

zu vermehrtes  
CHORAL-BUCH.  
Sarmstädtischer

Neu vermehrtes  
Harm städt isches

# S h o r a l - S u c h ,

In welchen  
nicht alleine bishero gewöhnliche so wohl alt als neue Lieder enthalten / sondern auch noch beyden-  
theils aus mehrern Gesang-Büchern ein Zusatz  
geschehen/

zum Geuzen und Gebrauch  
vor

# Kirchen und Schulen hiesziger Hoch-Fürstl. Landen.

Mit hoher Approbation und vieler Verlangen versfertiget,

von

Christoph Graupnern/  
Hoch-Fürstl. Hessen-Darmstädtischen Capell-Meister.



# Geehrter Leser.



Eistreiche liebliche Lieder  
sind ohnstreitig eines der wichtig-  
sten Stücke des öffentlichen GÖr-  
tesdienstes; und mag also die Sorg-  
falt und Mühe nicht vergeblich ge-  
achtet werden / welche auf eine ges-  
neue Einrichtung / derer zu denens  
selben erforderlichen Melodien gewendet wird. Er-  
bauliche Worte eines Gesangs / haben einen desto tie-  
fern Eindruck in die Gemüther / wo mit wohl bedach-  
ten und ausgesuchten Expressionen / der Sinn und  
Nachdruck des Textes / durch die Music gleichsam le-  
bendig vorgestellt wird; Und ist dieses bey jeder Com-  
position, da ein gewisser Text und Worte vorgeschrieben  
sind / das vornehmste. Denn so lange als in der Di-  
stinction : Punktum, Comma, Semicomma, Colon, Interrogatio,  
exclamatio, parenthesis, und sofort / nicht einerley sind/  
so lange folge / daß jedwedes von diesen auch in der  
Music seine eigene Expressiones haben müsse. Auch ist  
sonderlich in acht zu nehmen / jedem Worte seine ges-  
bührliche und erforderliche Emphasi zu geben / und wo  
sich der Sensus im Paragrapho endet / muß sich solcher  
gleichägestalt in der Harmonie enden / welches in allen  
Compositionen / und sonderlich im Style recitativo, gar viel  
zu sagen hat / und läßt sich hieraus vor allen andern  
das Judicium eines Componisten am allermeisten prüfen/  
ob er dem Text / den er vor sich hat / gewachsen oder  
nicht. Auch ein Orator findet hierinne das seine /  
und wird ohne dieses genau zu observiren bey verstän-  
digen eben so wenig ausrichten / als der Musicius. Bey

einem Liede aber / da viele Verse unter einander steh-  
hen / hat dieses zwar einige Schwürigkeit / indem ein  
Vers sich immer anders terminiret als der andre; d. i.  
aus von sich selbst folgt / daß / wo die Poesie, sofer-  
ne solche der Music gewiedmet / hierinne unordentlich /  
auch der Componist vielmals widerwillens in solchen Fäls-  
chen anstoßen muß. Das Merrum hat ingleichen seine  
Schwürigkeit den intendirten Zweck zu erreichen; denn  
da finden sich einige derer neuen Lieder / da das Genus  
dallycum bey Fuß-Liedern gar sibel applicirt ist / wos  
sich zu fröhlichen Macerien viel besser schicken  
würde. Nicht daß solches etwa nicht möglich sey /  
es erfordert aber doch schon einige Übung / den von  
sich selbst mit folgenden Sprung und Scansion zu ver-  
meiden / und wenn die üble und altwärtsche Methode  
zum Singen noch überdiß darzu kommt / hat es ein  
um so viel schlechteres Aussehen / welcher Ubelstand/  
was diß betrifft / nicht so sehr zu besorgen war / wenn  
der gewöhnliche Stylus zum Choral beybehalten würdel/  
der dergleichen Veränderungen nicht unterworffen/  
und allezeit in seinem astim bleibt. Auch erstrecket  
sich in theils neuen Liedern der Ambitus bis in Duode-  
cimam, welches mancher gute Sänger vielmahls nicht  
vermag / und kan solches eine ganze Gemeine / die  
mehrtheils aus rohen Stimmen bestehet / noch viels  
weniger / welches denn eine Ursach mit ist / daß viele  
Melodien so ungleich zerzerret werden. Die Alten sind  
nicht ohne Ursach in diesem Stich so behutsam gewor-  
sen. Wenn man dergleichen Lieder / als e. g. Wenn  
wir in höchsten Löchern seyn. Auf meitem lieben  
Gott. Ach GÖt u·d H'err:e und viele dergleichen  
ansiehet / so kan solche fast jedweder Mensch ohns  
Schwier

Schwürigkeit und Zwang mit singen / welches in obigen nicht möglich. Die Nachlässigkeit derer/ die den öffentlichen Gesang zu betrogen haben/ wie nicht weniger die überlere vermeinte Kunst einiger Organisten unter wehrenden Chor.al. ist auch aus vieler Verwirrung der Melodien mit Schuld / und der hierinne aus denen rechten Principis Geschicklichkeit besetzt / lässt solche viel besser zum Preludio vor dem Choral, als in selben / hören / und ist wohl das allerbeste / wenn der Choral ganz simpel und schlecht gespieler wird / daß die Gemeine die Melodie fein deutlich hören kan. Doch ist dieses auch nicht so simpel und schlecht zu verstehen; Es hat die Simplicität in der Music gar ein grosses zu sagen/ und wenn die Inventiones und allerhand Manieren noch so bund und krauss aussehen/ und lassen sich nicht ad primum fontem nemlich zur Simplicität reduciren / so ist es ein gewisses Merckmahl/ daß das Fundament nicht zum besten gelegt worden. Damit nun Kunstreihin einmahl eingeführte Melodien in ihrer Ordnung verbleiben/ und sonderlich eine durchgehende Gleichheit in dem Gesang in hiesigen Hoch Fürstl. Landen möge erhalten werden/ ist unter hoher Approbation gegenwärtiges Choral-Buch / mit nicht geringer Müh und Unkosten ausgesertiget worden. Die Einrichtung ist nach dem bisher gewöhnlichen Darmstädtschen Gesang-Buch / doch so wohl an alten als neuen Liedern um vieles vermehret. Einigen Liedern / denen es an Melodien geschlet/ sind solche neu beygesetzte worden/ und wo doppelte jedoch gewohnte Melodien sind/ stehen solche gleich darneben / außer etlichen/ deren man sich zu der Zeit nicht erinnert/ welche man derentwegen zulegt angebracht. Das Regis

ster ist mit Fleiß etwas weitläufig eingerichtet / ins dem viele Gesänge aus dem Crügerischen/ Paul Gerhard's Liedern / so viel deren in einem a parten Gesang-Buch befindlich / dem Sülichen und noch mehr andern Gesang-Büchern/ die ehedem hiesiger Landen gewöhnlich gewesen/ darzu gethan worden. Und wo sich hie und da unbrauchbare oder auch unbekannte Melodien gefunden haben/ sind solche unter bekannte gebracht worden/ daß jeder / deme gemeldete Gesang-Bücher annoch in Händen / sich deren bedienen kan. Denen Clavier Liebhabern / so derlich der Jungen/ wird es zu einem kleinen Exercitio im General-Bass gar wohl dienen/ um durch dieses zugleich die Melodien zum Singen unvermerkt zu gewohnen. Der Vorsatz war erstlich eine kurze Einführung zum General-Bass, so viel hierzu nöthig/ mit anzuhengen/ ist aber Weitläufigkeit und Mangels derer hierzu dienlichen Noten unterblieben. Ist auch bey diesem Choral-Buch außer etlichen wenigen Haupt-Regeln nicht viel zu observiren / und alles Genugsam in des sel. Hn. Werckmeisters kleinen Tractälein vom General-Bass, anzutreffen / und besteht aus einigen wenigen Blättern. Wer aber weiter verlanget/ erkundige sich nach Hrn. Capell-Meister Heinichens Tractat vom General-Bass, da er nicht allein zu diesen / sondern auch zu allen andern vollkommene Nachrichte und Satisfaktion antreffen wird. Ubrigens wie man sich des intendirten Cluzens von der angewandten Müh / wie auch einer guten Aufnahme gewiß versichert; also ist schließlich herzlich zu wünschen/ daß aller Gesang und Klang solcher Art sey/ auch Gott mit solchem wohlgefällig zu seyn. Darmstadt den 18. Mars. 1728.

Ach bleib bey uns  
Herr Jesu Christ:

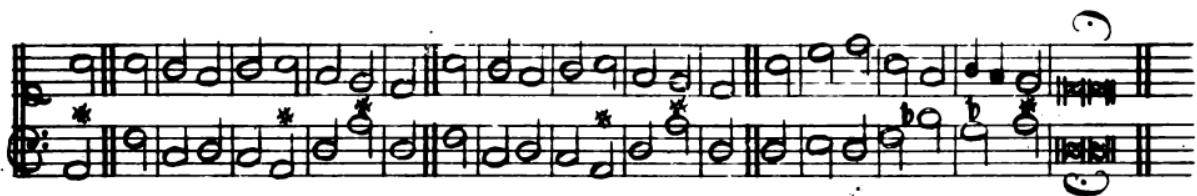


Ach Gott erhör  
mein Seufzen:



2.

Ach Gott thu  
dich erbarmen:



Ach Gott und  
Herr:



Allein zu dir Herr  
Jesu Christ:

4.

Ach Gott von Himmel,  
met sieh darein:



Ach Herr mich  
armen Sünder:



Ach laß dich itzt  
finden:

5.



Ach was ist doch  
unser Lebn:

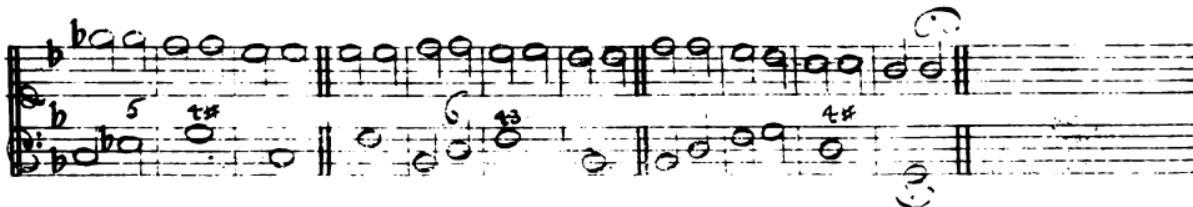


6.

Ach was soll ich  
Sünden machen:



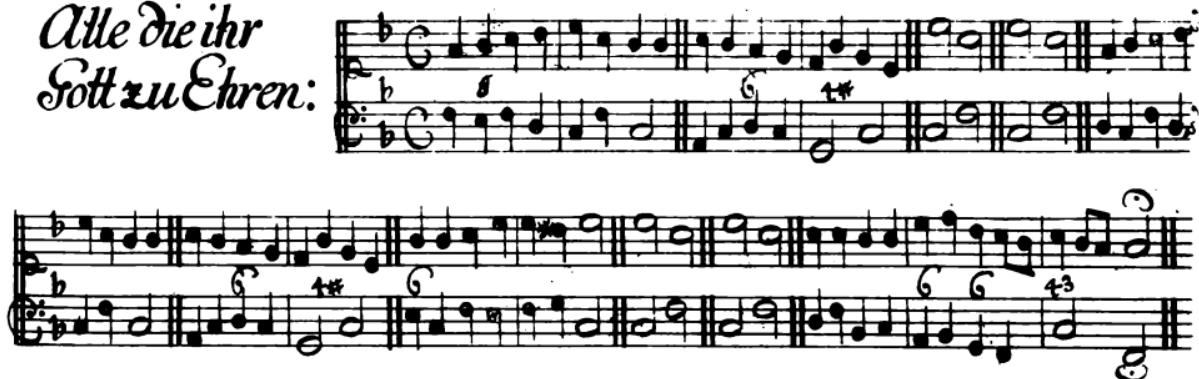
Ach wie nichtig  
ach wie:



Ach wie sehnlich  
wart ich der :



Alle die ihr  
Gott zu Ehren:

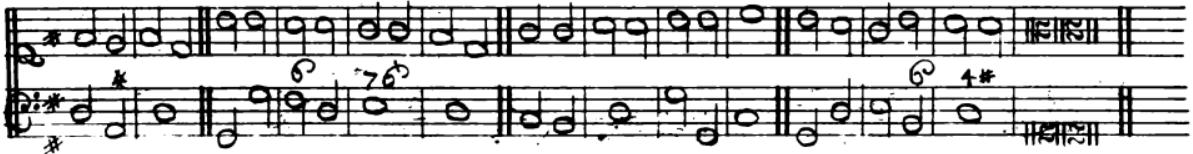


8.

*Allein Gott in der  
Höh sey Ehr:*



*Alle Menschen  
müssen sterben:*



—

Alle Welt was  
kreucht und lebet:

Handwritten musical score for two voices in common time. The top voice starts with a C-clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics "Alle Welt was kreucht und lebet:" are written above the staff. The bottom voice starts with a C-clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The two voices are separated by a vertical bar line. The music consists of eighth-note patterns with various rests and dynamic markings like asterisks (\*), a crescendo (C), and a decrescendo (D). The piece ends with a double bar line.

Auf auf mein

Hertz mit Freuden:

Handwritten musical score for two voices in common time. The top voice starts with a C-clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics "Auf auf mein Hertz mit Freuden:" are written above the staff. The bottom voice starts with a C-clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The two voices are separated by a vertical bar line. The music consists of eighth-note patterns with various rests and dynamic markings like asterisks (\*), a crescendo (C), and a decrescendo (D). The piece ends with a double bar line.

10.

*An WasserAussen  
Babylon:*

Handwritten musical score for 'An WasserAussen Babylon:' consisting of three staves of music. The first staff begins with a C-clef, common time, and a key signature of one sharp. The second staff begins with a C-clef, common time, and a key signature of one sharp. The third staff begins with a C-clef, common time, and a key signature of one sharp. The music features various note heads, some with vertical stems and others with horizontal stems, and includes several rests. There are also several sharp signs placed above specific notes and rests.

*Auf Christen  
Mensch auf auf:*

Handwritten musical score for 'Auf Christen Mensch auf auf:' consisting of two staves of music. The top staff begins with a C-clef, common time, and a key signature of one sharp. The bottom staff begins with a C-clef, common time, and a key signature of one sharp. The music consists of eighth-note patterns, primarily quarter notes and eighth notes, with occasional rests. Sharp signs are placed above specific notes and rests.

Auf auf mein  
Geist erhebe dich:

12.

Auf diesen Tag  
bedenken wir:

Handwritten musical notation for two voices. The top voice uses a soprano C-clef, common time, and the bottom voice uses an alto C-clef, common time. The notation consists of vertical stems with dots and dashes, with some notes having asterisks above them. The melody starts with eighth-note patterns and moves to sixteenth-note patterns.

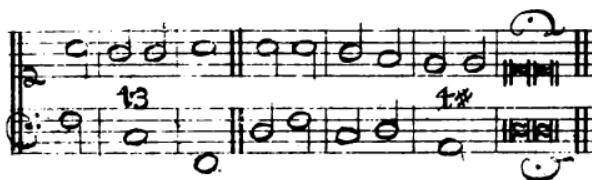
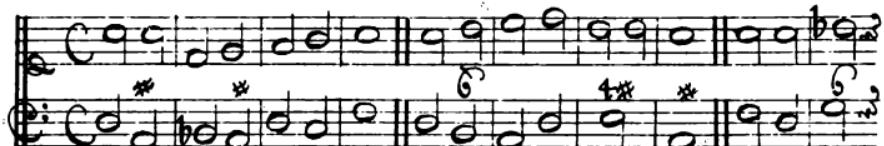
Handwritten musical notation for two voices. The top voice uses a soprano C-clef, common time, and the bottom voice uses an alto C-clef, common time. The notation consists of vertical stems with dots and dashes, with some notes having asterisks above them. The melody continues from the previous section, maintaining the same rhythmic pattern.

Auf meinen lie-  
ben Gott :

Handwritten musical notation for two voices. The top voice uses a soprano C-clef, common time, and the bottom voice uses an alto C-clef, common time. The notation consists of vertical stems with dots and dashes, with some notes having asterisks above them. The melody begins with eighth-note patterns and transitions to sixteenth-note patterns.

Handwritten musical notation for two voices. The top voice uses a soprano C-clef, common time, and the bottom voice uses an alto C-clef, common time. The notation consists of vertical stems with dots and dashes, with some notes having asterisks above them. The melody concludes with a final cadence.

Aus der Tieffen  
rufe ich:



Aus meines Hertzens  
Gründe:



14.

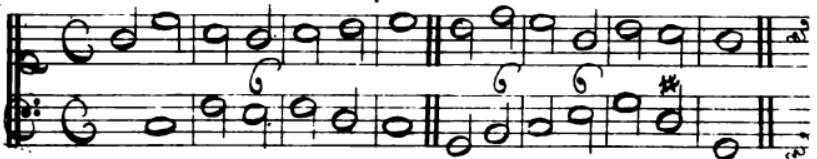
Aus tieffer Noth  
schrey' ich zu dir:



Andere Me,  
lodie.



Bleib bey uns  
Herr Jesu Christ:



Brich entzrey"  
mein armes :



16.

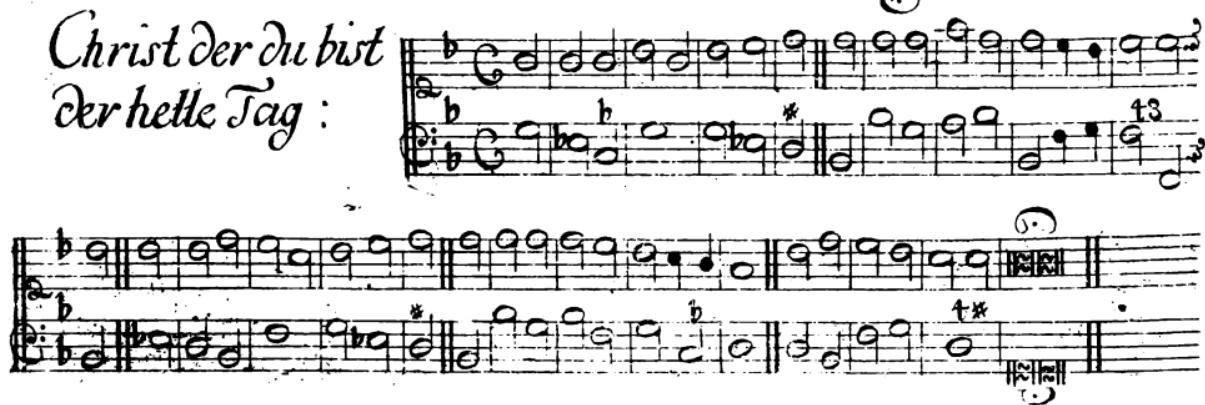
Brunqvell

aller Güter:



Christ der du bist

der helle Tag :



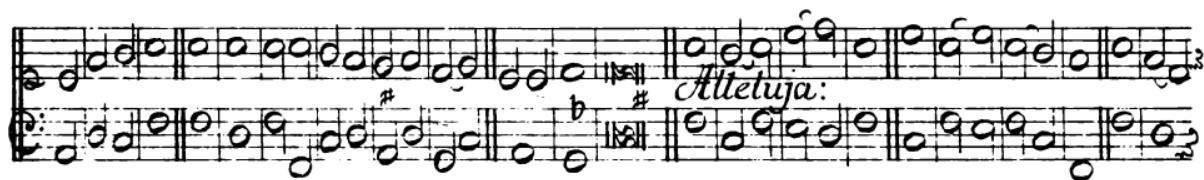
*Christe der du bist  
Tag und Licht:*



*Christe du Lamm  
Gottes:*



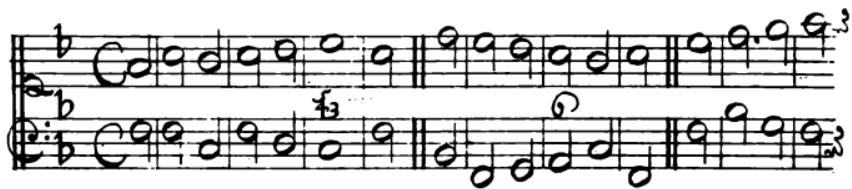
18.



*Christ lag in  
Todtes Banden:*



*Christus der ist  
mein Leben:*



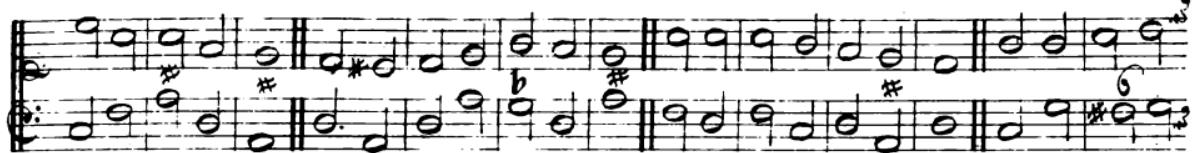
20.

