-to-res a - it, ad pas-to - res a - it, ad pas - to-res a - it, ad pas-to-res a - it, ad pas-to-res a - it, An - ge-lus ad pas-to - res, ad pas-to-res a - it, ad pas-to - res a - it, a - it, ad pas-to-res a - it, ad pas-to-res a - it, ad pas-to - res a - it, it, ad pas-to-res a - it, ad pas-to-res a - it, ad pas-to-res a - it, ad pas-

12



to-res a - it, An-ge-lus ad pas - to - res a - - - - it.

- - it, ad pas - to-res a - it, ad pas - to - res a - - - - it.

to - res a - it, An-ge-lus ad pas-to - - - - res a - - it.

ad pas-to-res a - it, An - ge-lus ad pas - to - res a - it.

res, An-ge-lus ad pas - to - res a - - - - it.

An-ge-lus ad pas - to - res a - - - - it.

ad pas-to-res a - it, An-ge-lus ad pas - to - - - - res a - it.

to-res a - it, An-ge-lus ad pas - to - res a - - - - it.

17

An - nun - ti - o vo - bis, an - nun - ti - o vo - bis, gau - di - um ma -

An - nun - ti - o vo - bis, an - nun - ti - o vo - bis, Gau - di - um ma - gnum, an - nun - ti - o vo -

[illegible]

24

um ma - - - gnum, an - nun-ti - o vo - bis,

an - nun-ti - o vo - bis gau-di - um ma - - -

o vo - bis, an - nun-ti - o vo - bis gau-di-um ma - gnum, an - nun-ti -

nun-ti - o vo - - - bis, an - nun-ti - o vo - bis gau-di -

vo - bis gau-di-um ma - - - gnum, an - nun-ti - o vo - - -

o vo - bis, an - nun-ti - o vo - bis, an-nun-ti-o vo -

- ti - o vo - bis, an-nun-ti - o vo - - - bis, an - nun - ti - o vo -

an - nun-ti - o vo - - - bis gau-di -

[illegible]

31

gnum, an - nun - ti - o vo - bis

gnum, an - nun - ti - o vo - - -

- bis, an - nun - ti - o vo - bis, an - nun - ti - o vo - bis

an - nun - ti - o vo - - - bis, an - nun - ti - o vo - bis

gnum, an - nun - ti - o vo - bis, an - nun - ti - o vo - bis

an - nun - ti - o vo - bis, an - nun - ti - o vo - bis

[illegible]

40

gau - di - um ma - gnum,

gau - di - um ma - gnum,

gau - di - um ma - gnum, gau - di - um ma - gnum, gau - di - um ma - gnum,

gau - di - um ma - gnum,

ma - gnum,

gau - di - um ma - gnum,

gau - di - um ma - gnum, gau - di - um ma - gnum, gau - di - um ma - gnum,

- - - gnum, gau - di - um ma - gnum, gau - di - um ma - gnum, gau - di - um

ma - gnum, gau - di - um ma - gnum, gau - di - um

[illegible]

51

est vo - bis. Sal -

a na - tus est vo - bis.

tus est vo - bis. na - tus est ho - di -

est, qui - a na - tus est vo - bis ho - di -

est, qui - a na - tus est vo - bis ho - di - e,

qui - a na - tus est vo - bis ho - di - e, Sal -

qui - a na - tus est, vo - bis ho - di -

56

va-tor mun - di, Sal - va-tor mun - di, Sal - va-tor mun - di, Sal - va - tor mun - di.

Sal - va-tor mun - di, Sal - va-tor mun - di, Sal - va-tor mun - di, mun - di.

e, Sal - va-tor mun - di, Sal - va-tor mun - di, Sal - va-tor mun - di, Sal - va - tor mun - di.

va-tor mun - di, Sal - va-tor mun - di, Sal - va-tor mun - di, Sal - va - tor mun - di.

e, Sal - va-tor mun - di, Sal - va-tor mun - di, Sal - va-tor mun - di, Sal - va - tor mun - di.

Sal - va-tor mun - di, Sal - va-tor mun - di, Sal - va-tor mun - di, Sal - va - tor mun - di.

va-tor mun - di, Sal - va-tor mun - di, Sal - va - tor, Sal - va - - - tor mun - di.

e, Sal - va-tor mun - di, Sal - va-tor mun - di, Sal - va-tor mun - di, Sal - va-tor mun - di.

[illegible]

[illegible]

72

First system of musical notation for 'Alleluia'. It consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is common time (C). The lyrics are: 'ia, Al - le - lu - - - - ia, Al-le-lu-ia, Al - le - lu - ia.'

Second system of musical notation for 'Alleluia'. It continues with the same four staves. The lyrics are: 'ia, Al - le - lu - ia, Al - le - - - lu - ia. lu - - - - ia, Al - le - lu-ia, Al - le-lu-ia, Al-le-lu - ia. ia, Al - le - lu - - - - ia. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - - - - ia. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.'

IV. vocum

- 01 Veni sancte Spiritus
- 02 Ecce Maria genuit nobis
- 03 & 04 Maria Magdalena
- 2^a. Cito eutes dicite

V. vocum

- 05 Ecce Dominus veniet
- 06 & 07 Pater peccavi
- 2^a. Quanti mercenari
- 08 Ingressus Angelus

VI. vocum

- 09 Peccavi fateor
- 10 Spera in Domino
- 11 Tulerunt Dominum meum
- 12 Benedicamus Domino
- 13 & 14 Fundamenta tenet mundi
- 2^a. Pax ergo vestras
- 15 Nigra sum sed formosa

VII. vocum

- 16 & 17 Jubilate Deo omnis terra
- 2^a. Populus ejus

VIII. vocum

- 18 Ecce Dominus veniet
- 19 Ecce Dominus veniet
- 20 Grates nunc omnes
- 21 & 22 Grates nunc omnes
- 2^a. Huic oportet
- 23 Angelus ad pastores
- 24 Ecce Maria genuit
- 25 Nunc dimittis servum tuum
- 26 Misericordias Domini

VII. vocum

- 27 Cantate Domino
- 28 Pater noster
- 29 Exaudi Deus
- 30 Laudate pueri Dominum
- 31 Beati omnes qui timent Dominum
- 32 Missa
- 33 Magnificat
- 34 Canticum trium puerum “Benedicite”
- 35 Laudate Dominum in sanctis ejus (G. Aichinger)
- 36 & 37 O quam metuendus est locus iste (J. Handl)
- 2^a. Orantibus in loco isto (J. Handl)
- 38 Benedictus Deus (Costanzo Porta)
- 39 Laudate Dominum in sanctis ejus (Palestrina)
- 40 Hæc est dies quam fecit
- 41 Confitemini Domino quoniam bonus (Meum M. P. Confitemini)

IX. vocum

- 42 Jubilate Deo omnis terra (Incertus)
- 43 Ecce nunc benedicite (G. Lebon)
- 44 Venite exultemus Domino
- 45 Jubilate Domino

X. vocum

- 46 Victimæ paschali laudes

XII. vocum

- 47 Veni sancte spiritus
- 48 Hæc est dies
- 49 & 50 Miserere mei Deus
- 2^a. Docebo iniquos vias tuas
- 51 Dum surgit tumultu patris

XVI. vocum

- 52 Confitemini Domino