

# Tromba I in C. Symphonische Suite.

(D)

## I. Praeludium.

F. Busoni.

*Allegro giusto.*

Viol. Cello. p. 14 A. 8 Corni. 6 Oboi. 6

B. 8 8

C 32 D. 13 Cor. I. II. 7 Corni. 3 3 E

1 2 2 f f f

G. P. F. 17 G. P. G. Oboi.

4 11

H. 17 Trb. III. Tuba. J mf f

11

K. Cello. C.B. 16 L. 6 poco rit. Cello C.B.

a tempo. 8 Corni. p

M. 8 H. pp. pp.

ten. 3 N Tromboni, Tuba. 2 3 4 5 pp. p.p.

670.88  
 / B9795

014

32  
 20 - 1/2

Tromba I.

*fp.* *cresc. poco a poco.* *f*

*cresc.*

*in D.*

*Moderato*  
*Ob. Solo.* **II. Garotte.** *Trb. I.* **A** *Kol. I.*

**B** *Kol. C.B.*

*fp* *ppp*

**C** *Corni.*

*Corni.* **D** *pp.*

**E** *ppp.* **F** *ppp.*

**E** *Kol. I.* **F** *Kol. C.B.* *pp.*

*ppp.*

*ppp.* **G** *Kol. Ob. Fl.* **H** *Clar. Cadenz.* *in C.* **I**

Tromba I.  
III. Gigue.

Allegro vivace.

in C  $\frac{12}{16}$  *f* 11 7 A 21

B *Vcllo.* 5 C

12 *Fl. picc.* *Imp.*

D 1 18 1 12 3 5

E 4 Solo. 1

8 F

*po. cresc. poco a poco.*

secco. 1 G

*f*

H 1 18 1 12 2

J 18 K Clar. 6

Cl. Fag. L 3 Il. Oboe *marcato.*

Cor. I II II II

670.38 / B9795

32  
20-1/2

Tromba I.

10. *mf cresc. ed accelerando.* *M Più vivo*

*in C. Adagio non troppo. II. Langsameres Intermezzo. 1 Cor. II. Clar. 3*

*pp. 6 Cor moto.*

*pp# 2 5 1 1 6 Fl. poco riten. f*

*pp 3 Lento. a tempo. Corni poco riten.*

*Tempo I. pp/olo*

*7 Pos. 6 Cor. II. riten. a tempo.*

*Fl. 3 ten. riten. 1*

*all' energico. V. Alla breve. (allegro fugato). Cor. f*

*f 1*

*pp. 2 poco rit. A. a tempo. (1/2) 18 B Viol. Cello. C.B.*

Tromba I.

4 Viol. Cello

4 Cor.

4 Oboi

2 Eng. Cello.

2

3

8

12

20 H. 8

2

2

1

6

3

1 2 3 4 5

1

Fine.