*Christ unser Herr  
zum Jordan kam:*



*Christus der uns  
feelig macht:*





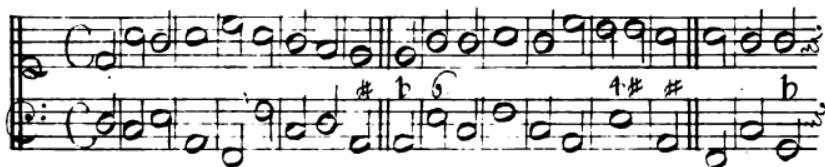
*Christum wir  
sollen loben schon:*

22.

Da Jesus an dem  
Gruenze stundt:

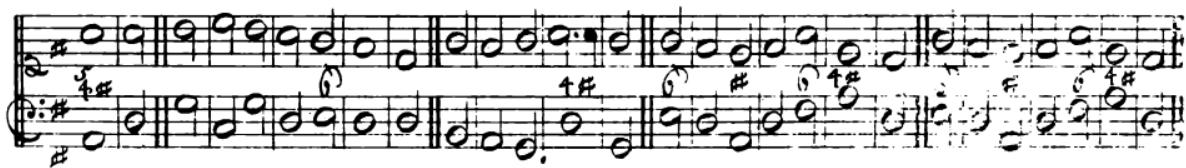


Du Israel aus  
Egypten zog:

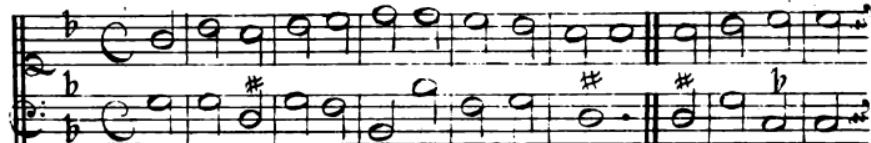




Der Tag mit  
seinem Lichte:



24.

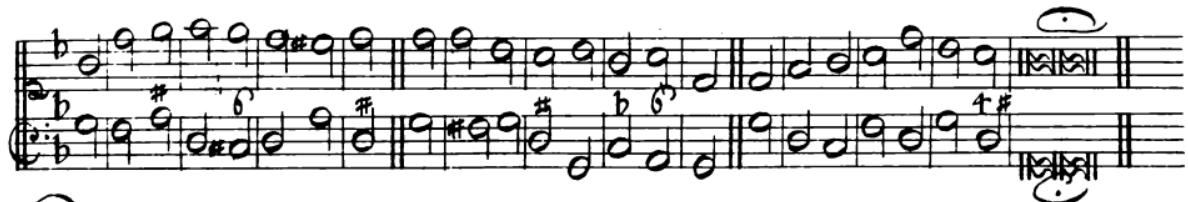
*Dancket dem**Herren denn:*

(2)

*Den des Vaters**sinn gebohren:*

(2)

Der Herr ist mein  
getreuer Hirt:



Der lieben Sonnen  
Licht und Pracht:



-v.

Der Tag bricht an  
und zeiget sich:

Handwritten musical notation for two voices. The top voice starts with a C-clef, common time, and a bass staff below it. The bottom voice starts with a C-clef, common time, and a bass staff below it. The notation consists of vertical stems with horizontal dashes indicating pitch and duration.

Continuation of the handwritten musical notation for two voices. The top voice continues with a C-clef, common time, and a bass staff below it. The bottom voice continues with a C-clef, common time, and a bass staff below it. The notation consists of vertical stems with horizontal dashes indicating pitch and duration.

Die guldne.  
Sonne:

Handwritten musical notation for two voices. The top voice starts with a C-clef, common time, and a bass staff below it. The bottom voice starts with a C-clef, common time, and a bass staff below it. The notation consists of vertical stems with horizontal dashes indicating pitch and duration. The piece concludes with a fermata over the final note.

Dies sind die heilgen  
zehn Gebot:

Andere Melodie.

28.

Drey Einigkeit  
der Gottheit:

Du Friede Fürst  
Herr Jesu Christ:

Duo schönes  
Weltgebäude:

Durch Adams  
Fall ist ganz:

30.

*Durch bloßes Gedächtniß:*

*Egypten gute Nacht:*

Ehre sej' itz und  
mit Freuden:

Ein Kind gebohn  
zu Bethlehem:

32.

*Ein Engelschon  
aus Gottes Thron:*

Handwritten musical score for 'Ein Engelschon aus Gottes Thron'. The score consists of four staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The second staff starts with a bass clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The third staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The fourth staff starts with a bass clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The music features various note heads and stems, with some notes having vertical stems pointing upwards and others downwards. There are also several rests indicated by vertical lines. The score is written on five-line staff paper.

*Ein Kindlein  
so lobelich:*

Handwritten musical score for 'Ein Kindlein so lobelich'. The score consists of two staves of music. The top staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The bottom staff starts with a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The music features various note heads and stems, with some notes having vertical stems pointing upwards and others downwards. There are also several rests indicated by vertical lines. The score is written on five-line staff paper.

*Eitelkeit Eitelkeit*  
*rieler Verderben:*

34.

*Ein' feste Burg  
ist unser Gott:*



*Erbarm dich mein  
o Herr Gott:*





Ermunter dich mein  
schwacher Geist:

36.

*Erhalt uns Herr  
bej" deinem Wort:*

The musical score consists of four staves of organ music. The first three staves are in common time, while the fourth staff begins with a common time signature and ends with a 2/4 time signature. The key signature varies throughout the piece, including B-flat major, A major, and G major. The lyrics are written in cursive script below the music. The first two staves contain the lyrics "Verleyh uns," and the last two staves contain the lyrics "Gib unserm," followed by a repeat sign and the continuation of the melody.

Verleyh uns,

Gib unserm,

Treble clef, B-flat major, common time.

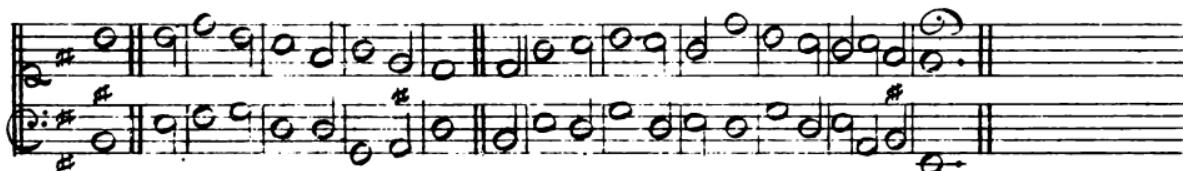
Bass clef, B-flat major, common time.

*Es woll uns Gott  
genädig seyn:*

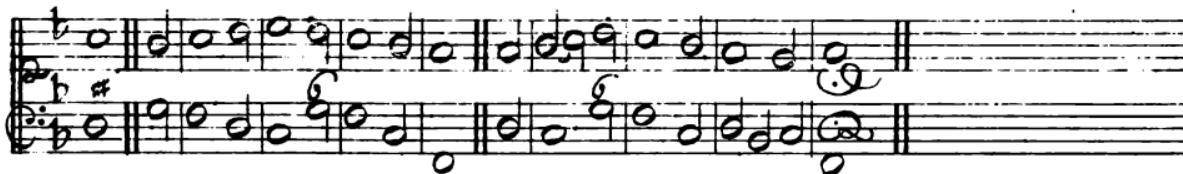
C-clef, C major, common time.

38.

*Erschienen ist der  
herrliche Tag:*



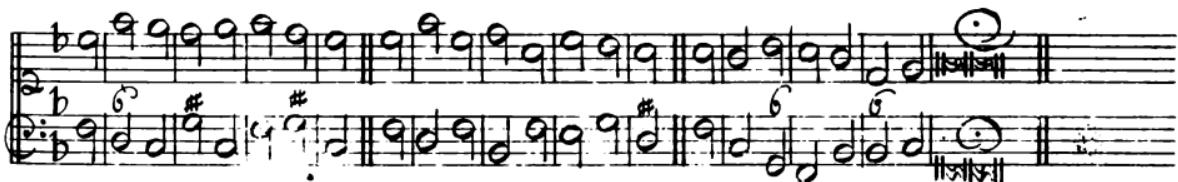
*Erstanden ist der  
heilige Christ:*



Erglänzet der  
sten innwendiges:



Es ist das Heyl  
uns kommen her:



40

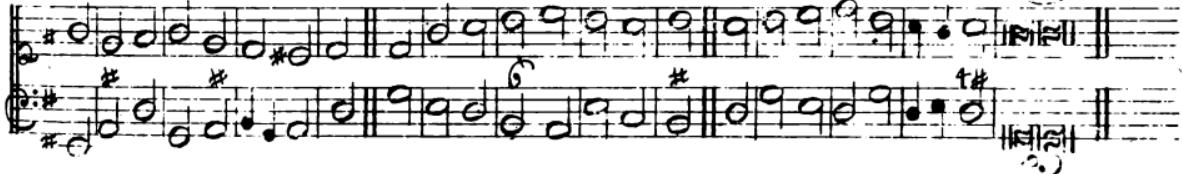
*Es ist genug, mein  
marter Sinn:*

*Es ist gewislich  
an der Zeit:*

*Es kostet viel ein  
Christ zu seyn:*



*Es spricht der unwei-  
sen Mund wohl:*



42.

*Freu dich sehr o'*  
*meine Seele:*



*Freuet euch ihr  
 Christen alle:*

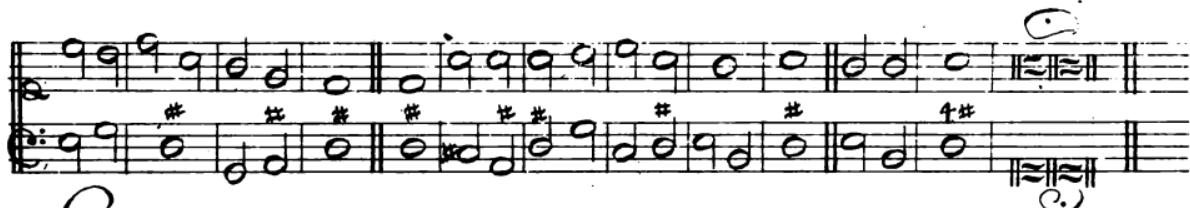
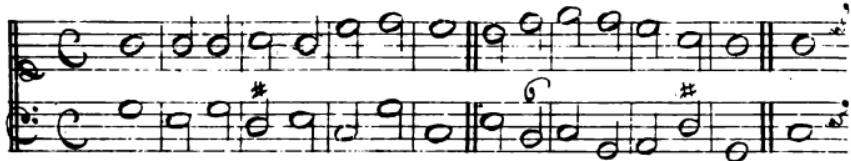


Freunde stellt das  
Weinen ein:

Frolich soll mein  
Hertze springen:

44.

*Gelobet seystu  
Jesu Christ:*



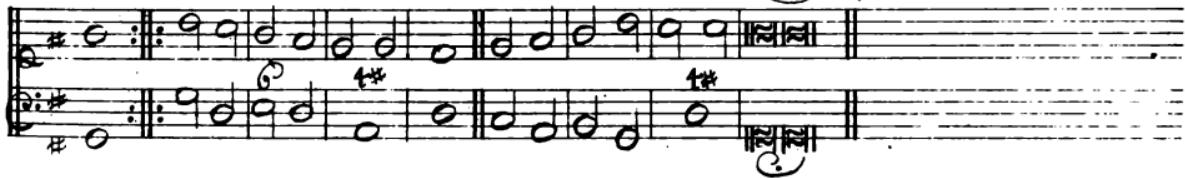
*Gib dich zu  
Frieden:*



Gib Fried zu un-  
serer Zeit o Herr:



Gott des Himmels  
und der Erden:



46.

*Gott der Vater  
wohn uns bey":*

*Gott hat das  
Evangelium:*

Gott sey gelobet  
und gebenedeyet:

48

Gott ist mein  
Heyl:

Handwritten musical score for 'Gott ist mein Heyl:' in common time. The key signature is C major (no sharps or flats). The melody consists of two staves. The first staff begins with a quarter note followed by an eighth note, then a dotted half note. The second staff begins with a quarter note followed by an eighth note, then a dotted half note.

Handwritten musical score for 'Groß Fürst hoher Cherubinen:' in common time. The key signature changes to F major (one sharp). The melody consists of two staves. The first staff begins with a quarter note followed by an eighth note, then a dotted half note. The second staff begins with a quarter note followed by an eighth note, then a dotted half note.

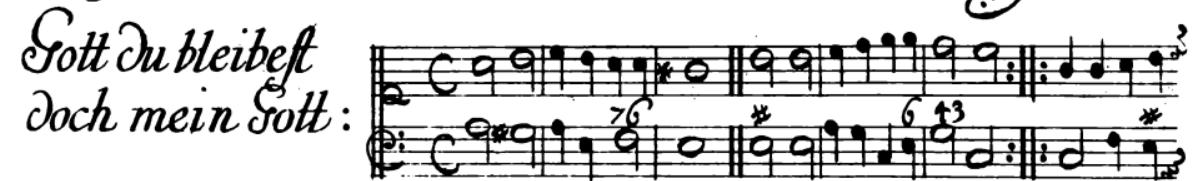
Groß Fürst hoher  
Cherubinen:

Handwritten musical score for 'Groß Fürst hoher Cherubinen:' in common time. The key signature changes to F major (one sharp). The melody consists of two staves. The first staff begins with a quarter note followed by an eighth note, then a dotted half note. The second staff begins with a quarter note followed by an eighth note, then a dotted half note.

Handwritten musical score for 'Groß Fürst hoher Cherubinen:' in common time. The key signature changes to F major (one sharp). The melody consists of two staves. The first staff begins with a quarter note followed by an eighth note, then a dotted half note. The second staff begins with a quarter note followed by an eighth note, then a dotted half note.

49.

Großer Prophet  
mein Herzze:



50.

Hastu denn Jesu  
dein Angesicht:



Fleißt mir Gott's  
Güte preisen:

Herr Christ der  
einge Gottes Sohn:

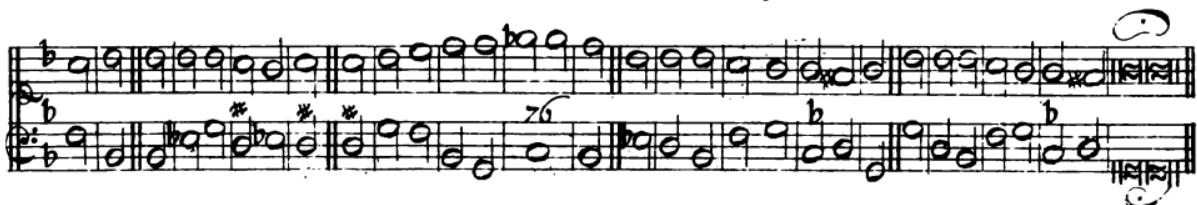
Herr der du vor,  
mahlst hast dein:

52.

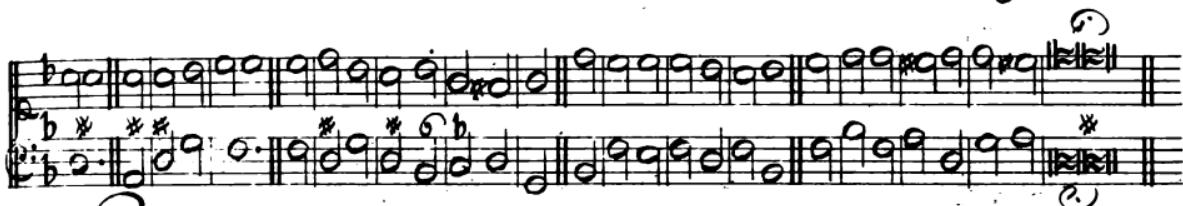
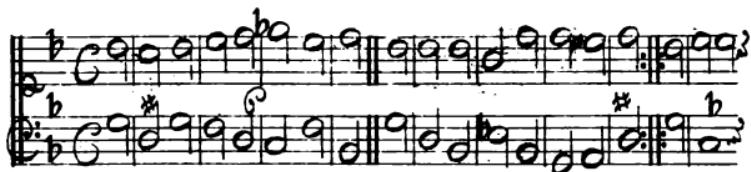
Herr Gott dich  
loben alle wir:



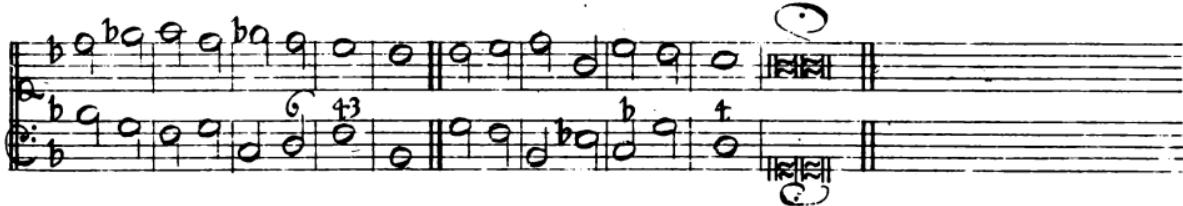
Herr Gott du bist  
von Ewigkeit:



Herr Gott nun  
schleuß den Himmel:

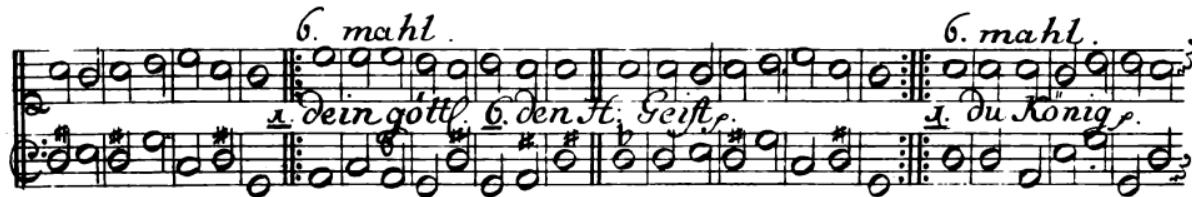


Herr ich habe  
mißgehandelt:



54.

Herr Gott dich  
loben wir:



2. Nun hilf *taſuns*: mit den *hilf*.

3. u. ſegne *märk*. u. heb<sup>i</sup>: *tagl*.

3. mahl.

u. ehrn<sup>j</sup>. *behütf* uns<sup>j</sup>. *Zeig* uns<sup>j</sup>.

auf dich<sup>j</sup>. *inſchanden*<sup>j</sup>. Amen<sup>j</sup>.

56.

Herr Gott der du  
erforschest mich:

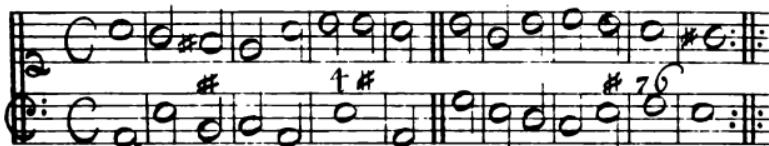


Herr Jesu Christ  
dich zu uns wend.

Ferr nicht schicke  
deine Rache :

58.

Herr Jesu Christ  
du höchstes Guth:



Herr Jesu Christ  
ich schrey' zu dir:



Herr Jesu Christ  
wahr Mensch :

Handwritten musical notation for 'Herr Jesu Christ' in two staves. The top staff uses a soprano C-clef, common time, and a key signature of one sharp. The bottom staff uses a bass F-clef, common time, and a key signature of one sharp. Both staves feature eighth-note patterns primarily consisting of 'dotted half notes' (two eighth notes) and 'quarter notes' (one eighth note).

Handwritten musical notation for 'Andere Melodie' in two staves. The top staff uses a soprano C-clef, common time, and a key signature of one sharp. The bottom staff uses a bass F-clef, common time, and a key signature of one sharp. The notation includes various rhythmic values such as eighth, sixteenth, and thirty-second notes, along with rests and dynamic markings like 'f' (fortissimo) and 'ff' (fortississimo).

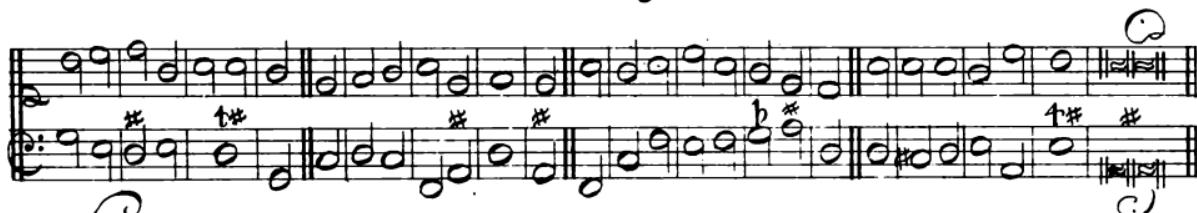
Andere Melodie:

Handwritten musical notation for 'Andere Melodie' in two staves. The top staff uses a soprano C-clef, common time, and a key signature of one sharp. The bottom staff uses a bass F-clef, common time, and a key signature of one sharp. The notation consists of eighth-note patterns with some sixteenth-note figures and rests.

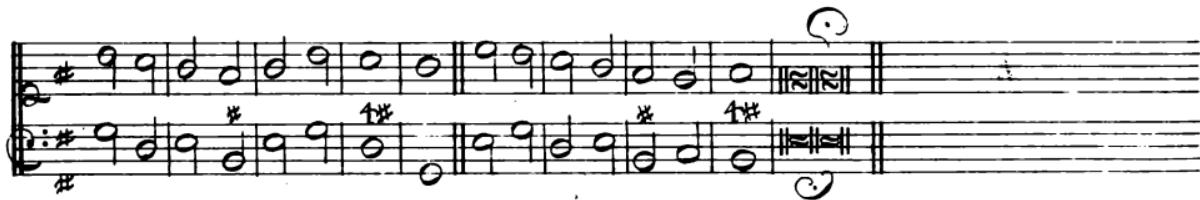
Handwritten musical notation for 'Andere Melodie' in two staves. The top staff uses a soprano C-clef, common time, and a key signature of one sharp. The bottom staff uses a bass F-clef, common time, and a key signature of one sharp. The notation features eighth-note patterns with sixteenth-note figures and rests, including a prominent section where the bass staff has a continuous eighth-note pattern.

60.

Herr schaff uns wie  
die kleine Kind:



Herr wie lange  
wilstu doch:



61.

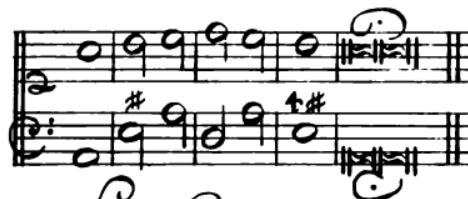
Hertzliebster Jesu  
was hastu verbrochen:



Heut triumphiret  
Gottes Sohn:

62.

Herr Gott ich  
ruff zu dir:



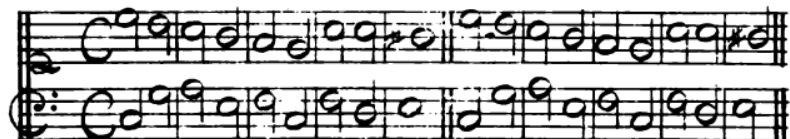
Hilf Gott daß  
mirs gelinge:



63.



Hertzlich lieb hab  
ich dich o Herr:



64.

Hochheilige  
Dreieinigkeit:

Fammer hat mich  
gantz umgeben:

65.

*Ich bin mir gram  
und feind:*

Handwritten musical score for two voices (soprano and alto) in common time. The key signature alternates between B-flat major (two flats) and G major (one sharp). The soprano part features a melodic line with grace notes and a basso continuo line below it. The alto part provides harmonic support. The score consists of two systems of music.

Handwritten musical score for two voices (soprano and alto) in common time. The key signature alternates between B-flat major (two flats) and G major (one sharp). The soprano part features a melodic line with grace notes and a basso continuo line below it. The alto part provides harmonic support. The score consists of two systems of music.

Handwritten musical score for two voices (soprano and alto) in common time. The key signature alternates between B-flat major (two flats) and G major (one sharp). The soprano part features a melodic line with grace notes and a basso continuo line below it. The alto part provides harmonic support. The score consists of two systems of music.

Handwritten musical score for two voices (soprano and alto) in common time. The key signature alternates between B-flat major (two flats) and G major (one sharp). The soprano part features a melodic line with grace notes and a basso continuo line below it. The alto part provides harmonic support. The score consists of two systems of music.

66.

Ich dank dir schon  
durch deinen Sohn:



Ich erhebe Herr  
zu dir:



*Ich hab mein Sach  
Gott heim gestellt:*



*Ich komm itzt  
als ein armer Gast:*

68.

*Ich glaub an  
Gott Vater den:*

69.

Ihr ruff zu dir  
Herr Jesu Christ:

70.

Ich suche dich in  
dieser Ferne:



71.

*Fesu dein betrübtes  
Leidten:*

72.

*Ich weiß daß mein  
Erlöser lebt:*



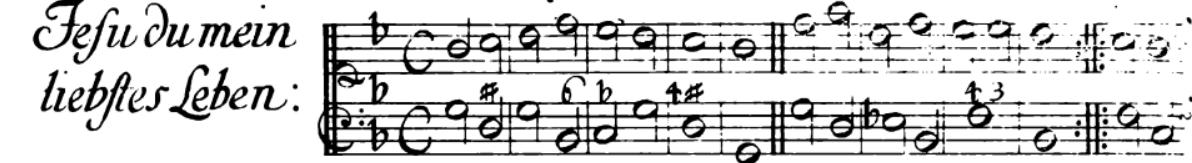
*Jesu nun sey  
gepreist:*



*Jesu deine tiefe  
Wunden:*

74.

Fesu du mein  
liebstes Leben:



Fesu Fesu du  
bist mein:



Fesu Leydten.

Pein und Todt:

Handwritten musical score for two staves. The top staff is in common time (indicated by '2') and F major (indicated by a C-sharp). The bottom staff is in common time and G major (indicated by a C-sharp). Both staves feature eighth-note patterns primarily consisting of eighth-note pairs (two eighth notes per beat) and sixteenth-note pairs. Measure numbers 1 through 10 are visible above the top staff, and measure numbers 11 through 14 are visible above the bottom staff. The score concludes with a single measure ending with a double bar line and repeat dots.

Fesu meine

Freude:

Handwritten musical score for two staves. The top staff is in common time (indicated by '2') and G major (indicated by a C-sharp). The bottom staff is in common time and A major (indicated by a C-sharp). Both staves feature eighth-note patterns primarily consisting of eighth-note pairs (two eighth notes per beat) and sixteenth-note pairs. Measure numbers 1 through 10 are visible above the top staff, and measure numbers 11 through 14 are visible above the bottom staff. The score concludes with a single measure ending with a double bar line and repeat dots.

76.

Jesu meines Lebens  
Leben:

Handwritten musical score for "Jesu meines Lebens Leben:" in common time. The key signature is B-flat major (two flats). The melody consists of two staves. The first staff begins with a C-clef, a B-flat, and a dotted half note. The second staff begins with a C-clef, a B-flat, and a dotted half note. The music features various rhythmic patterns including eighth and sixteenth notes, with some notes having grace marks. The score concludes with a final cadence and a fermata over the last note.

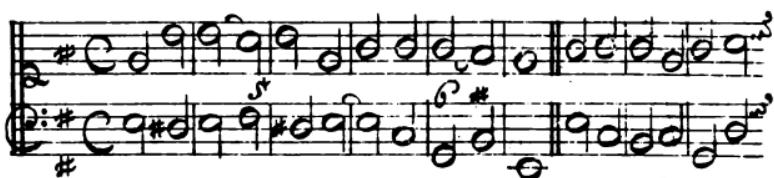
Jesu Retter in  
der Noth:

Handwritten musical score for "Jesu Retter in der Noth:" in common time. The key signature is G major (no sharps or flats). The melody consists of two staves. The first staff begins with a C-clef, a G, and a dotted half note. The second staff begins with a C-clef, a G, and a dotted half note. The music features eighth and sixteenth note patterns, with some notes having grace marks. The score concludes with a final cadence and a fermata over the last note.

*Fesus Christus un-  
ser Heyland, der den:*



*Fesus Christus unser  
Heyland, der von:*



78.

*Fesus meine  
Zuversicht:*

2 C C

*Fesus nimmt die  
Sünder an:*

b C

In dich hab ich  
gehoffet Herr:



Andere Melodie.



*In dulci  
jubilo:*

Handwritten musical score for 'In dulci jubilo'. The score consists of two staves. The top staff is in common time (indicated by '3') and has a key signature of one sharp (F#). The bottom staff is also in common time (indicated by '3') and has a key signature of one sharp (F#). Both staves feature a continuous pattern of eighth-note chords, primarily consisting of G major (G-B-D) and C major (C-E-G). The music is divided into measures by vertical bar lines and sections by double bar lines with repeat signs. The notation is in a cursive style.

Continuation of the handwritten musical score. This section begins with a double bar line and repeat sign. The key signature changes to one flat (B-flat), indicated by a 'B' with a sharp sign. The music continues with a similar eighth-note chordal pattern, transitioning back to a key signature of one sharp (F#) indicated by a 'B' with a sharp sign. The notation is in a cursive style.

*Ist denn mein  
Jesus noch:*

Continuation of the handwritten musical score. This section begins with a double bar line and repeat sign. The key signature changes to one sharp (F#), indicated by a 'B' with a sharp sign. The music continues with a similar eighth-note chordal pattern, transitioning back to a key signature of one sharp (F#) indicated by a 'B' with a sharp sign. The notation is in a cursive style.

Final continuation of the handwritten musical score. This section begins with a double bar line and repeat sign. The key signature changes to one sharp (F#), indicated by a 'B' with a sharp sign. The music continues with a similar eighth-note chordal pattern, transitioning back to a key signature of one sharp (F#) indicated by a 'B' with a sharp sign. The notation is in a cursive style.

*Ist dieser nicht  
der Höchsten:*



*Ist Gott für  
uns:*

82.

*Keinen hat Gott  
verlassen:*



*Kinder Gottes  
haben Freude:*



Komm heiliger  
Geist, erfüll:

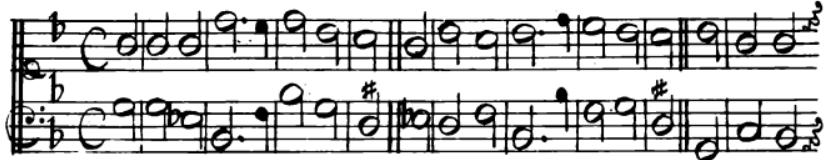
A handwritten musical score for organ or piano, consisting of six staves of music. The music is written in common time (indicated by 'C') and uses various note heads (circles, squares, diamonds) and stems. The first two staves are soprano voices, the next two are alto voices, and the last two are bass voices. The score includes several measures of music, separated by vertical bar lines and repeat signs. The notation is somewhat abstract, using symbols instead of standard musical notes. The score is numbered 83 at the top right.

84.

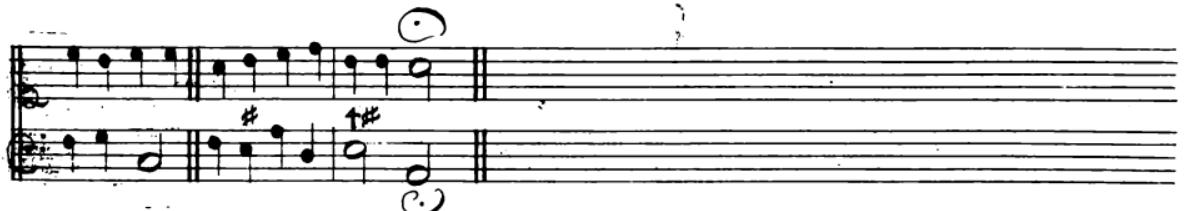
*Komm Gott  
Schöpfer:*

*Komm o komm  
du Geist des Lebens:*

Komm her zu  
mir spricht:



Kommt und laßt  
uns Christum ehren:



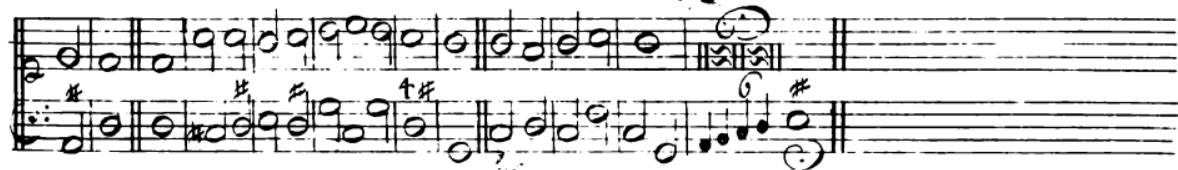
86.

Komm heiliger  
Geist, Herrre :

Handwritten musical score for 'Komm heiliger Geist, Herrre' in common time. The score consists of four staves of music. The first two staves begin with a C-clef, the third with a G-clef, and the fourth with an F-clef. The key signature changes frequently, indicated by various sharps and flats. The music features a mix of eighth and sixteenth note patterns.

Kyrie Gott  
Vater :

Handwritten musical score for 'Kyrie Gott Vater' in common time. The score consists of two staves of music. The first staff begins with a C-clef and the second with an F-clef. The key signature changes frequently, indicated by various sharps and flats. The music features a mix of eighth and sixteenth note patterns.

*Christe:**Kürie,*

88.

*Lasset uns den  
Herren preisen:*

Handwritten musical score for two voices. The top voice starts with a C-clef, common time, and a basso continuo staff below it. The bottom voice starts with a C-clef, common time, and a basso continuo staff below it. The music consists of two staves with various note heads and rests.

*Lebt iemand so  
wie ich so:*

Handwritten musical score for two voices. The top voice starts with a C-clef, common time, and a basso continuo staff below it. The bottom voice starts with a C-clef, common time, and a basso continuo staff below it. The music consists of two staves with various note heads and rests.

*Liebster Heyland  
Licht der Heyden:*

Handwritten musical score for two staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The second staff begins with a bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The music consists of eighth-note patterns. The score ends with a fermata over the bass clef staff.

*Liebster Jesu  
das ist Pein:*

Continuation of the handwritten musical score. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The second staff begins with a bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The music consists of eighth-note patterns. The score ends with a fermata over the bass clef staff.

90.

Liebster Jesu du  
wirft kommen:



Liebster Jesu wir  
sind hier:



91.

Lobet den Herrn  
ihr Heydten all:

2: #C      9 9 9 9 . 0 0 0 9 0 | 9 9 9 9 . 9 9 9 9 |  
 2: #C      0 0 0 0 0 . 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 0 0 0 |

2: #D 0 0 0 9 0 0 0 0 0 | 9 9 9 9 . 0 0 0 0 |  
 2: #C 9 0 0 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 0 0 |

Lobet Gott  
unsern Herren:

2: 3 0 0 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 0 |  
 2: 3 0 0 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 0 0 |

2: 0 0 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 0 |  
 2: 0 0 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 0 |

92.

*Lebt doch unser  
Herr Gott noch:*

*Lobet den Herrn  
.ii.: denn er:*

93.

Handwritten musical score for two staves. The top staff uses a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and common time. The bottom staff uses a bass clef, a key signature of one flat (B-flat), and common time. Measures 1-10 are shown, ending with a double bar line.

Handwritten musical score for two staves, continuing from measure 11. The top staff starts with a repeat sign and continues the melody. The bottom staff begins with a new measure, starting with a bass note. Measure 15 concludes with a final cadence.

*Lobt Gott ihr  
Christen all zugleich:*

Handwritten musical score for two staves, measures 16-20. The top staff begins with a bass note. The bottom staff starts with a bass note and includes a dynamic marking of "ff". Measures 20 concludes with a final cadence.

Handwritten musical score for two staves, measures 21-25. The top staff starts with a bass note. The bottom staff starts with a bass note and includes a dynamic marking of "ff". Measures 25 concludes with a final cadence.

94.

Mache dich mein  
Geist bereit:

Mag ich Unglück  
nicht wiederstahn:

95.

*Meine Hoffnung  
stehet feste:*



*Meinen Fesum  
laß ich nicht:*



96.

Mein Augen  
schließt sich jetzt:

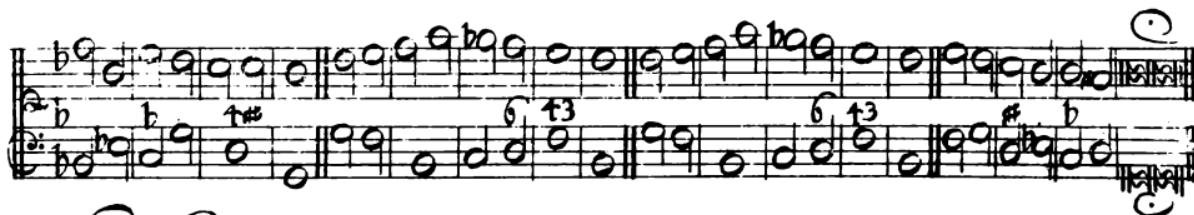


Meine Seele er,  
hebt den Herren:



*Mein Geschrey*

*und meine Thränen:*



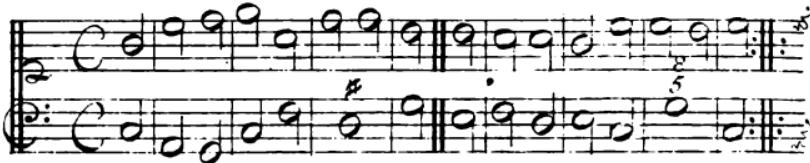
*Mein Gott das*

*Hertz ich bringe:*



98.

Mein Hertzens  
Fesu meine Lust:



Mein Fesu der  
du mich:



Mein junges Le-  
hen hat ein End:

Mein Seel erhebt  
den Herren mein:

100.

Mein Wallfahrt  
ich vollendet hab:



Mensch wittu hin,,  
fort feelig seyn:



Mitten wir im  
Leben sind:

Handwritten musical score for a single melodic instrument, likely a recorder or flute. The score consists of five staves of music. The first four staves are in common time (indicated by 'C') and the fifth staff is in 2/4 time (indicated by '2'). The key signature varies across the staves, with sharps and flats appearing in different sections. The music features various note heads (circles, squares, triangles) and rests. The lyrics "Mitten wir im Leben sind:" are written above the first staff. The score ends with a final cadence on the fifth staff.

102.

Mit Fried und  
Freud ich fahr:



Nicht so traurig  
nicht so sehr:



Nun bitten wir  
den heilgen Geist:



Nun danket  
alle Gott

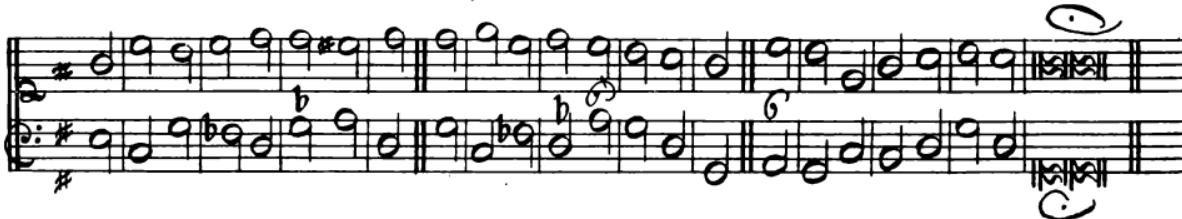


104.

Nun freut euch  
Gottes Kinder all:



Nun freut euch lie,  
ben Christen g'mein:



105.

Nun komm der  
Heydten Heyßland:

Handwritten musical score for two voices. The top voice starts with a bass clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The lyrics are: "Nun komm der Heydten Heyßland". The bottom voice starts with a bass clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The lyrics are: "Heydten Heyßland". The music consists of two measures of eighth-note patterns followed by a repeat sign and two more measures.

Continuation of the handwritten musical score. The top voice starts with a bass clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The lyrics are: "Nun komm der Heydten Heyßland". The bottom voice starts with a bass clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The lyrics are: "Heydten Heyßland". The music consists of two measures of eighth-note patterns followed by a repeat sign and two more measures.

Nun last uns den  
Leib begraben:

Handwritten musical score for two voices. The top voice starts with a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The lyrics are: "Nun last uns den Leib begraben". The bottom voice starts with a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The lyrics are: "Leib begraben". The music consists of two measures of eighth-note patterns followed by a repeat sign and two more measures.

Continuation of the handwritten musical score. The top voice starts with a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The lyrics are: "Nun last uns den Leib begraben". The bottom voice starts with a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The lyrics are: "Leib begraben". The music consists of two measures of eighth-note patterns followed by a repeat sign and two more measures.

106.

*Nun last uns  
Gott den Herren:*



আজ্ঞা  
আজ্ঞা

*Nun ruhen  
alle Wälder:*



আজ্ঞা  
আজ্ঞা

Nun sich der Tag  
geendet hat:

Nun sieh wie  
fein und lieblich:

108.

Nun lob mein  
Seelen Herren:



O Ewigkeit du  
donner Wort:



109.

*O Herrre Gott  
begnade mich:*

110.

*O fröhliche Stunden  
o herrliche Zeit:*



*O Gott du fromm,  
mer Gott:*



*André Melodie.*

The image shows two staves of handwritten musical notation. The top staff is for 'André Melodie' and the bottom staff is for 'O Gott Vater ich glaub an dich.'. Both staves use a common time signature and a key signature of one sharp. The notation consists of vertical stems with horizontal dashes indicating pitch and duration. Measure endings are indicated by double vertical bar lines, and repeat signs with endings are shown. The music is divided into measures by vertical bar lines.

*O Gott Vater ich  
glaub an dich:*

112.

O Gott wie ist  
doch die Natur:



O großer Gott  
von Macht:

M3.

O Mensch bewein  
dein Sünde groß:

M4.

O großer Gott von  
Himmels Thron:

Handwritten musical score for two voices and basso continuo, section M4. The top voice has a soprano C-clef, the bottom voice has an alto C-clef, and the continuo has a bass F-clef. The key signature changes between common time (C), A major (F#), and D major (B#). The basso continuo part includes a bassoon line with slurs and grace notes.

Handwritten musical score continuation for two voices and basso continuo, section M4. The top voice has a soprano C-clef, the bottom voice has an alto C-clef, and the continuo has a bass F-clef. The key signature changes between common time (C), A major (F#), and D major (B#). The basso continuo part includes a bassoon line with slurs and grace notes.

O Herr Gott dein  
göttlich Wort:

Handwritten musical score continuation for two voices and basso continuo, section M4. The top voice has a soprano C-clef, the bottom voice has an alto C-clef, and the continuo has a bass F-clef. The key signature changes between common time (C), A major (F#), and D major (B#). The basso continuo part includes a bassoon line with slurs and grace notes.

Handwritten musical score continuation for two voices and basso continuo, section M4. The top voice has a soprano C-clef, the bottom voice has an alto C-clef, and the continuo has a bass F-clef. The key signature changes between common time (C), A major (F#), and D major (B#). The basso continuo part includes a bassoon line with slurs and grace notes.

O Herre Gott in  
meiner Noth:

O Jesu Christ meins  
Lebens Licht:

116.

O Jesu wie so

lang:



O Lamm Gottes

unschuldig:



Andre Melodie:

Handwritten musical score for Andre Melodie, consisting of two staves. The top staff starts with a bass clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The bottom staff starts with a bass clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The music includes various note heads (circles, squares, triangles) and rests, with some notes having small numbers above them (e.g., 1, 2, 3, 4, 5). There are also several fermatas indicated by small circles with a dot above them.

O Traurigkeit

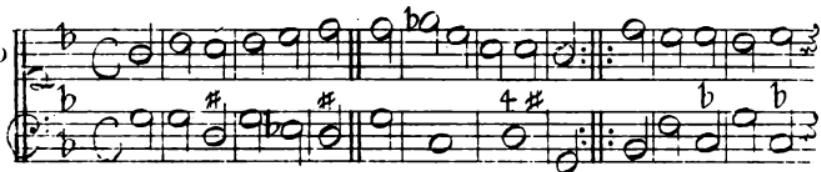
O Herzzeleydt:

Handwritten musical score for O Traurigkeit and O Herzzeleydt, consisting of two staves. The top staff starts with a bass clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The bottom staff starts with a bass clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The music includes various note heads (circles, squares, triangles) and rests, with some notes having small numbers above them (e.g., 1, 2, 3, 4, 5). There are also several fermatas indicated by small circles with a dot above them.

118.

Oftarcker Ze,

baoth:



A handwritten musical score for three voices. The top staff begins with a soprano clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It consists of six measures of music with various note heads and rests. The middle staff begins with a soprano clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It consists of six measures of music with various note heads and rests. The bottom staff begins with a soprano clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It consists of six measures of music with various note heads and rests.

O Welt sieh hier

dum Leben:

A handwritten musical score for three voices. The top staff begins with a soprano clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It consists of four measures of music with various note heads and rests. The middle staff begins with a soprano clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It consists of four measures of music with various note heads and rests. The bottom staff begins with a soprano clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It consists of four measures of music with various note heads and rests.

۱۱۹.

## *O wir armen Sünder:*

120.

O wie seelig seyd  
ihr doch ihr :



Quähl dein Herz  
nicht selber ab:



Sag was hilft alle  
Welt:

Handwritten musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in common time. The vocal parts are labeled 1, 2, and 3. The bass part includes a bassoon part below it. The music consists of eighth-note patterns.

Continuation of the handwritten musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in common time. The bassoon part continues below the bass line. Measures 13 and 14 are shown.

Schaffe in mir  
Gott, ein:

Continuation of the handwritten musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in common time. The bassoon part continues below the bass line. Measures 15 and 16 are shown.

Continuation of the handwritten musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in common time. The bassoon part continues below the bass line. Measures 17 and 18 are shown.

122.

Schmücke dich o  
liebe Seele:

Handwritten musical score for 'Schmücke dich o liebe Seele'. The score consists of two staves. The top staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The bottom staff starts with a bass clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The music features a continuous pattern of eighth and sixteenth notes. Measure numbers 1 through 13 are written above the top staff, and measure numbers 14 through 26 are written above the bottom staff. The score concludes with a double bar line and repeat dots at the end of each staff.

Schwing dich auf  
zu deinem Gott:

Handwritten musical score for 'Schwing dich auf zu deinem Gott'. The score consists of two staves. The top staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The bottom staff starts with a bass clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The music features a continuous pattern of eighth and sixteenth notes. Measure numbers 1 through 13 are written above the top staff, and measure numbers 14 through 26 are written above the bottom staff. The score concludes with a double bar line and repeat dots at the end of each staff.

*Sei' gegrüßet  
Jesus gütig:*

*Sieh hie bin ich  
EhrenKönig:*

124.

Sie ist mir lieb  
die werthe:

Handwritten musical score for two voices (Soprano and Alto) and piano. The score consists of four systems of music. The first system starts with a soprano vocal line in common time, followed by an alto harmonic line. The second system begins with a piano harmonic line. The third system continues the soprano and alto lines. The fourth system concludes the section with a piano harmonic line. The vocal parts are written in cursive script, and the piano parts are in a more formal staff notation. Various musical markings such as dynamic signs, key changes, and performance instructions are included throughout the score.

Singen wir aus

Herzens Grund:

*Singt dem Herrn  
ein neues Lied:*

126.

Solte's gleich, bis zwei  
len scheinen:



Trau auf Gott in  
allen Sachen:

Valet will ich dir  
geben, du :

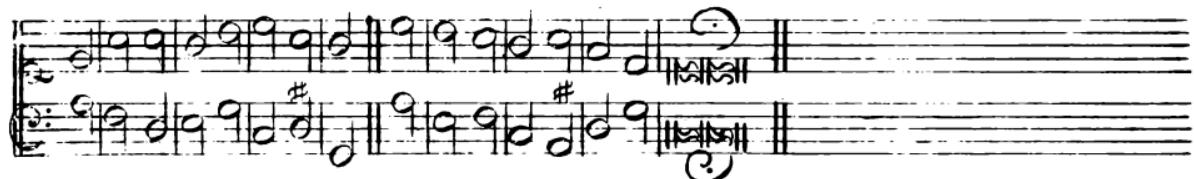
Vater unser im  
Himmelreich :

128.

*Vergebens ist all  
Müh und Kost:*

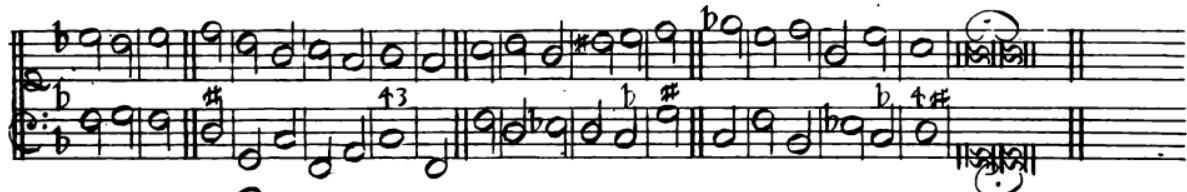


*Von Himmel  
hoch da komm:*



129.

*Unrein ist mein  
Geburth:*



*Unser Herrscher  
unser König:*



130.

Von Grund des

Hertzens mein:



Wacht auf rufft

uns die Stimme:

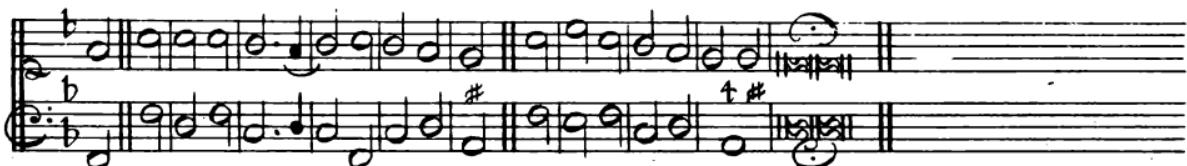




*Wär Gott nicht mit  
uns diese Zeit:*

132.

*Wann dich Unglück  
thut greifen an:*



*Wann mein Stund,  
lein vorhanden ist:*



133.

Handwritten musical score for two staves. The top staff uses a soprano C-clef, and the bottom staff uses an alto F-clef. Both staves are in common time (indicated by 'C'). The key signature is one sharp (F#). The music consists of eighth-note patterns. Measure 1 starts with a half note followed by a dotted half note. Measures 2 and 3 show eighth-note patterns. Measures 4 and 5 show eighth-note patterns. Measures 6 and 7 show eighth-note patterns. Measures 8 and 9 show eighth-note patterns.

Wer Gott vertraut,  
hat wohl:

Handwritten musical score for two staves. The top staff uses a soprano C-clef, and the bottom staff uses an alto F-clef. Both staves are in common time (indicated by 'C'). The key signature is one sharp (F#). The music consists of eighth-note patterns. Measure 1 starts with a half note followed by a dotted half note. Measures 2 and 3 show eighth-note patterns. Measures 4 and 5 show eighth-note patterns. Measures 6 and 7 show eighth-note patterns. Measures 8 and 9 show eighth-note patterns.

Handwritten musical score for two staves. The top staff uses a soprano C-clef, and the bottom staff uses an alto F-clef. Both staves are in common time (indicated by 'C'). The key signature is one sharp (F#). The music consists of eighth-note patterns. Measure 1 starts with a half note followed by a dotted half note. Measures 2 and 3 show eighth-note patterns. Measures 4 and 5 show eighth-note patterns. Measures 6 and 7 show eighth-note patterns. Measures 8 and 9 show eighth-note patterns.

134.

*Wärum betrübstu**dich mein Herz:**Wärum soll ich  
mich denn grämen:*

Andere Melodie.

2: C d d q d o q q q o | q q o q q o q q |  
C: C d d q d o | q q o q q o q q o | q q o |

2: q d o o | q q q q q q q q | q q o q q o | q q q |  
C: q d o | q d q d q d | q d q d q d | q d q d |

Was Gott that das  
ist wohl gethan:

2: # C d d q d o q q q o | q q o q q o |  
C: # C q d d q d | q d q d q d | q d q d |

2: q q q o | q q q o | q q d d o |  
C: # q d o | q d o | q d o |

2: 56 | 6 | 6 | 6 |  
C: | 6 | 6 | 6 |

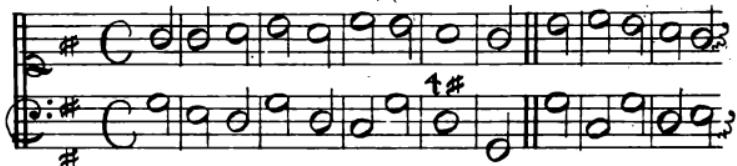
136.

*Was mein Gott  
will das:*

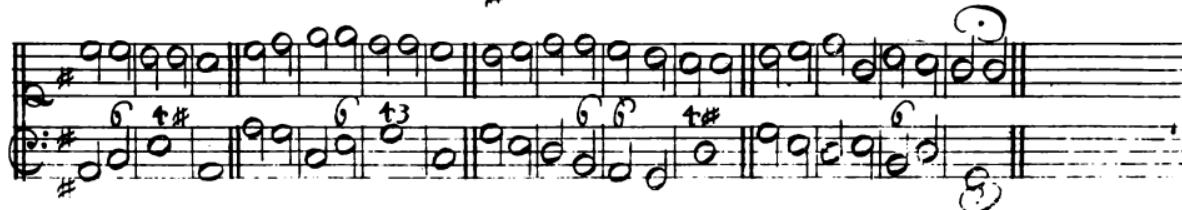


*Weltlich Ehr und  
zeitlich Guth:*

*Wenn wir in höchsten  
Nöthen seÿn:*



*Werde munter  
mein Gemüthe:*



J38.

Wie schön leuchtet  
der Morgenstern:



Wir glauben all'  
an einen Gott:



139.

Handwritten musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) on five staves. The score includes dynamic markings like *ff*, *f*, and *p*, and various accidentals like sharps, flats, and naturals. The vocal parts are separated by vertical bar lines.

The score consists of five staves:

- Staff 1 (Soprano): *ff* | *f* | *p*
- Staff 2 (Alto): *#* *6* *#* *#* *#* *b* *#* *#*
- Staff 3 (Tenor): *#* *6* *#* *#* *#* *b* *#* *#*
- Staff 4 (Bass): *#* *6* *#* *#* *#* *b* *#* *#*
- Staff 5 (Bass): *#* *6* *#* *#* *#* *b* *#* *#*

The vocal parts are separated by vertical bar lines. The score concludes with the word "Amen." followed by a circled ending sign.

140.

Wer nur den lie,  
ben Gott läst:



Wie soll ich dich  
empfangen:



141.

*Wir Christen  
Leuth:*

Handwritten musical notation for 'Wir Christen Leuth'. The notation uses a soprano C-clef and a bass F-clef. The key signature is one sharp. The melody consists of eighth-note patterns.

Handwritten musical notation for 'Wir glauben all an einen Gott, Vater'. The notation uses a soprano C-clef and a bass F-clef. The key signature is one sharp. The melody consists of eighth-note patterns.

*Wir glauben all an  
einen Gott, Vater:*

Handwritten musical notation for 'Wir glauben all an einen Gott, Vater'. The notation uses a soprano C-clef and a bass F-clef. The key signature is one sharp. The melody consists of eighth-note patterns.

Handwritten musical notation for 'Wir glauben all an einen Gott, Vater'. The notation uses a soprano C-clef and a bass F-clef. The key signature is one sharp. The melody consists of eighth-note patterns.

142

Wo Gott der Herr  
nicht bey uns hält:



Wo Gott zum Hause  
nicht giebt sein Gunst:



*Wunderbahrer  
König:*



*Zeuge ein zu  
deinen Thoren:*



144.

Zeuch mich zeuch

mich mit den Armen:

2 C 9 d o q d d o || d . n o q d d o :||  
C: C o o o || 9 d d o o :||  
9 d d 9 d d 9 d d 9 d d || 9 d d 9 d d 9 d d ||  
9 d d 9 d d 9 d d 9 d d || 9 d d 9 d d 9 d d ||  
C: 9 \* 9 d 9 o || 9 d 9 d 9 d 9 d ||

Zu Zion wird

dein Nahm:

b C 9 d d 9 d d 9 d d || 9 d d 9 d d 9 d d :|| 9 d d  
C: b C d d d d d d || 9 d d 9 d d 9 d d :|| 9 d d  
d d d d d d d d || 9 d d 9 d d 9 d d :|| 9 d d  
d d d d d d d d || 9 d d 9 d d 9 d d :|| 9 d d

Ach bleib bey uns  
Herr Jesu Christ:

145.

Handwritten musical score for 'Ach bleib bey uns' featuring two staves. The first staff uses a soprano C-clef, common time, and a key signature of one flat. The second staff uses a bass F-clef, common time, and a key signature of one flat. Both staves consist of eighth-note patterns.

Handwritten musical score for 'Erstanden ist der heilige Christ' featuring two staves. The first staff uses a soprano C-clef, common time, and a key signature of one flat. The second staff uses a bass F-clef, common time, and a key signature of one flat. Both staves consist of eighth-note patterns.

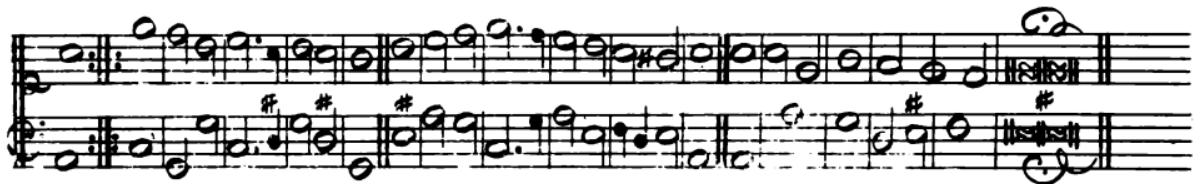
Erstanden ist der hei,  
lige Christ:

ad pag. 18. Wird etc: Orten  
an statt des Alleluja gesungen: Desgl. in: Christ führ gen Himmel.

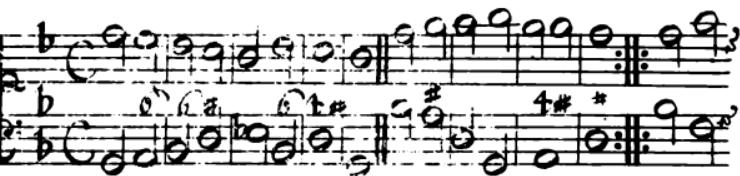
Handwritten musical score consisting of two staves. The first staff uses a soprano C-clef, common time, and a key signature of one flat. The second staff uses a bass F-clef, common time, and a key signature of one flat. Both staves consist of eighth-note patterns.

146.

*F*lerr *Jesu Christ*  
*ich weiß gar wohl:*



*Komm ihr trau-  
rigen Siemüther:*



# INDEX.

## A.

**A** Bermahl ein Jahr verfl.  
Ach alles was Himmel

Ach bleib bei uns Herr Jesu Christ  
Ach bleib mit deiner Gnade  
Ach du Jammer volles Leben  
Ach frommer Gott wo sol ich hin  
Ach Gott ach Gott ach hast du  
Ach Gott dein arme Christenheit  
Ach Gott der du vor dierer Zeit  
Ach Gott der Satan gibt mir  
Ach Gott dessen Reich ist Freud  
Ach Gott erhöre mein Geuchen  
Ach Gott ich muss im Traugruft  
Ach Gott in was für Freudigkeit  
Ach Gott mein Herr  
Ach Gott thut dich erbarneu  
Ach Gott und Herr  
Ach Gott vom Himmel sieh darein  
Ach Gott warum verstößt du  
Ach Gott wem soll iobs klagen  
Ach Gott wenn kommt die liebe  
Ach Gott wie herzlich liebst du  
Ach Gott wie lang vergißt du

Ach Gott wie manches Herzel  
Ach Gott wie schwey ist mir mein  
Ach Herr du Vater Jesu Christ  
Ach Herr du gerechter Gott  
Ach Herr es ist der Henden  
Ach Herr Gott gib uns  
Ach Herrnem Gott straff nicht  
Ach Herr mich armen Sünder

Freu dich sehr / o	42	Ach Herr wie lange wilst du
Durch blosset Gedächtnis	30	Ach hilf mir / hilf Herr Jesu
oder Ach las dich ist finden		Ach höchster Gott verlehe mir
pag. 1. oder 145		Ach hochster Gott wir können
Christus der ist mein Leben	19	Ach ich armes Schaflein schreue
Zeuch mich /	144	Ach Ein deßen Zren
Da Jesus an dem Kreuze	22	Ach kommt o Sonne meiner
Ach Gott erhör mein	1	Ach las dich ist finden
Wenn wir in höchsten Nothen	137	Ach lieben Christen freut euch nun
Wo Gott der Herr nicht	142	Ach lieben Christen seyd
Nun tiefer Noth schreue ich	14	Ach lieben Christen trauert
Weltlich Ehe und	136	Ach lieber Mensch erkenne
Wann mein Kindlein	122	Ach mein Gott ich muss die klagen
O Jesu Christ meins	115	Ach mein Herr Jesu willst du
O Herr Gott dein	114	Ach sagt mir nicht
	2	Ach sehr welch ein Mensch
	2	Ach sei mir gnädig Herr
	4	Ach stirb der sei mein aller
Wo Gott der Herr nicht	142	Ach Sünder sei doch
Ach Herr mich armen	4	Ach treuer nicht mein Herr
Zu Wallfahrten	10	Ach treuer Gott barbarmesig
Ach Gott von Himmel	4	Ach treuer Gott ich ruff
Ach Gott vom Himmel	4	Ach was für gros Elend
oder Herr Jesu Christ ich schreue	58	Ach was hab ich ausgerichtet
oder Es ist gewisslich an	40	Ach was hat dich doch bewogen
Walter unter im Himmelreich	127	Ach was ist doch unser Leb'n
Wer Gott nicht mit uns	131	Ach was soll ich Sünder
Ach Gott vom Himmel sieh	4	Ach weh / ach weh / wo soll ich
Ach Gott vom Himmel sieh	4	Ach wenn ich mich doch kont
Wo Gott der Herr	142	Ach wie betrübt sind
Kommu her zu mir spricht	85	Ach wie elende ist unsre Zeit
Wo Gott der Herr nicht	142	Ach wie ist mir so herzlich bang
	4	Ach wie macht die Angst der
		Ach wie nichtig / ach wie flüchtig
		Ach wie schmälich waret ich
		oder Lobe Gott ihr Christen
		Ach ruff zu dir Herr
		Freu dich sehr
		Zeuch mich / zeuch mich
		Wie schon leuchtet
		Aller

Ach Gott vom Himmel	4
Aus tiefer Noth	14
Was mein Gott will	136
Wenn wir in höchsten	137
Mein Geschrey und meinte	97
O Gott du frommer	110
Ber nur den lieben	140
Mun freut euch Gottes Kinder	9
oder Wo Gott zum Haus	142
Wo Gott der Herr nicht	142
Es ist das Heyl	19
O Weinen bewein dein	113
Freu dich sehr	42
Was Gott thut das	135
Ber nur den lieben	140
O Gott du frommer Gott	110
O Herr Gott begnade	109
Ach Gott erbör mein	1
Ach Gott vom Himmel	4
In dir hab ich	79
Wo Gott der Herr	142
Es ist gewisslich an	40
Ach Gott vom Himmel	4
Freu dich sehr	42
Aller Welt was	9
	6
Durch Adams Fall	29
O Gott du frommer Gott	110
Ber nur den lieben	140
Wo Gott der Herr nicht	142
Ber nur den lieben	140
Jammer hat mich	64
	6
	7
oder Lobe Gott ihr Christen	92
Ach ruff zu dir Herr	69
Freu dich sehr	42
Zeuch mich / zeuch mich	144
Wie schon leuchtet	138
Aller	

All Alis Allo Um Un Ur Auf

Alle die ihr Gott zu ehren  
Ihr Ehr und Lob soll Gottess  
Allein auf Christi Himmelsfahrt  
Allein auf Gott sei dein  
Allein auf Gott mein Hoffnung  
Allein Gott in der Höh sei Ehr  
Allein zu dir Herr! Nein Christ  
Alle Menschen müssen sterben  
Alle Welt was kreucht und lebet  
Allmächtiger und starcker Gott  
All Obrigkeit Gott sehet  
Als Christus gedachten war  
Als das Volk Israel auszog  
Als gleich die Jünger schafft  
Als Gottes Lammt und Soße  
Als Gottes Sohn am Kreuz  
Als Jesus Christus Gottess  
Als Jesus Christus in der Nacht  
Als Jesus Christus unter Herr  
Als vierzig Tag nach Ostern  
Aliso hat Gott die Welt gel. das  
Aliso hat Gott die Welt das mercke  
Aliso hoch hat Gott gelieblich dich  
Aliso spricht Paulus: iederman  
Von Sabbath tritt Marien  
In Jesum denken oft und viel  
In Wasserflüssen Babylon  
Alme Menschheit las dein

Aus auf ihr Reichsgenossen  
Aus auf mein Geist erhebe dich  
Aus auf mein Herz mit Freuden  
Aus Christen Mensch auf auf  
Aus Christi Himmelsfahrt allein  
Aus den Nebel folgt  
Aus dich Herr trau ich allezeit  
Aus dich trau ich mein Herr  
Aus diesen Tag bedenken wir  
Aus ihr Christen Christi  
Aus mein Herz nach auf  
Aus meinen lieben Gott

Allein Gott in der Höh  
Allein Gott in der Höh  
Wo Gott zum Hauss  
Mag ich Unglück  
Wenn wir in höchsten  
Herr Christ der einge  
Singen wir aus  
Christ unser Herr  
Helfst mir Gott's  
O Lamm Gottes  
Da Jesus an dem  
Christ der du bist  
Mensch will du hinsort  
Mensch dwein  
Erschienen ist der  
Wo ruff zu dir  
Ermutige dich mein  
Freu dich sehr  
Erhalt uns Herr  
Erschienen ist der  
Wo Gott zum Hauss  
Lasset uns den Herren  
oder Jesu du mein  
Helfst mir Gottess  
Allein Gott in der Höh  
Singen wir aus  
Wo ruff zu dir  
Herr Jesu Christ ich schrein  
Meine Hoffnung steht  
Schmück dich o liebe

Aus Barm Ve Bi Ve Christ

Auf Seel und dancke  
Aus der Liebe meiner Sinnen  
Aus der Liefen raffe ich  
Aus Lieb laßt Gott der Christenh.  
Aus meines Herzens Freude  
Aus tiefer Roth laßt uns zu  
Aus tiefer Roth schrein ich

Der lieben Sonnen  
Herr ich habe missgehandelt  
Wär Gott nicht mit  
Aus tiefer Roth

29

58

18

13

13

14

14

B.

Mitmehrhaer Vater höchster  
Besiehl du deine Wege  
Bescher uns Herr das tägl.  
Beutibus Herr sei wohlgenüth  
Bewahr mich Gott ich trau  
Bleib bei uns Herr Jesu Christ  
Blinder Mensch ich weg  
Brich an du schönes Morgenlicht  
Brich entzwey mein araes  
Brunnquell aller Güther

Durch Adams Fall  
Ich Herr mich armen  
Christe der du bist  
Es ist gewißlich  
Herr Jesu Chr. ich schrey  
Freu dich sehr o  
Wie schon leuchtet der

29

4

17

40

58

15

48

138

15

16

C.

Christ der du bist der helle  
Christe der du bist Tag und  
Christe du Lamm Gottes  
Christe König außersothen  
Christe mein Leben mein Hoffen  
Christe wahres Seelen Licht  
Christ fuhre gen Himmel  
Christ ist erstanden  
Christi Lodi ist Adams Leben  
Christ lag in Todtes Banden  
Christ dem Osterlämmlein  
Christum wir sollen loben schon  
Christ unter Herr zum Jordan  
Christus der ist mein Leben  
Christus der uns feelig macht  
Christus der wahre Gottes Sohn

16  
17  
17  
17  
20  
50  
20  
18  
18  
144  
19  
18  
128  
20  
19  
20  
20  
16

**Da Den Das Dem Den Der**

**D.**

**M** Christus geboren war  
**D**a Christus von uns scheid.  
**D**a der Herr Christ zu Lische  
**D**a Jesus an dem Kreuze stand  
**D**a Jesus an dem Kreuze stand  
**D**a Jesus nun zu Lische sag  
**D**a Israel aus Egypten  
**D**anctet dem Herrn/denn er ist  
**D**anctet dem Herrn ereignt ihm  
**D**anctet dem Herrn/geb ihm  
**D**anctet dem Herrn/lobt ihn frey  
**D**anctet dem Herrn/unserm Gott  
**D**anctet dem Herrn heut und  
**D**anctet dem Herrn ihr Gottes  
**D**ank sei Gott in der

**D**as alte Jahr ist nun dahin/ern.  
**D**as alte Jahr ist nun dahin/die  
**D**as alte Jahr vergangen ist  
**D**as Elend meist du Gott allein  
**D**as grosse Mahl des Herrn  
**D**as Thulein soll doch  
**D**as ist furroade ein kostlich  
**D**as ist ja qui was mein Gott  
**D**as ist mir lieb/das Gott  
**D**as die neue Jahr  
**D**as neue Jahr kommt glücklich an  
**D**as neugeborene Kindlein  
**D**as walt Gott Vater  
**D**em Herrn dankt heut und  
**D**em Herrn meine Seele erhebt  
**D**en des Vaters Sunn geboren  
**D**ennoch hat Israel zum  
**D**er am Kreuz ist meine  
**D**er arme Lazarus dort lag  
**D**er Brüderam wird bald russen  
**D**er du bist drein  
**D**er Glaub ist eine Zuversicht  
**D**er Gnaden-Brunh fleust noch

**S**ingen wir aus Herzen  
**B**enn wir in höchsten  
**K**ommt her zu mir  
**D**a Jesus an dem Kreuze  
**D** Mensch bewein dein

**W**ater unser im  
**E**schenien ist der  
**A**llein Gott in der  
**D**urch Adams Fall  
**A**ch bleib bei uns <sup>1. oder</sup> 145  
**A**lle Welt was freucht  
**A**ch Herr auch gemen  
**O**der Ich danck dir lieber  
**V**om Himmel hoch da

**V**om Himmel hoch  
**V**om Himmel hoch  
**W**o Gott der Herr  
**H**err Christ der einig  
**D** Herr Gott dein

**W**o Gott zum Haus nicht  
**W**as mein Gott will  
**E**in veste Burg  
**A**llein Gott in der

**W**o Gott zum Haus nicht  
**V**om Himmel hoch  
**W**o Gott zum Haus nicht  
**A**ch bleib bei uns <sup>1. oder</sup> 145

**K**omm her zu mir spricht  
**A**ch Herr ich schreiu zu die  
**F**reu dich sehr/o meine  
**E**s ist gewislich  
**A**ch Herr mich armen Sünder

**K**omm Gott Schöpfer  
**N**un freut euch lieben Christ  
**D** Gott du frommet Gott

**Der Den Das Dem Den Der**

**D**er grummig Lode mit seinem  
**D**er großartig Name Jesu  
**D**er Herr der aller Enden  
**D**er Herr erhoet dich in der  
**D**er Herr hat alles wohlgemacht  
**D**er Herr hat mich verlassen  
**D**er Herr ist König herlich schön  
**D**er Herr ist König überall  
**D**er Herr ist König und residir  
**D**er Herr ist mein gereuer <sup>25</sup>  
**D**er Herr strach in sein'm hochst.  
**D**er Hölten Pforten sind gesperrt  
**D**er ist fürroade ein seelig  
**D**er lieben Sonnen Licht und  
**D**er Mensch für Gott wohl selig  
**D**er Mensch hat Gottes Gnade  
**D**er Tag bricht an und zeigt  
**D**er tag der ist so freudenreich  
**D**er Tag hat sich geneigter  
**D**er Tag ist hin/der Sonnen  
**D**er Tag ist hin/mein Jesu  
**D**er Tag mit seinem Lode  
**D**er Lode hat zwar verschlungen  
**D**es H. Geistes reich Gnad  
**D**es heiligen hohen Gottes  
**D**es Lebens kurze Zeit ist voller  
**D**es Morgens wenn ich  
**D**es Vaters Wort mein  
**D**ie Feind haben mich oft gebrän.  
**D**ie Flammen deiner Klarheit  
**D**ie goldne Sonne  
**D**ie goldne Sonne kommt  
**D**ie heilige Gemeine  
**D**ie hell Sonn brecht iht  
**D**ie Liebe leydet nicht gesellen  
**D**ie Mählzeit ist bereit  
**D**ie Morgen-Sonne gehet  
**D**ie Nacht ist hin der  
**D**ie Nacht ist nun verschwunden  
**D**ie Sonn hat sich vertrochen

**D** Herr Gott dein Gottlich <sup>114</sup>  
**V**om Himmel hoch <sup>128</sup>  
**N**un lasst uns Gott <sup>106</sup>  
**C**hrist unser Herr zum <sup>20</sup>  
**C**hrist unter Herr <sup>20</sup>  
**N**un freut euch lieben <sup>104</sup>  
**H**err Christ der einig <sup>51</sup>  
**W**o Gott zum Haus nicht <sup>142</sup>  
**C**hrist unser Herr <sup>20</sup>  
**A**llein Gott in der Höh <sup>8</sup>  
**o**der Allein Gott in der Höh <sup>8</sup>  
**E**s ist das Heil uns <sup>39</sup>  
**E**s ist gewislich <sup>40</sup>  
**D**urch Adams Fall <sup>29</sup>  
**H**err Jesu Christ ich schreiu <sup>25</sup>  
**N**un ruhen alle Walder <sup>106</sup>  
**E**in Kindlein so <sup>26</sup>  
**I**ch danck dir lieber <sup>12</sup>  
**C**hrist der du bist <sup>65</sup>  
**D**reieinigkeit der <sup>16</sup>  
**H**elfst mir Gottes <sup>28</sup>  
**W**o Gott zum Haus <sup>50</sup>  
**E**rmuntere dich mein <sup>142</sup>  
**A**uf meinen lieben Gott <sup>35</sup>  
**W**o Gott zum Haus <sup>12</sup>  
**H**err Gott dein <sup>142</sup>  
**W**o Gott der Herr <sup>143</sup>  
**N**un ruhen alle Walder <sup>106</sup>  
**C**hrist der du bist der <sup>26</sup>  
**I**ch danck dir lieber <sup>16</sup>  
**C**hrist der du bist der <sup>65</sup>  
**W**er nur den lieben Gott <sup>140</sup>  
**N**un danket alle Gott <sup>103</sup>  
**C**hrist der du bist der <sup>16</sup>  
**W**enn wir in höchsten <sup>137</sup>  
**I**ch danck dir lieber <sup>65</sup>  
**I**ch danck dir lieber <sup>4</sup>

# Die Dir Dis Dr Du Eg Eh Ei

Die Sonne wird mit ihrem  
Dienst, o Herr dein Will  
Die Weisen in Herodes Zeit  
Die Zeit ist nunmehr nah  
Dir Herr will ich lobhingen  
Dis ist die Freude darinn erschien:  
Dis ist ja doch die  
Dis sind die heiligen zehn Gebot  
Dreieinigkeit der Gottheit  
Du bist mein Mensch  
Du bist zwar mein und  
Du frenes Herr was sagst du  
Du Friede: Kunt Herr Jesu  
Du gutiger/du frommer Gott  
Du hast gesagt/o treuer Gott  
Du hast feiglich die gerihtet  
Du heilige Dreifaltigkeit  
Du Herr Israel hore  
Du lebens-Brodt Herr Jesu  
  
Du lebens-Fürst Herr  
Du liebe Unschuld du  
Du meine Seele singe  
Du/o schönes Welt-Gebäude 29.  
Durch Adams Fall  
Durch blosses Gedächtnis  
Durch Trauren und durch Plagen  
Du sagst: Ich bin ein Christ  
Du siehest Menschen wie fort  
Du unbegrißlich höchstes Gut  
Du Volk das du  
Du wahre Christen Seele du  
Du weinst für Jerusalem  
Du wesenliches Wort

# E.

Gingten gute Nacht  
Ehre sei Jeso mit Freuden  
Ehr und Dank sei dir ges.  
Eil Herr mein Gott

Sei du mein liebstes  
Da Jesus an dem Kreuze

# Ein Ei Ep Er Es

Christ der du bist der  
Herr Gott begnade  
Vom Himmel hoch da  
Aus meinen lieben Gott  
Aus meines Herzens Grunde  
Wer nur den lieben  
Vater unser im  
  
Ermutte dich  
Ermutte dich  
Was mein Gott will  
  
Warum betrübst du  
Ach Gott vom Himmel  
Alle Menschen müssen sterben  
Christ der du bist  
Christ unser Herr zum  
Allein Gott in der  
oder Aus tiefer Noth  
Ermutte dich  
Unrein ist mein Geduhre  
Ich dank dir die lieber  
oder Alle Menschen müssen  
  
Ich dank dir lieber  
D Gott du frommer Gott  
Kommt her zu mir  
Nun lasst uns den  
Es ist das Heil uns  
Vater unser im  
Allein zu dir Herr  
O Gott du frommer  
  
26 S Ein Engel schon aus Gottles  
109 S Einen guten Kampf  
128 S Ein Kindlein so läbelich  
12 Ein Kind gebohnen zu  
140 S Ein Lammlein geht und trägt  
127 S Ein märrer Hirte schreit  
27 S Ein neues Bild wir haben an  
28 S Ein recht jungfräulich Herz  
35 S Ein toller Hund der viel  
35 S Ein veite Burg ist  
16 S Ein wahrer Glaud Gottes  
28 S Ein Weib das Gott den Herrn  
114 S Ein Würmlein bin ich arm  
4 S Entkeit/: viele Verderben  
8 S Ephraim was soll ich  
16 S Erbarm dich mein/o Herr  
20 S Erhalt mich Herr bei  
8 S Erhalt uns Herr bei deinem  
14 S Erheb du vorerthe Christenheit  
35 S Erhör mein Gebet du treuer  
229 S Erhör mich wenn ich ruff zu  
8 S Erhöre mein Stimm Herr  
29 S Erhort o Herr mein Vater  
30 S Erlöser ich bin zwar nicht  
6 S Ermutire euch erquickte Glieder  
110 S Ermutte dich mein schwacher  
85 S Er scheine sinfer Seelen  
105 S Erschienen ist der heilige Tag  
39 S Erschienen ist die heilsam Gnad  
127 S Erschrocklich ist es daß  
3 S Erstanden ist der heilige Christ  
110 S Erwachte mein Gemüthe  
85 S Erzorn dich nicht/o frommer Christ  
30 S Es glänzet der Christen  
31 S Es hat mich fast der Sünden  
31 S Es ist das Heil uns kommen  
74 S Es ist ein Freud den Herzen  
22 S Es ist genug mein märrer Sinn

Schwung dich auf zu  
oder Christus der uns  
An Wasser Flüssen  
Herr Jesu ich schreit zu dir  
Ich danck dir lieber  
Wir Christen Leut  
Erhalt uns Herr  
Wo Gott zum Hauss  
Herr Jesu Christ ich schreit  
Alle Menschen müssen  
Erhalt uns Herr  
Ein Kindlein so  
Wo Gott der Herr  
Da Kins an dem  
Herr Jesu Ich ich schreit  
Ach Herr mich armen  
Allein Gott in der Höh  
Wer nur den lieben  
Warum betrübst du  
Allein Gott in der  
Erschienen ist der  
Es ist gewißlich  
Ich dank dir lieber  
Was mein Gott will  
Ach Gott und Herr  
Wo Gott zum Hauss  
oder Allein Gott in

# E En Fa Fe Si Fo Fr

Es ist gewisslich an der Zeit  
 Es kostet viel ein Christ zu sein  
 Es lenket mein Sünden kranker  
 Es nahet sich der leste Tag  
 Es sind doch seelig alle  
 Es sind schon die letzten Zeiten  
 Es spricht der unweisen Mund  
 Es spricht Zion in ihrer Not  
 Es vergehen alle Zeiten  
 Es wariet alles Herr auf  
 Es woll uns Gott genädig  
 Es sie gelt Gott allerseit  
 Es was frag ich nach der

Da Jesus an dem  
 Aus tiefer Not  
 O Mensch bewein dein  
 Freu dich sehr o meine  
 Wo Gott der Herr  
 Herr nicht schicke  
 Wenn wir in höchsten  
 Singen wir aus  
 Zeich mich :/:

40 S  
 41 S  
 22 S  
 14 S  
 113 S  
 42 S  
 41 S  
 142 S  
 57 S  
 137 S  
 37 S  
 124 S  
 144 S

Gie lustig jubiliren die  
 Gelobet seist du Jesu Chr.  
 Gelobet sei Israels Gott  
 Geh aus mein Herz und suche  
 Geheimnis ist und wird  
 Gebt ihr staerktigen Gedanken  
 Gedult ist euch vonnothen  
 Gegrüsset seist du Gott mein  
 Gegrüsset seist du meine  
 Gebreitet seist du Jesu Christ  
 Gerechter Gott wenn wird

# Bar Ge Gi Gl Ge Od

# G.

Alle nur hin du schöne  
 Fest ist gegründet Gottes  
 Fleiss ihr Christen  
 Folget mir rufst uns  
 Folgt mir/wolt ihr  
 Freu dich anglistisches Gewissen  
 Freu dich du werthe Christenheit  
 Freu dich sehr/o meine Seele  
 Freue dich nicht meine Feindin  
 Freuet euch ihr Christen alle  
 Freuet euch ihr Gottes Kinder/pr.  
 Freuet euch ihr Gottes Kinder  
 Freunde stellt das Weinen  
 Freut euch all/ die ihr  
 Freut euch ihr Christen alle  
 Freut euch des Herrn ihr  
 Frisch auf mein Seel  
 Frolichs soll mein Herze  
 Frolockt mit Freud ihr  
 Frommen Herzen finden nicht  
 Früh Morgens da die Sonn  
 Furchet dich nicht spricht Gott  
 Für deinen Thron treit ich  
 Für Gott der Herr Jesu

Christus der uns seelig mache  
 Wo Gott zum Hauss nicht  
 Alle Menschen müssen  
 Herr nicht schicke deine  
 Jesu meine Zuverlaet  
 Du o schönes Welt  
 Was mein Gott will  
 Alle Menschen müssen  
 Freu dich sehr/o meine  
 Freu dich sehr/o  
 Durch Adams Fall  
 Helfst mir Gottes  
 Allein Gott in der  
 Was mein Gott will  
 Erschien ist der  
 Liebster Jesu wir  
 Heut triumphiret  
 Herr Gott dich loben alle  
 Herr Gott dich loben alle  
 Herzlich lieb hab ich

Gib dich zu frieden  
 Gib Fried/o froammer  
 Gib Fried zu unfer wag.45.  
 8 S  
 57 S  
 78 S  
 29 S  
 136 S  
 42 S  
 8 S  
 42 S  
 42 S  
 42 S  
 42 S  
 42 S  
 29 S  
 50 S  
 8 S  
 136 S  
 43 S  
 38 S  
 90 S  
 61 S  
 52 S  
 52 S  
 61 S

Gib Fried/o froammer  
 Gleichwie ein Hirch eilt  
 Gleichwie mir Gott umfangen  
 Gnug mein Herr der Tag sich  
 Gott der du selber bist das Lichte  
 Gott der du aller Himmels Heer  
 Gott der Reichthum deiner  
 Gott der Vater wohn uns  
 Gott der wirds wohl machen  
 Gott dessen Gut sich weit  
 Gott des Gute sich nicht  
 Gott des Himmels und der  
 Gott des Trostes/Herr der Gn.  
 Gott dir sen Danc gegeben  
 Gott du bleibest doch mein  
 Gott du Gaußter aller Bonne  
 Gott du weist in was für  
 Gott es schlagen deine Flammen  
 Gott fähret auf gen  
 Gott hat das Evangelium  
 Gott beiliger Geist hilft uns  
 Gott hilft mir denn das Wasser  
 Gott höre doch und nicht verl.

Helfst mir Gottes Güte  
 Wo Gott zum Hauss nicht/  
 Komme her zu mir  
 Erschien ist der  
 Werde munier  
 Helfst mir Gott's Güte  
 Vater unser im  
 Un Wasserflüssen  
 Nun freut euch lieben  
 Es ist gewislich  
 oder Herr Jesu Chr. ich schrey  
 Durch Adams Fall  
 oder O Herr Gott dein  
 Wenn wir in höchsten  
 Wo Gott der Herr  
 Ach Herr mich armen Sünden  
 Singen wir aus Hergen  
 O Ewigkeit du donne  
 Aus tiefer Not  
 Freu dich sehr  
 Jesu meine Freude  
 In dich hab ich  
 Herr ich habe miss gehandelt  
 Jammer hat mich ganz  
 Ich dank dir lieber  
 Herr ich habe miss gehandelt  
 Ach Herr mich armen  
 Herr ich habe miss gehandelt  
 Helfst mir Gottes  
 Ach Gott Himmel  
 Herr Jesu Christ ich schrey  
 Ich ruff zu dir  
 Gott

# Gott Großes Gut

Gott ich hab nur vorgenommen  
 Gott ist die Ewig  
 Gott ist die Stärke und Zuvers.  
 Gott ist mein Heil/Glück  
 Gott ist mein Heil/mein Hülf  
 Gott ist mein Herr der HErr  
 Gott ist und bleibt der Wunder  
 Gott gib dem König anserlohn  
 Gott lob der Tag ist glücklich  
 Gott lob die Sünd ist kommen  
 Gott lob ein Scheit zur Ewigkeit  
 Gott lob mein Jesu zu macht  
 Gott lob nun ist erschöpft  
 Gott mein Gott du wollst bestest.  
 Gott sag das die nur  
 Gott sei dank durch alle  
 Gott sei Dank in aller Welt  
 Gott sei gelobet der allein  
 Gott sei gelobet und  
 Gott sei uns gnädig und  
 Gott schweige doch nicht  
 Gott Vater der du deinen  
 Gott Vater in dem Himmelreich  
 Gott Vater sende deinen  
 Gott Vater/Sohn und Heiliger  
 Gott Vater Ursprung/Quell

Gott unser HErr mächtig  
 Gott unsre Zuericht  
 Gott weiß es alles wohl  
 Grosser Gott ach meine Sünden  
 Grosser Gott der mich erschaffen  
 Grosser Gott sieh mein  
 Grosser Fürst hoher Cherubinen  
 Grosser Immanuel  
 Grosser Prophete  
 Guter Hirte will du nicht  
 Gute Nacht ihr eitlen Sünden  
 Gute Nacht iher eitlen Freuden

Freu dich sehr	42	3
Herr Jesu Christ dich zu uns	56	3
Wo Gott der HErr	142	
Allein zu dir HErr	3	
Es ist gewißlich	48	
Wenn wir in höchsten	137	
Allein Gott in der	8	
Herrnlobster Jesu	61	
Nun ruhen alle	106	
Mein Herzenges Jesu	98	
Allein Gott in der	8	
Nun lob mein Seel	108	
Freu dich sehr	42	
Wo Gott der HErr	142	
Nun kommt der Helden	105	
Jesu Reiter in der	76	
Es ist das Heil uns	39	
Meine Seele erhebt den	47	
Mag ich Unglück	96	
Wenn wir in höchsten	94	
Vater unser im	137	
Komm her zu mir	85	
Komm her zu mir	85	
Es ist gewißlich	40	
oder HErr Jesu Chr. ich schrein	58	
Wo Gott zum Haus nicht	142	
Auf meinen lieben	12	
Wer nur den lieben Gott	140	
Werde mutter mein	137	
Jesu du mein liebstes	74	
Freu dich sehr/o meine	42	
Grosser Prophete	48	
Grosser Prophete	49	
Jesu meine Zuericht	78	
Zeich mich :/:	144	
Herr ich habe mißgehandelt	53	

# Na H HErr

## H.

Habe deine Lust am HErrn		
Hab Gott dein Lebenlang		
Hab Herzlich lob hab ewig		
Hab acht wir seid erwählt		
Hallelujah lob/ Preis und		
Halte was du hatt empfangen		
Hast du dem Jesu dein Angesicht		
Hab hoch des HErrn Herrlichkeit		
Helfst mir Gott's Güte preisen		
Nun lob mein Seel	108	
Freu dich sehr	42	
Wo Gott der HErr	142	
Nun ruhen alle	105	
Herr aller Weisheit Quell	105	
Herr befästigte mein Herze	76	
Herr Christ der einig Gott's	39	
Herr Christ du wöllst Glück	47	
Herr Christ man dankt dir	96	
Herr Christ wenn ich bedenke	94	
Herr Christe mir verlehn	137	
Herr Christ treuer Henyland	127	
Herr deine Rechte und Gedort	85	
Herr deinen Zorn wend ab	85	
Herr deine Treue ist so groß	85	
Herr dein Wort ist ein Lebend	40	
Herr der du vornahls gnädig	58	
Herr der du vornahls gnädig	142	
Herr der du vornahls gnädig	12	
Herr der du vornahls gnädig	140	
Herr dir trau ich all mein	53	
Herr du erforschest meinen	137	
Herr Gott dein'n Sohn hast du	74	
Herr Gott dein' Treu mit	42	
Herr Gott dem alle Nach	48	
Herr Gott der du erforschest	49	
Herr Gott der du erforschest	49	
Herr Gott der du mein Vater	78	
Herr Gott des ich mich rühme	144	
Herr Gott dich loben alle vor	53	
Herr Gott dich loben wir/Herr	53	
Herr Gott dich loben wir/egier	53	

Herr

# Herr

Herr Gott du bist ja für  
 Herr Gott du bist von Ewigkeit  
 Herr Gott erzeug mir Hilf  
 Herr Gott ich bitt für und für  
 Herr Gott ich ruf zu dir  
 Herr Gott mein Heiland  
 Herr Gott mein Jammer  
 Herr Gott nun schleus den  
 Herr Gott nun sei gepreiset  
 Herr Gott Vater un bimmelt  
 Herr Gott wie steht ich doch  
 Herr hör was ich dich bitten  
 Herr ich bete von Herzens  
 Herr ich habe missgehandelt  
 Herr ich will gar gerne bleiben  
 Herr Jesu Christ dich zu uns  
 Herr Jesu Christ du Gott der  
 Herr Jesu Christ du höchste 38.  
 Herr Jesu Christe Gottes  
 Herr Jesu Christ ich schrein 48.  
 Herr Jesu Christ ich weiß 146.

Herr Jesu Christ ich weiß gar  
 gar wohl das ich von

Herr Jesu Christ mein Trost

Herr Jesu Christ mein Trost und  
 Herr I. Chr. wahr Mensch u. 59.  
 Herr Jesu deine Gnade und Pein  
 Herr Jesu deine Hündin  
 Herr Jesu dir sei Preis  
 Herr Jesu gib uns  
 Herr Jesu Gnaden-Sonne  
 Herr Jesu Lebend-Sonne  
 Herr Jesu Licht der Helden  
 Herr Jesu meine Liebe  
 Herr Jesu wahrer Friede-Fürst  
 Herrliche Majestät  
 Herr mein Gemüth und Sinn  
 Herr mein Gott wenn ich ruf

Herr Jesu Chr. ich weiß  
 Aus tiefer Noth  
 Wo Gott der Herr  
 Ich ruf zu die  
 Aus tiefer Noth  
 Herr Christ der einzige  
 Christ der du bist  
 Erbarm dich mein  
 Ich ruf zu dir  
 Mag ich Unglück  
 Freu dich sehr o  
 An Wasserflüssen  
 oder Herr Jesu Chr. ich schrein  
 Nun lägt uns den Leib  
 oder Herr I. Chr. du höchste  
 Herr Jesu Christ ich schrein  
 oder Herr I. Chr. du höchste  
 Herr Jesu Chr. wahr Mensch  
 Nun freut euch lieben Christ.  
 oder Es ist gewißlich  
 In dich hab ich gehoffet  
 oder O Jes. Chr. meins Lebensl.  
 Aus tiefer Noth  
 In dich hab ich gehoffet  
 Wie schön leuchtet  
 Christ unser Herr zum  
 Herr Christ der einzig  
 Ach Herr mich  
 Ich dank dir lieber  
 Nun lob mein Seel  
 Du Friede-Fürst  
 Großer Prophet  
 Allein Gott in der Höh  
 Ich ruf zu dir

146 9 Herr neig zu mir dein gnädig  
 52 9 Herr nicht schicke deine Rache  
 14 9 Herr schaff mir Recht  
 142 9 Herr schaff uns wie die  
 62 9 Herr straf mich nicht  
 69 9 Herr unter Gott mir bitten  
 53 9 Herr was hast du im Sinn  
 51 9 Herr sohn wirst du Zion  
 16 9 Herr wie du willst so schick  
 34 9 Herr wie lange willst du doch  
 69 9 Herr wie lang will vergehen  
 94 9 Herr Jezoath dein heilig  
 53 9 Herrlich lieb hab ich dich  
 42 9 Herrlich thut mich verlangen  
 56 9 Herrlichster Jesu was hast du  
 10 9 Heut ist das rechte Judentfest  
 oder Herr Jesu Chr. ich schrein 58  
 Nun lägt uns den Leib 105  
 oder Herr I. Chr. du höchste 58  
 Herr Jesu Christ ich schrein 58  
 oder Herr I. Chr. du höchste 58  
 Herr Jesu Chr. wahr Mensch 59  
 Nun freut euch lieben Christ. 104  
 oder Es ist gewißlich 40  
 In dich hab ich gehoffet 79  
 oder O Jes. Chr. meins Lebensl. 115  
 Aus tiefer Noth 14  
 In dich hab ich gehoffet 79  
 Wie schön leuchtet 138  
 Christ unser Herr zum 20  
 Herr Christ der einzig 51  
 Ach Herr mich 4  
 Ich dank dir lieber 65  
 Nun lob mein Seel 108  
 Du Friede-Fürst 28  
 Großer Prophet 49  
 Allein Gott in der Höh 8  
 Ich ruf zu dir 69

# Herr Herr Heu Heu Hö

ad Wo Gott der Herr 146  
 Allein Gott in der 57  
 Herr Jesu Chr. du höchste 60  
 oder Herr I. Chr. id schreiv 58  
 Wo Gott zum 142  
 Auf meinen lieben 12  
 Freuet euch ihr Christen 42  
 Wo Gott der Herr 142  
 Wo Gott der Herr 60  
 Durch Adams Fall 142  
 Durch Adams Fall 29  
 Ach Herr mich armen Sünder 63  
 Durch Adams Fall 61  
 Herr ich habe missgehandelt 29  
 " 61  
 Vater unser im 127  
 Ach Herr mich armen 4  
 Wahr Gott nicht mit uns 131  
 " 62  
 O Herr Gott dein 114  
 Wo Gott der Herr 142  
 Nun freut euch lieben 104  
 oder Es ist gewißlich an 40  
 Ach Gott vom Himmel 4  
 An Wasserflüssen 10  
 Erhalt uns Herr ben 36  
 Wo Gott der Herr 142  
 Herr I. Christ ich schrein 58  
 oder Herr I. Chr. du höchste 58  
 Werde mutter 137  
 oder Freu dich sehr 42  
 Was mein Gott will 136  
 Jesu Retter in der 76  
 Ich bleib den uns 1. oder 145.  
 " 64  
 Groß

# Höch Hör Ja Ich

Höchster Formirer  
Höchster Gott wir danken dir  
Hör an mein Herz die sieben  
Hör mein Volk mein Gesetz  
Hört an ihr Völker hört  
Hört auf mit Trauern  
Hört und merkt ihr Christen

ad Grosser Prophetie  
Lichter Jesu wir sind  
Was mein Gott  
Kommt her zu mir  
Christ unser Herr zum  
Nun lasst uns den Leib  
Seu dich sehr

49 S Ich glaub an Gott Bauer den  
Ich glaub/o Gott aus Herzens  
136 S Ich hab ein Gott des Herbs  
85 S Ich hab mein Sach Gott heimg.  
20 S Ich hab mich dir Gott  
105 S Ich hab mich Gott ergeben  
42 S Ich hab oft den mir selbst  
Ich hab's verdient/was will  
Ich harrte des Herrn  
Ich heb mein Auge  
Ich heb mein Auge auf zu dir

# 30

ad Mag ich Unglück  
Was mein Gott will  
Ich hab mein Sach Gott heim.  
Ich Herr mich armen  
Vater unter im  
Was mein Gott  
Ich Herr mich  
Wenn vor in höchsten  
Wo Gott der Herr  
oder Nun freut euch lieben  
oder Wo Gott der Herr  
Auf Christen Mensch  
O Jesu du Urbrung  
O Herr Gott dem  
Helft mir Gott's  
Mag ich Unglück  
Da Jesus an dem  
Ich ruf zu dir  
Kobe Gott ihr Christen  
Es ist gewislich  
Wer nur den lieben  
Wo Gott der Herr  
Ich Herr mich armen Sünder  
Aus lieber Noth

68

94

136

67

67

4

127

136

4

137

142

104

142

10

30

114

50

94

96

22

69

93

40

70

140

142

4

14

72

67

22

85

50

50

103

85

4

138

50

# J.

Sümmier hat mich gans umg.  
Jauchz Erd und Himmel  
Jauchz dem Herrn alle  
Jauchz Gott alle Lande  
Ich armer Mensch/ich armer  
Ich armer Sünder komm  
Ich armer Sünder weiss  
Ich bin ein Salt auf Erden  
Ich bin ein Herr der ewig  
Ich bin in allem wohl zufrieden  
Ich bin in lauter Angst und Noth  
Ich bin mit die mein Gott  
Ich bin mir grauen und feind  
Ich bin müde mehr zu leben  
Ich bin vergnügt nach Gottes  
Ich bin vergnügt und halte  
Ich bin zwar auf der Fahrt  
Ich danke dir liebreicher Gott  
Ich dank dir Gott von Herzen  
Ich dank dir lieber Herr  
Ich dank dir schön durch  
Ich dank dir Vater/das  
Ich danke dir mit Freuden  
Ich danke dir demuthiglich  
Ich der ich oft in dieses

Ich erhebe Herr zu dir  
Ich freu mich in dem Herrn  
Ich freue mich in dir  
Ich glaub an einen Gott allein

D Mensch bewein dein  
Wo Gott zum Haß  
Wo Gott zum Haß  
Wer nur den lieben Gott  
Durch Adams Fall  
in dich hab ich gehoffet  
Ich Herr mich armem  
Kommt her zu mir spricht  
Wer nur den lieben  
Herr Jesu Christ du höchstes  
Herr Jesu Christ du höchstes  
Ich was soll ich Sünder mach  
Wer nur den lieben  
Wer nur den lieben Gott  
D Gott du frommer Gott  
Vater unter im  
Ich danke dir lieber  
Es ist gewislich  
Ihretwegen  
Da Jesu an dem Kreuze  
Da Jesu an dem Kreuze  
oder Es ist gewislich  
Ich Herr mich armen Sünder  
D Gott du frommer  
D Herr Gott degnade

64 S Ich lauff die nach mit  
113 S Ich liebedich herlich/o Jesu  
142 S Ich preise dich Gott der  
140 S Ich preise dich und singe  
29 S Ich rief zu Gott mit meiner  
4 S Ich ruf zu dir Herr Jesu Christ  
85 S Ich ruf zu die mein Herr und  
140 S Ich schrein zu meinem lieben  
58 S Ich singe dir mein Herz  
58 S Ich steh an deiner Krippe hier  
65 S Ich suche dich in dieser Ferne  
65 S Ich trauf auf Gott in allen  
140 S Ich trau auf Gott so was  
140 S Ich war ein kleines Kindlein  
110 S Ich weiß ach Gott ich weiß es  
127 S Ich weiß das mein erl.lebt/ob ich  
65 S Ich weiß = ob schon  
65 S Ich weiß = iron  
66 S Ich weiß ein Blümlein  
40 S Ich weiß mein Gott das  
91 S Ich weiß/o Herr du bist gerecht  
22 S Ich will den meinem Leben  
104 S Ich will den Herrn loben  
oder Es ist gewislich  
40 S Ich will des Herrn Zorn  
66 S Ich will erhöhen immerfort  
4 S Ich will für allen Dingen  
110 S Ich will/o Vater allezeit  
109 S Ich will mit Danken kommen

30

# W H E

W will sehr hoch erhöhen dich  
W will so lang ich lebe hier  
W will still und geduldig  
W will / o Vater allezeit  
W will verkündig'n in der G'm.  
W will von Gnade singen  
W will von meiner Missethat  
W will zu aller Stunde  
Zehopah starcker Götter  
Ze hoher du o Mensche bist  
Ze länger hier je später dort  
Ze mehr vor Jahre zählen  
Tesaia dem Propheten das geschah  
Jesus alterliebster Bruder

Jesus deine tiefe Wunden 71.  
Jesus dein betrübtes Leiden  
Jesus deine Passion  
Jesus der du meine Seele  
  
Jesus du Herzog des Lebens  
Jesus du mein liebstes Leben 74.  
Jesus du jüdisches Kindlein  
Jesus fröhlicher Menschen Heer.  
Jesus guter Seelen Hirt  
Jesus Heil und Leben  
Jesus hilft siegen  
Jesus Jesu du bist mein  
Jesus Jesu meine Freude

Jesus komme doch selbst zu  
Jesus komme mein Trost und Lachen  
Jesus komme mit deinem Vater  
Jesus Kraft der blöden Herzen  
Jesus Leidens Pein und Todt 75.  
Jesus liebster Schatz der Ferommen  
Jesus meine Freude/  
Jesus meine Freud und  
Jesus meine Liebe  
Jesus meiner Freuden Freude

Wo Gott der Herr  
Herr Gott dich loben alle  
Wo Gott der Herr  
Wie Gott leuchter der  
Erschienen ist der  
Helfst mir Gottes Güte  
Es ist gewißlich  
Helfst mir Gottes  
Auf meinen lieben Gott  
Ich ruff zu dir  
Wenn wir in höchsten  
Nun ruhen alle

Du o schönes Weltgedäube  
oder Alle Menschen müssen  
oder Freu dich sehr/o  
Ach was soll ich  
Christus der uns seelig  
Alle Menschen müssen  
oder Jesus meines Lebens Leben  
Hast du denn Jesu  
oder Lasset uns den Herrn  
O Herr Gott du dein  
Alle Menschen müssen  
Jesus Retter in der  
Jesus meine Freude  
Großer Prophet

Zeich mich :/  
oder Unser Herrscher  
Jesus Retter in der  
Komm o komm du  
Zeich mich :/  
Zeich mich :/  
oder Christus der uns seelig  
Alle Menschen müssen  
Ach was soll ich  
Jesus meine Freude  
Freu dich sehr/o meine

Jesus meiner Seelen Kiche  
Jesus meiner Seelen Ruh  
Jesus meiner Seelen Wonne  
Jesus meines Lebens Leben 76.  
Jesus nun sei gepreist in diesen  
Jesus Retter in der Not  
Jesus Ruh der Seelen  
Jesus Sonn im Herzen  
Jesus lieb ich ewiglich  
Jesus Christus unser der den  
Jesus Christus unser der von  
Jesus Jesus nicht als Jesus  
Jesus ist der schönste Raum  
Jesus ist gar ein süßer  
Jesus ist mein Heyl und Leben  
Jesus ist und bleib mein Leben  
Jesus meine Zuversicht  
Jesus nimmt die Sünder an  
Jesus stellt mein Licht und Leben  
Ihr Christen ausserkoren  
Ihr Christen seht daß ihr  
Ihr die ihr los zu seyn  
Ihr Gestirn/ihr hohen Küsse  
Ihr Kinder kommt her zu  
Ihr lieben Christen freut euch  
Ihr Menschen Kinder fürchtet  
Ihr schwachens Knie jege steh ich  
Ihr Völker lasst uns bringen  
Ihr wunderliche Geister  
Im finstern Stall/Wunder  
Im Namen Gottes fahren wir  
In allen meinen Thauen  
Indem die Engel führe auf  
In dem Leben hier auf/eden  
In dieb hat ich gehoffet O He  
In diesen schweren Zeiten  
In dieser Morgenstund will  
In dulci jubilo  
In Gottes mein Seelen ruhet

Christus der uns seelig  
Jesus Retter in der  
Alle Menschen müssen  
oder Alle Menschen müssen  
= = = = = 73.  
Jesus meine Freude  
Jesus meine Freude  
Freunde stellt das  
= = = = = 77.  
Gott des Himmels und der  
Jesus meine Zuversicht  
Vater unser im  
Ach was soll ich  
Ach was soll ich  
= = = = = 78.  
Ach was soll ich  
Ach Herr mich armen Sünder 4  
Wo Gott der Herr 142  
Ich ruff zu dir  
Herr ich habe missgebendelt  
oder Zeuch mich :/  
Komme her zu mir  
Wo Gott zum Haubt nicht  
In dich hab ich gehoffet 79  
Herr Jesu Chr.wahr Mensch 59  
Nun ruhen alle 106  
Ach Herr mich armen 4  
In dich hab ich gehoffet 79  
Dich sind die heiligen 27  
Dün ruhen alle Wälder 106  
Lobt Gott ihre Christen 98  
Gott des Himmels 46  
Ach Herr mich armen Sünder 79  
Herzließt x Jesu 61  
In dich hab ich gehoffet 80  
In dich hab ich gehoffet 79

In Jö Ist Is Re Re Kommt

In hoc natali gaudio  
Johannes sahe durchs Gesicht  
Ist dann mein Jesu noch  
Ist das nicht ein Werk der Gnad.  
Ist deiner Sünden viel  
Ist dieser nicht des Höchsten Sohn  
Ist Ephraim nicht meine Kron  
Ist Gott für mich so trete  
Ist Gott für uns  
Ist meine Wallfahrt nun vollbracht  
Ist über mir mein Geist  
Ist leuchtend schon  
Iwo muss des Naches Schreden  
Jaund betrachten wir

R.

Einen hat Gott verlassen  
Kein grösster Trost kan fenn  
Kinder Gottes haben Freude  
Komm an du sanctisses Wesen  
Komm Gott Schöpfer  
Komm Heiliger Geist erfüll  
Komm Heiliger Geist Herr  
Komm Herr Jesu las mich schert  
Komm Heyden Heyland Edesgeld  
Komm himmlich Licht/komt H. Geist  
Komm /o komm o Himmels-Laupe  
Komm /o komm du Geist  
Komm/o Sonne meiner Seelen  
Komm stetlicher betrachte  
Komm Troster komm hernieder  
Kommst du kommt du Licht  
Kommst du tuuut Jesu vom Himm.  
Kommst alle zu mir komm  
Komm herden ihr Menschen Kind.  
Komm her ihr Menschen Kinder  
Komm her zu mir spricht  
Kommst ihr Christen komm  
Kommst ihr schnoden Adams

<sup>nd</sup> Ein Kind geboren zu  
Wag ich Unglück  
94  
Freu dich sehr  
42  
O Gott kommier  
110  
Wann mein Stündlein  
81  
Ach Herr mich  
4  
Mein Wallfahret ich  
100  
Wie schön leuchret  
2  
Ach Gott und Herr  
Herr nicht scherte  
D Gott du frommer Gott  
81  
118  
117  
19  
84  
63  
86  
42  
17  
79  
143  
84  
42  
40  
50  
6  
50  
85  
42  
106  
85  
42  
144

Kommst ihr traurigen Gemüt. 146.  
Kommst ihr eng den Herrn leh  
Kommst lasst uns alle treten  
Kommst nun herzu ihr Christen all  
Kommst und lasst uns Christum eh  
Lurk ist die Zeit/turk ist  
Kreuz Gott Vater  
Als dein Vater Antilis sehen  
Was es Jesu dich erdarben  
Lasst ab ihre meine lieben  
Lasst an von euren Thären  
Lasst uns den Herrn preisen 83.  
Lasst uns mit Jesu ziehen  
Las mich dein fern und bleiben  
Las ab von Sünden alle  
Las Furcht und Pein von euch  
Lasst uns Gott untern Herrn  
Lebt Christus was bin ich  
Lebt doch ein jeder Mensch im Str.  
Lebt doch unser Herr Gott noch  
Lebt iemi. so wie so: [sämlich]  
Liebe Gott/ o Christen Seele  
Lieber Gott vergib die Sünde  
Lieber Gott wenn verd ich sterben  
Liebster Beaugean renct du nich  
Liebster Heyland Licht der Heyden  
Liebster Jesu das ist Nein  
Liebster Jesu du wirst kommen  
Liebster Jesu sei gegeuzzt  
Liebster Jesu wir sind hier  
Liebster Vater ich dein Kind  
Lobe den Herrn den mächtigen  
Lob/Ehe und Preis sei unserm  
Lob/Breit/Ruhm/Ehe und Herrl.  
Lob sei dem allerhöchsten Gott

oder Jesu deine tiefe Wunden 73  
oder Kreu dich jehe/o 42  
Freu dich sehr/o 42  
Mun lasst uns Gott den 106  
Vom Himmel hoch da 128  
In dich hab ich 85  
= = = = = 79  
= = = = = 86

L.

Freu dich sehr/o 42  
Freu dich sehr/o 42  
Freu dich sehr/o 42  
Freu dich sehr/o 42  
oder Jesu du mein liebstes Leb. 74  
Jesu du mein liebstes ewen 74  
Ich danke dir lieber 65  
Ach Herr mich armen Sünder 4  
Wie Christen Leut 141  
Helfst mir Gott's 50  
Heut triumphiret Gottes 61  
Am Wasserflüssen 10  
= = = = = 92  
= = = = = 88

Alle Menschen müssen 8  
Alle Menschen müssen 8  
Freu dich sehr/o 42  
Bleid den uns Herr Jesu Chr. 15

= = = = = 89  
= = = = = 89  
Herr ich habe misgehandelt 90  
53  
Christus der uns 20  
Hast du denn Jesu 50  
Wenn wir in höchsten 137  
oder Wo Gott zum Hauf 142  
Christe der du bist 17  
Wo Gott zum Hauf 142

Lob

Lob Ma Mei

Lob sei dem allmächtigen Gott  
Lob sei Gott in des Himmels Th.  
Lob und Dank sag ich dir  
Lobet den Herrn wir henden all  
Lobet den Herren / denn er ist sehr  
Lobet den Herren / alle die  
Lobet den Herren und dankt  
Lobet Gott unsern Herren  
Lobet ihr Knecht den Herrn  
Lobet und ehre Gott  
Lobt Gott ihre Ehrenten allgleich  
Lobt Gott in seinem Heilighum

<sup>ad</sup> Vom Himmel hoch  
Gelobet seist du Jesu Christ  
Auf meinen lieben Gott  
Lobet den Herrn  
Herrliedster Jesu  
Nun lob mein Seel  
Herrliedster Jesu  
Wo Gott zum Haß

124 S Mein Gott sei hoch geblasen  
44 S Mein Gott und Heiland juerne  
12 S Mein Herr o Gott o Christ  
91 S Mein Herzens Jesu meine Lust  
92 S Mein Herz soll nun  
92 S Mein Herz o Gott spricht  
61 S Mein höchstes lust Herr Christ  
91 S Mein Jesu der du mich  
108 S Mein Jesu du mein ander  
61 S Mein Jesu schönstes Leben  
91 S Mein Jesu wie du will  
142 S Mein junges Leben hac ein  
Mein Licht und Hail ist Gott  
Mein lieber Gott der ist mein  
Mein lieber Gott der ist mein Hi.  
Mein liebes Herz was sagest du  
Mein' lieben Gott ergab ich  
Mein Sach hab Ich zu dir  
Mein Seele erhebt den Herren in.  
Mein Seele soll aus Herzens  
Mein Seelchen was traurest du  
Mein Seel ist still in meinem  
Mein Seel nun lob den Herren  
Mein Seel o Gott muss loben  
Mein Seel soll loben Gott  
Mein Wallfahrt ich vollendet hab  
Mensch drückt dein Kreuz  
Menschen Hülff ist nichtig  
Mensch sag an was ist dein Leben  
Mensch was suchst du in der Welt  
Mensch will du hinsicht felig  
Mensch willst du leben feliglich  
Mercit auf die ihr an Gott  
Mercit auf die Menschen Kinder  
Mercit auf mercit Himmel  
Mir ist ein geistlich Kirchlein  
Mir Dank wir sollen loben  
Mir Ernst o Menschen Kinder  
Mir Fried und Freyd ich fahr  
Mir frölichein Gemüthe

M.

Ach dich mein Geist bereit  
Nach End/o Herz mach  
Wachs mit mir Gott  
Mag ich dem Todt nicht widerstah  
Mag ich Unglück nicht widerstahn  
Man spricht wen Gott erfreut  
Mein Augen schließt ich ißt  
Meine Hoffnung steht fest  
Meinen Jesum las ich nicht/weil  
Meinen Jesum las ich nicht/denn  
Meinen Jesum will ich lieben  
Meine Seele erhebt den Herren  
Meine sel erinnerte dich  
Meine Seele lag es gehen  
Meine Seele ist stille  
Meine Seele ist in der Stille  
  
Meine Seele ißt es Zeit  
Meine Sorgen Angst und Plag.  
Mein Gemüth erfreuet sich  
Mein Geschrein und meine Thran.  
Mein Gott das Herz ich brin. 97  
Mein Gott der Sonntag  
Mein Gott du weisst am  
Mein Gott ich habe mir  
Mein Gott mein Gott/auch hr.

Ach Herr mich armen  
Auf Christen Mensch  
Mag ich Unglück  
Auf meinen lieben Gott  
Meinen Jesum las ich nicht  
Ach was soll ich Sunder  
Liebster Jesu wir  
Zeich nach :/  
Jesu meine Freude  
Du o schönes Weltgebäude  
oder Alle Menschen müssen  
Christus der uns felig  
Freud dich sehr o  
Aus der Tiefe rufe  
oder Nun sich der Tag  
Christ unter Herrn zum  
Wer nur den lieben Gott  
Auf meinen lieben Gott  
Da Jesus an dem Kreuze

Mein Men Mit

Nun lob mein Seel  
O Gott wie ist doch die  
O Jesu Chr. meins Lebend.  
Wer nur den lieben  
Es ist gewisslich an  
Komm her zu mir  
Wie schön leuchtet der  
Auf auf mein Herz mit  
Nun danket alle Gott  
Herr Gott dich loben alle  
Es ist gewisslich  
Allein Gott in der Höh  
Was mein Gott will  
Wenn wir in höchsten  
Ich ruff zu dir  
Wer Gott nicht mit uns  
Es woll uns Gott  
Es ist gewisslich  
Ich dank dir lieber  
Wo Gott zum Haß nicht  
Wo Gott zum Haß  
In dich hab ich  
Jesu meine Freude  
Witt des Himmels  
Meinen Jesum las ich  
Diss sind die heilgen seien  
Der Jesus an dem  
Wo Gott der Herr  
Ach Herr mich armen  
Ach Herr mich armen  
Erhölt uns Herr bey  
Helfst mir Gott's  
Helfst mir Gott's  
Ich dank dir lieber

Mit

# Mit Mu Ma Mi Nun

mit Gott in einer jeden  
Zeiten wir im Leben sind  
Zeiten wir im Tage sind  
der rechten Ernst und fröhlich  
mit Gottes Gedanken geh ich  
dank du denn Jesu dich

# N.

Nachdem die Sturm beschlossen  
Nachdem nun Gott/Gefahr  
Nach dir mein Gott verl.  
ach dir/o Herr verlanget  
ach dir verlangt mich Herr  
Ihres Beurtheuers ist auf  
ichs gus an mir ich finden  
ich so traurig nicht  
102. ich uns/nicht uns Herr lieber  
ich uns/nicht uns ewige  
immer von uns Herr  
och dennoch mutt du drum  
un dienen wie den Heilgen Geist  
un danket alle Gott  
un danket all und bringet

un dankt ihe Christen  
un die Sonne geht zu  
un freut euch all und jubiliret  
un seunt euch Gottes Kinder  
un freut euch hier und  
un freut euch lieben Christen  
104. un geht frisch drauf es geht  
an gibt mein Jesus  
in Gott lob es ist vollbracht  
in gute Nacht ihe  
in jauchzer all ihe  
in ist auferstanden  
in ist die längst begehrte Zeit  
in ist die Noth vorben  
in ist die übermude Nacht  
in ist es alles wohlgebracht

*ad* Wo Gott zum Haß  
Mitten wir im Leben  
Allein Gott in der Höh  
Nun lasst uns den Leib  
Hast du denn Jesu

Helfst mir Gott's Güte  
Wir Christen Leut  
In dich hab ich  
Wenn wir in höchsten  
Durch Adams Fall  
Freu dich sehr/o  
Wenn wir in höchsten  
oder Ich erhebe Herr zu dir  
Christ unter Herr  
Da Israel aus  
Vater unser  
Es spricht der unweissen

Mein Gott das Herz  
oder Nun sich der Tag  
Durch Adams Fall  
Werde munter mein  
Wo Gott zum Haß  
  
Es ist gewöhnlich  
oder Es ist gewöhnlich  
Lobt Gott ihr Christen  
Nun lasst uns den Leib  
Liebster Jesu wir  
Mein Wallfahrt ich  
Helfst mir Gott's  
Jesus meine Freude  
Nun freut euch  
Auf meinen lieben  
Wie schön leuchtet  
Ich hab mein Sach

# Nun O

142 S Nun ist es Zeit zu singen hell  
101 S Nun ist vollbracht auch dieser Tag  
101 S Nun komm der Helden Heyland  
8 S Nun lasst Gottes Güte  
105 S Nun lasset uns zusammen  
50 S Nun lasst uns den Leib begraben  
50 S Nun lasst uns gehn und treten  
Nun lasst uns Gott den Herren  
Nun lieg ich armes Würmelein  
141 S Nun lob mein Seel nun ist es Zeit  
79 S Nun lob/o meine Seel und Sinn  
137 S Nun meine Seel erhebet  
29 S Nun mein Gott ich bins  
42 S Nun ruhen alle Walder  
137 S Nun sei geröst und unbetrübt  
66 S Nun sich der Tag geendet hat  
20 S Deut sich wie fein und 107  
22 S Nun ruochen alle Walder  
127 S Nun welche hier ihr Hoffnung  
41 S Nun wollegdu daß unser Gang  
103 S  
103 S  
97 S  
107 S

29 S Angst und Leid  
137 S O Blindheit bin ich dann der  
142 S O das ich künste Thränen gewig  
104 S O das ich lausend Jungen  
40 S O du alterluste Frende  
40 S O du drehzenger Gott  
93 S O du Liebe meiner Liebe  
105 S O du Schöpfer aller Dinge  
90 S O Durchbrecher aller Bande  
100 S O Ewigkeit du Donner-Wort  
50 S O fröhliche Stunden/pferl-Zit  
75 S O frömmere Christ nimmt  
104 S O frömmere und gereuer Gott  
12 S O Fürsten Kind  
138 S O glaubig Herz gebeneden  
67 S O Gott da ich gar keinen

*ad* Wo Gott zum Haß  
Christe der du bist  
Nun lasst uns Gott  
Nun lasst uns den Leib/  
In dich hab ich gehorset

142  
17  
105  
106  
105  
106  
106  
105  
105  
79  
108  
18  
50  
43  
106  
112  
107  
15  
106  
60  
44

# O.

O Traurigkeit  
Durch Adams Fall  
Herzliebster Jesu  
Wer nur den lieben  
Freu dich sehr/o  
O Gott du frommer Gott  
Kinder Gottes haben Freude  
Werde munter  
Kinder Gottes haben  
108  
110  
82  
117  
82  
108  
110  
22  
137  
138  
104  
20

Da Jesus an dem  
Wenn wir in höchsten  
Wie schön leuchtet  
Nug freut euch lieben  
Christ unter Herr

O Gott

**D** Gott der du aus Herzen

Gott der du geschworen  
Gott der du in Liebes-Brust  
Gott der du mit großer Macht  
Gott dir dank ich alsezeit  
Gott du frommer Gott  
Gott du höchster Gnaden Hort

Gottes Geist mein Trost  
Gottes Sohn Herr Jesu Christ  
Gottes Sohn von Ewigkeit  
Gott ich muß dir klagen  
Gott ich du dir danken  
Gott mein Schöpfer edler  
Gott o Herr großer Gott  
Gott Vater ich glaub an dich  
Gott verleih mir deine Gnade  
Gott wenn ich betrachte wohl  
Gott wie ist doch die Natur  
großer Gott von Macht  
großer Gott vom Himmels Chr.  
großes Werk Geheimnis-voll  
Haupt voll Blut und Wunden  
Heiliger Geist fehlt den uns  
heilige Wohnung seeliger  
heilige Dreinigkeit  
heilige Dreifaltigkeit voll Majestät  
heilige Dreifaltigkeit/o hochgel.  
heilige Dreifaltigkeit/o Gottli.  
heilig/heilig/heilige Wesen  
Herr dich thun wir rufen  
Herr Gott begnade mich  
Herr Gott dein göttlich Wort  
Herr Gott für dein Lehr Wort  
Herr Gott in meiner Not  
Herr gedenk in Todtes  
Herr Jesu du mein Leben  
Herr send deinen Engel  
Herr wer wird sein Wohnung  
Herr des Königs aller Welt

**D** Wo Gott der Herr

oder Allein Gott in der Höh  
Was Gott thut das ist  
An Wasserflüssen  
Es ist gewißlich  
Was mein Gott will

Erhalt uns Herr bei  
oder Wenn wir in höchsten  
Komm Heiliger Geist  
Es ist gewißlich  
Wie schön leuchtet

Ach Herr mich armen Sünder

Aus meines Herrgotts  
Christ unsrer Herr zum  
Ich dank dir schön

Mag ich Unglück

Es ist gewißlich an

Alein zu dir Herr

Ach Herr mich

Wie schön leuchtet der

Herr I. Chr. wahr Mensch

Alein Gott in der Höh

Ehre der du bist

Christe der du bist

Wer nur den lieben

H Mensch bewein

O Herr Gott dein

Herr ich schrein

Reich mich :/.

Es ist das Heil uns

Alein Gott in der Höh

H Mensch bewein

**D** Hammische Barmherzigkeit

o hochster Gott gib mir Geduld

o Jesu bestes Seelen-Gut

o Jesu Christ dem Krippelein ist

o Jesu Christ der du mir

o Jesu Christ Gottes Sohn

o Jesu Christ es ist uns gut

o Jesu Christ wahres

o Jesu Christ mein höchstes

o Jesu Christ meins Lebens Licht

o Jesu du Blume

o Jesu du getreuer Hirt

o Jesu du mein Bräutigam

o Jesu du Ursprung

o Jesu Gottes eigner Sohn

o Jesu Gottes Lammlein

o Jesu höchster Schatz

o Jesu Jesu Gottes Sohn

o Jesu meineonne

o Jesu süßes Licht

o Jesu süß wer dein gedendet

o Jesu süß wer dein gedendet des

o Jesu wie so lang

o König aller Ehren

o König auserkoren

o Lamun Gottes unschuldig

o liebes Kind o süßes Kind

o meine Seel des Herron

o meine Seel erhebe dich

o meine Seel schwing dich

o Mensch bedenke stets dein

o Mensch bewein dein Sunde

o Mensch der du hier sicher

o Mensch leg alle Sorgen hin

o Mensch merck auf

o Mensch wollest bedenken

o reicher Gott von Güteheit

o Sünden Mensch bebewn den T.

o Sünder denkt drauf

o Sünder/Sünde wie hast du

o süßer Trost von oben

**D** Wo Gott der Herr

Komm her zu mir

Herr I. Christ ich schrey

Wir Christen leut

Ach Gott und Herr

Herr I. Christ ich schrey

Was mein Gott will

Wenn wir in höchsten

Ich ruff zu dir

Durch blosses Gedächtnis

Herr I. Christ ich schrey

Wo Gott zum Haus nicht

Durch blosses Gedächtnis

Ich hab mein Sach Gott

H Jesu Chr. meins Lebensl.

O Gott du frommer

Wie schön leuchtet

Dein Leid uns Gott den

O Gott du frommer

Erschienen ist der

Wie schön leuchtet der

Ach Herr mich armen

Ach Herr mich armen

In Wasserflüssen

Erschienen ist der

Christ unsrer Herr

Erschienre dich mein

Vater unser im

Christ der da bist der

Wo Gott der Herr

Da Jesus an dem

Herr Christ der einig

Was Gott thut das ist

Wenn wir in höchsten

Lebt jemand so wie ich

Ach Gott vom Himmel

Herr Christ der einig

**D** Süß

**O P Q R S T**

O süßes Wort das Jesu  
O starker Gott du laiest recht  
O starker Gott ins Himmel  
O starker Zebaoth  
Leaurigkeit  
O treuer Henland Jesu  
O Vater aller Frommen  
O Vater alter Gnaden du hast  
O Vater alter Gnaden reich von  
O Vater der Barmherigkeit  
O Vater der Barmherigkeit der  
O Vater gros von Gnade  
O Vater unser Gott

O welch ein Ubel ist der Krieg  
O welch ein unvergleichlich  
O Welt ich muss dich lassen  
O Welt sieh hier dein Leben 18.  
O wie ist der Weg so schmal  
O wie feela send ihr doch  
O wir armen Sünder  
O Wunder grosse Treue  
O wüster Sünder

**Puer natus in Bethlehem**

Qual dein Herz nicht selber ab

**E**cht dencken/reden u. rechte  
Reit durch bedrangte Seele  
Reit/o Herr Jesu reit  
Richter Gott mit meinet Willen  
Ruft du nich/o Henland

**H**err J. Christ wahr Mensch 59. S  
Komm her zu mir 85 S  
Wo Gott zum Haß 142 S  
118 S  
Es spricht der unweissen 117 S  
Herr Christ der einig 41 S  
Helfst mir Gott's 51 S  
Herr Christ der einig 50 S  
Ach Gott vom Himmel 51 S  
In dich hab ich gehoffet 4 S  
Herrliebster Jesu 79 S  
Wo Gott der Herr 61 S  
oder War Gott nicht mit uns 142 S  
oder Aus tiefer Notw 131 S  
Durch Adams Fall 14 S  
Christ unser Herr 29 S  
Denn ruhen alle Wälder 20 S  
oder Nun ruhen alle 106 S  
Christus der uns 106 S  
119 S  
O Gott du frömmster Gott 10 S  
An Wasserflüssen Babylon 10 S

**P.**  
**Q.**  
**R.**  
**S.**  
Wo Gott zum Haß 120 S  
Keinen hat Gott verlassen 142 S  
Wo Gott zum Haß 82 S  
Freu dich sehr/o 142 S  
Jesus meine Zuversicht 42 S  
78 S

**Se Eh Se Si**

**S.**

Ach was hilft alle Welt 121 S  
Schaffe in mir Gott 121 S  
Schau lieber Gott wie meine 121 S  
Schaut schaut was ist für Wunder 121 S  
Schatz über alle Schäke 121 S  
Schlecht und rech behüte 121 S  
Schmücke dich/o liebe Seele 121 S  
Schönster Jesu liebstes Leben 121 S  
Schönster Immanuel 121 S  
Schöpfer deßen Wunder Güte 121 S  
Schöpfer Himmels und der Erden 121 S  
Schwing dich auf zu deinem 122 S  
Seelig/ia seelig vor willig 122 S  
Seelig ist die Seele 122 S  
Sehr groß ist Gottes Gut 122 S  
Send gleich geschnitt einmuthiglich 122 S  
Sen frolich alles weit und 122 S  
Sen geprüsset Jesu güting 122 S  
Sen geprüssel Licht der Helden 122 S  
Sen gerettet in deinem Lende 122 S  
Sen gerost der Herr weig 122 S  
Sen Gott getreu 122 S  
Sen Lob/Ehr Preis 122 S

Sen Lob und Ehr dem höchsten 123 S  
Sen mir gnädig/o Gott 123 S  
Sen mir rausendahl geprüsset 123 S  
Sen nicht stolz/o liebe Seele 123 S  
Sen wohl geprüsset quer 123 S  
Sen wohlgegnach/o Christen Seel 123 S  
Sen zu streden/:/ o du 123 S  
Siehe mein getreuer Knecht 123 S  
Sieh he bin ich Ehren-König 123 S  
Sie ist mir lieb die werthe Magd 123 S  
Singen wir aus Herzens Grund 123 S

Ach Gott vom Himmel 121 S  
Vom Himmel hoch 121 S  
Ach Herr mich armen 121 S  
Jesus meine Zuversicht 121 S  
122 S  
Freu dich sehr/o 122 S  
Grosser Prophet 122 S  
Unser Herrscher 122 S  
Freu dich sehr/o 122 S  
oder Christus der uns seelig 122 S  
Grosser Prophet 122 S  
Jesu meine Freude 122 S  
Komme her zu mir 122 S  
Wo Gott zum Haß 122 S  
Es ist gewißlich 122 S  
oder Allein Gott in der 122 S  
123 S  
Gott des Himmels 123 S  
Freu dich sehr/o 123 S  
Singen wir aus Herzens 123 S  
Was mein Gott will 123 S  
Wenn wir in höchsten 123 S  
oder Wo Gott zum Haß 123 S  
Es ist das Heil 123 S  
Christ unser Herr 123 S  
Freu dich sehr/o 123 S  
Freu dich sehr/o 123 S  
Was mein Gott will 123 S  
Es ist das Heil uns 123 S  
Unter Herrscher unter 123 S  
Christus der uns seelig 123 S  
124 S  
= = = = = 124 S  
= = = = = 124 S

# Sin Go St Th Te Va

Singet dem Herrn ein neues Lied  
 Singer mit dem Herrn ein neues Lied/al  
 Singet mit Freuden unser Gott  
 Singt dem Herrn ein neues  
 Sion tanze deinem Wirthe  
 So bald ich meine Sünd  
 So dankt nun mir gangem  
 So ist nun auch beschlossen  
 So soll ich dir noch mehr  
 So wahr ich lebe spricht  
 So wahr ich leb spricht Gott  
 So wünsch ich nun ein  
 Soll ich dann mich täglich  
 Sollen Herr die Eisers-Ruthen  
 Soll ich nach deinem Willen  
 Solt es gleich bisweilen scheinen  
 Solt ich meinem Gott nicht  
 Solt dir bey Gott dem  
 Solt ich meinem Gott nicht trauen  
 Spann aus/ spann aus  
 Steh doch Seele/ steh doch still  
 Steh/o Seele/steh doch  
 Stell ein betrübtes Herz dein W.  
 Straß mich nicht in deinem  
 Such wer da will

Wo Gott zum Haß  
 Wo Gott zum Haß  
 Wo Gott zum Haß nicht  
 Mein Geschen und  
 Wenn wir in höchsten  
 Wo Gott zum Haß  
 Ich dank dir lieber  
 Vater unser im  
 Vater unser  
 Wo Gott zum Haß  
 O Gott wie ist doch die  
 Herr nicht schre  
 Alle Menschen müssen  
 oder Du o schönes Weltgebäude  
 Helfst mir Gott's  
 Jesu du mein liebstes  
 O Herr Gott dem  
 Ach was soll ich Sünder  
 Mein Herzens Jesu  
 oder Wenn mein Sündlein  
 Herr ich habe mißgehandelt  
 Zeud mich:::  
 Wer nur den lieben  
 Mache dich mein Geist  
 Es ist gewißlich

# E.

Hu Rechnung/Rechnung  
 Trau auf Gott in allen Sach.  
 Treuer Wächter Israel  
 Treuer Gott ich muß dir klagen  
 Trostet/trostet meine Lieben

O Gott du frommer Gott  
 Singen wir aus Herzens  
 Freu dich sehr/o  
 Freu dich sehr/o

# B.

Aller will ich dir geben. 127  
 Vater ich dein liebes Kind  
 Vater las mich Gnade finden

oder Ach Herr mich armen  
 Liebster Jesu wir  
 Freu dich sehr/o

# Va Ve Vo Un Ur Wa

Vater unser im Himmelreich  
 Vergabens ist all Müh und  
 Vergib uns lieber Herr Gott  
 Verluctet euch doch selbst  
 Verzage nicht/o fromner  
 Verzage nicht/o Häuflein  
 Vom Himmel hoch da kommt  
 Von Himmel kam der Engel  
 Von Adam her so lange Zeit  
 Von allen Menschen abgewandt  
 Von bösen Menschen rette mich  
 Von Gottes Geist geböhren  
 Von Gott will ich nicht lassen  
 Von Gründ des Herzens mein  
 Unrein ist mein Gedach 129  
 Unser Herrscher/unser  
 Uns ist ein Kindlein heut  
 Unsre muden Augenleider  
 Unveränderliches Weien  
 Ursprung wahrer Freuden

Helfst mir Gott's  
 oder Mein Augen schließ ich  
 Unter  
 Vater unser  
 Freu dich sehr  
 Kinder Gottes haben  
 Jesu meine Freude

= = = = = 127  
 Allein zu dir Herr 3  
 Nun danket alle Gott 103  
 Da Jesu an dem Kreuze 22  
 Kommt her zu mir 85  
 Vom Himmel hoch da 128  
 Christ der du bist 16  
 Aus tiefer Not 14  
 Wo Gott der Herr 142  
 Herr Jesu Christ ich schrei 58  
 Helfst mir Gott's Gute 50  
 oder Mein Augen schließ ich 130  
 96  
 Unter  
 Vater unser 129  
 Freu dich sehr 42  
 Kinder Gottes haben 82  
 Jesu meine Freude 75

# W.

Kommt her zu mir 85  
 Mein Herzens Jesu 98  
 Nun lasst uns Gott 106  
 Werde mutter mein 137  
 Alle Menschen müssen 8  
 Wach auf du werthe Christ. 130  
 Wach auf mein Herz die 131  
 Wach auf mein Herz und 131  
 Wachet auf ihr meine Sinnen 131  
 Wachet doch erwacht ihr Schläffer 131  
 Wach auf rufst uns die Stimme 131  
 War Gott nicht mit uns 131  
 Wann dich Unglück thut 132  
 Wann ich betrachte mein sündlich 132  
 Wann ich in Angst und 132  
 Wann mein Sündlein vorhande 132  
 Wann meine Sünd nich 132  
 Warum betrübst du dich mein 132  
 Warum betrübst du dich und ihst 132  
 Warum bist du so betrübet 132  
 Warum machen solche Schmerzen 132  
 Warum muß ich so lange 132  
 Warum soll ich mich dann gr. 134  
 = = = = = 134  
 Auf meinen lieben 12  
 Ach was soll ich 6  
 Freu dich sehr/o meine 42  
 Helfst mir Gott's Gute 50  
 oder Fröhlich soll mein Herze 43  
 Ware

## Wer Was Wie

Warum loben doch die Heiligen  
Warum willst du doch für Morgen  
Warum willst du draußen stehen  
Warum willst du ewig sterben  
Was alle Weisheit in der  
Welt bin ich o. h. Herr Jezoath  
Was fragt man doch nach der Erden  
Was fragt ich nach der Welt  
Was fürchtet du Herrn Herodes  
Was gibst du deim/o meine Seele  
Was Gott gefällt mein frommes  
Was Gott thut das ist wohl gethan  
Was haben doch die Leut im Sinn  
Was hat ein frommer Christ doch  
Was Jesus thut ist wohl gethan  
Was ist der Mensch auf dieser  
Was kann ich doch für Dank  
Was kannst du vor mir die  
Was mag ich doch der schändlich  
Was mein Gott will das  
Was soll ich doch o. Ebraim  
Was treibt denn du Tyrann  
Was willst du armer Edem  
Was willst du dich beiruben  
Weg fust du Unlust  
Weg mein Herr wie den  
Weg mit allem das da scheinet  
Weh deme/welcher sich betrügt  
Weh deme/welcher sich oft und  
Weh mir iweb der argen Welt  
Weicht ihr eitelten Gedanken  
Weil in der argen eben Welt  
Weil nichts gemeines ist als sterb.  
Weitlich Ehre und zeitlich Gut  
Welt-Erhabter Herr Gott  
Welt lobt wie du willst und  
Wendt ab deinen Zorn  
Wenn dein hergeliebster Sohn/o  
Wenn dir das Kreuz dein Herz  
Wenn einer alle Dinge verklund  
Wenn Gott einmal erlobten wird

Iesu du mein liebstes  
Warum soll ich mich dann  
Freu dich sehr/o  
Freu dich sehr/o meine  
Christ unter Hert  
Wo Gott der Hert  
Freu dich sehr/o  
O Gott will frohner Gott  
Christum wir sollen  
Wer nur den lieben  
Erschienen ist der  
Wo Gott der Hert  
Durch Adams Fall  
Allein Gott in der  
Bann mein Stundlein  
O Gott du frohner  
Dancket dem Herten  
Aus tiefer Not  
An Wasserflüssen  
Herr Iesu Christ ich schrey  
Ich Gott vom Himmel  
Zeich ein zu deinen  
Wo Gott zum Haub  
Freu dich sehr/o  
Zeich mich :/  
O Herte Gott dein  
Aus tiefer Not  
Was mein Gott will  
Wo was soll ich  
Water unser im  
Wer nur den lieben Gott  
Wo Gott zum Haub  
Wer nur den lieben Gott  
Hergleibter Iesu  
Es ist das Heil uns  
Da Jesus an dem  
Ich Gott vom Himmel  
Wo Gott zum Haub

74 S Wenn ich die heilgen zehn Gebot  
134 S Wenn ich in Loderisnothen  
42 S Wenn mein Herr ich Gott ergiebet  
42 S Wenn Menschen lust istheint aus  
20 S Wenn wie in höchsten Peichen  
142 S Wenn wir nun gesetz haben  
42 S Wer dir ich das ich mich darf  
110 S Wer Christum recht will lieben  
21 S Werde mutter mein Gemüthe  
140 S Wer Gott sein Herz  
38 S Wer Gott verehrtau 122.  
135 S Wer die das Elend bauen will  
142 S Wer in dem Schug des Hochsten  
29 S Wer ist der in bösen Lagen  
8 S Wer ist mein Iesus/wer bin  
132 S Wer nicht sitz in gottlösen Rath  
110 S Wer nur den lieben Gott  
24 S Wer seinen Iesum hält  
14 S Wer seines Iesum recht will  
116 S Wer sich des Hochsten Schirm  
10 S Wer sind die vor Gottes Throne  
58 S Wer untern Schirm des Hochsten  
4 S Wer weiß wie nahe mir  
143 S Wer will was Gott außergesetz  
142 S Wer wird Hert in der Hütten  
42 S Wer wohl auf ist und  
244 S Wie dass du doch o. hündlich  
114 S Wie der Hirsch in großen  
14 S Wie ein gesagtes Hirschelein  
116 S Wie ein Hirsch zum durren  
6 S Wie frölich hat dein treuer  
827 S Wie frölich hat dein Freuden-Tag  
140 S Wie groß ist dieser Freuden-Tag  
116 S Wie groß ist meine Nibelhar  
142 S Wie groß o. Gott ist deine Macht  
140 S Wie herlich hast du doch gemacht  
61 S Wie ist der Mensch doch so desdore  
19 S Wie ist es möglich höchstes  
22 S Wie ist so groß und schwere  
4 S Wie ist so klein lieblich  
142 S Wie lang hab ich o. höchst

## Wer Wer Wie

Dich sind die heilgen zehn  
Herr J. Christ ich schrey 27  
Freu dich sehr/o 58  
Wenn wir in höchsten Wöthen 42  
Nun lasst uns Gott den 117  
Wer nur den lieben 106  
Helfst mir Gott's 140  
Ach Hert mich armen Sünder 117  
Was meiz Gott will 136  
Da Jesus an dem 22  
Aus tiefer Not 14  
Ach was soll ich 6  
O grosser Gott ins 114  
Wo Gott zum Haub 142  
Lebt jemand so wie 140  
Wer nur den lieben 140  
Wo Gott der Hert 142  
Gott des Himmels 45  
An Wasserflüssen 10  
Wer nur den lieben 140  
Alle Menschen müssen 8  
Wo Gott zum Haub 142  
Schwing dich auf 123  
oder Christus der uns seelig 20  
Aus tiefer Not 14  
Freu dich sehr/o 42  
Herr J. Christ ich schrey zu 58  
Reicht so traurig 108  
Ich Gott vom Himmel 4  
Wo Gott zum Haub 142  
O Herte Gott degnade 109  
Allein zu dir Hert 3  
Es woll uns Gott 17  
Durch Adams Fall 29  
Kommt der zu mir 85  
Warum betreib' du 114  
Wo Gott zum Haub 142  
O Iesu Christ meins Lebens 115  
Wie

## Wie Wir Wo

Wie lange HErr/wie lange soll  
 Wie lang muß ich noch  
 Wie lieblich sind doch deine Füße  
 Wie lieblich sind dort oben  
 Wie magst du dich so kränken  
 Wie manches Kreuz ist in der Welt  
 Wie meinst du doch/o HErr  
 Wie mirs Gott schickt

Wie mirs Gott schickt so nehm  
 Wie nach einer Wasserquelle  
 Wie nun ihr Herren seid  
 Wie reich bist du von Gnaden  
 Wie's Gott gefällt/ so  
 Wie schön ißt doch  
 Wie schön leuchtet der Morgenst.  
 Wie schön leucht uns  
 Wie soll ich dich empfangen 140.  
 Wie töricht hat dein treuer Neu.  
 Wiewohl hast du gelabet  
 Willst du in der Stille singen  
 Wir Christen Leut  
 Wir dansen dir HErr Jesu Chr.  
 daß du für  
 Wir dansen dir HErr Jesu Chr.  
 daß du gen  
 Wir dansen dir HErr Jesu Chr.  
 daß du unser  
 Wir glauben all an  
 Wir glauben all an einen Gott Va.  
 ter/Sohn  
 Wir haben HErr mit Fleiß gehör't  
 Wir liegen taglich in dem Streit  
 Wir Menschen sind zu dem/o Gott  
 Wie sagen das wir allzumahl  
 Wir singen dir Einmanuel  
 Wo denk ich armer Mensch doch  
 Wo find ich Red/wo find  
 Wo Gott der HErr nicht den uns  
 Wo Gottes Geist ein Hech  
 Wo Gott zum Haus

Ein bestre Burg 14 Ein bestre Burg 14  
 Ach HErr mich armen Sünder 4 Du Friede-Hurst 28  
 Helfst mir Gott's 50 Ach HErr mich armen Sünder 4  
 Ach HErr mich armen Sünder 4 Was mein Gott will 136  
 HErr I. Christ ist schren 58 HErr schaff uns wie 60  
 oder Durch Adams Fall 29 Wohl mag der senn ein seelig  
 Was mein Gott will 136 Wohl mir Jesu meine Freude  
 Freu dich sehr/o meine 42 Wo diu mit Fleis das bitter  
 Wo Gott der HErr 142 Wohlrech wichtig und recht  
 Ach HErr mich 4 Wohl steht im Land  
 Was mein Gott will 136 Wo ich nur geh und wo ich sieh  
 Wie schön leuchtet 138 Wo kommt das böse Ding doch  
 Wie schön leuchtet der 138 Womit soll ich dich wohl loben  
 oder Ach HErr mich armen 4 Wo soll ich fliehen hin  
 Ach Gott vom Himmel 4 Wo willst du hin/weils Abend ist  
 Nun lob mein Seel 108 Wunderbarer König  
 Gott es gleich biszweilen 126 Wunderlich ist Gottes Schiken  
 Christe der du bist 141 Wünschest du stets süßes  
 oder Erhalt uns HErr 17  
 Erschienen ist der 18  
 Erschienen ist 18  
 " " 138  
 " " 141  
 Vater unser 127  
 Durch Adams Fall 29 Es ist das Heil mis 39  
 O Mensch bewein 113 Erschienen ist der 38  
 Erschienen ist der 38  
 Kommt her zu mir 85 Erschienen ist 38  
 Wo Gott zum Haus 142  
 " " 142  
 " " 142

## Wo Wun Je Bi Zu Zw

Wohl auf mein Herz zu Gott 14  
 Wohl dem der den HErrn scheuet 4  
 Wohl dem der Jesu liebet 50  
 Wohl dem der in Gottes Furcht 50  
 Wohl dem der ohne Wandel 136  
 Wohl dem Menschen der nicht 60  
 Wohl dem Menschen der wandelt 60  
 Wohl mag der senn ein seelig 29  
 Wohl mir Jesu meine Freude 136  
 Wohl mit Fleis das bitter 42  
 Wohlrech wichtig und recht 142  
 Wohl steht im Land 4  
 Wo ich nur geh und wo ich sieh 136  
 Wo kommt das böse Ding doch 138  
 Womit soll ich dich wohl loben 138  
 Wo soll ich fliehen hin 4  
 Wo willst du hin/weils Abend ist 108  
 Wunderbarer König 126  
 Wunderlich ist Gottes Schiken 141  
 Wünschest du stets süßes 141  
 Zeuch ein/o süßer H.Geist 138  
 Zeuch ein zu deinen Thoren 141  
 Zeuch mich/zeuch mich mit den 141  
 Zion flagt mit Angst und Smerz. 138  
 Zu dir von Herzens Grunde 138  
 Zu Gott allein hab ihs 138  
 Zulegst send stark in unserm Gott 138  
 Zu Lod und Chr mit Freuden singt 138  
 Zu Zion wird dein Nam erhoben 138  
 Zuem Ding/o HErr/bitt ich 138  
 Zweyerley bitt ich von dir 138

Zeuch dancet alle Gott 102  
 Freu dich sehr/o 42  
 Ach HErr mich armen 4  
 Wo Gott zum Haus 142  
 Helfst mir Gott's 50  
 Werde mutter mein 137  
 Ach Gott vom Himmel 4  
 oder Wo Gott der HErr 142  
 Wo Gott zum Haus 142  
 HErr ich habe misgehandelt 52  
 Freu dich sehr/o 42  
 Ach wie richtig! 6  
 Ach Gott und HErr 2  
 O Jesu Christ meins Lebens 115  
 O HErr Gott begnadet 109  
 oder In dich had ic 79  
 Alle Menschen müssen 8  
 oder Jesu meines Lebens 76  
 Auf meinen lieben 12  
 Christe der du bist 17  
 Freu dich sehr/o 142  
 Zeuch mich :/ 144

## 3.

O Ewigkeit du Donner 102  
 " " 142  
 " " 144  
 Freu dich sehr/o 42  
 Ach HErr mich armen 4  
 Mag ich Unglück 94  
 Erhalt uns HErr bey 36  
 Christe unser HErr 20  
 Christe der du bist 144  
 Singen wie aus 17  
 124

