

MP 3555 7
PUBLICATION DU MÉNESTREL

ANACHARSIS EN FRANCE

PAROLES & MUSIQUE

DE

GUSTAVE NADAUD

PRIX: 2^f.50

COLLECTION COMPLÈTE

DES

CHANSONS de G. NADAUD

Publiées en Dix volumes grand in 8° de 20 Chansons
et une collection de 30 Chansons légères

PAROLES & MUSIQUE

AVEC

accompagnement de PIANO

PRIX NET:

Chaque volume: 6^f. — Collection des 30 Chansons légères: 8^f.
les dix volumes réunis: 50^f.

Chaque production séparée: 2^f.50

PARIS

AU MÉNESTREL, 2^{bis} r. Vivienne, HEUGEL & C^{ie}
Editeurs-Libraires p^r la France et l'Etranger.

AU MÉNESTREL
2^{bis} r. Vivienne
HEUGEL & C^{ie}

ANACHARSIS EN FRANCE

PAROLES ET MUSIQUE

DE GUSTAVE NADAUD.



PIANO. Moderato.

mf

A - na - char - sis res - sus - ci - té — Vou - lut con - naître un jour la

p

Fran - ce, Pour ju - ger du pro - grès im - men - se Qu'a dû fai - re l'hu - ma - ni -

mf

- té. — Que de bien - faits pour tant de pei - nes! Et ce - pen - dant, la Grèce... A -

mf

- thè - nes...

p *rall:* *mf* a tempo.

§ P.^e Finir.

ANACHARSIS EN FRANCE

— G. NADAUD. —

1

Anacharsis ressuscité
Voulut connaître un jour la France,
Pour juger du progrès immense
Qu'a dû faire l'humanité.
Que de bienfaits pour tant de peines!
Et cependant, la Grèce.... Athènes...

2

Avant d'arriver à Paris
Il avait fait le tour du monde;
Il sut que la terre était ronde :
« Que nos pères seraient surpris,
Dit-il ! L'antiquité radote...
Et pourtant, Platon... Hérodote.... »

3

Il vit d'énormes monuments,
Acropoles de l'industrie,
Parthénons de cavalerie
Où s'exercent les régiments.
Il vit des Dieux faits sur modèle;
Mais Phidias... mais Praxitèle...

4

Il vit plus d'un peintre pareil
Barbouiller des toiles étroites;
Un autre avait placé des hôtes
Et laissait faire le soleil.
Le Dieu du jour lui soit fidèle !
Mais Parrhasius... mais Apelle...

5

Il suivit la chambre et les cours;
Il lut des colonnes de prose,
Disant toujours la même chose
Quoique paraissant tous les jours,
Et des harangues par centaines;
Mais Périclès... Mais Démosthènes...

6

Au théâtre il allait le soir
Pour applaudir nos grands artistes :
Il admirait les machinistes
Et cessait d'entendre pour voir.
La statue était sous le socle...
Mais Euripide... mais Sophocle...

7

Il était sensible aux douceurs
Des vers unis à la musique :
Il vit dans maint endroit lyrique
Que les deux sœurs ne sont plus sœurs.
« Je ne suis, dit-il, qu'un barbare ;
Mais Anacréon... mais Pindare... »

8

Pardessus tout, il s'affola
Des découvertes de notre âge :
« Être savant, c'est être sage,
Disait-il, le progrès est là.
Tout foyer chauffe et dilate...
Mais Pythagore... mais Socrate... »

9

« Eh bien, se dit Anacharsis,
Le monde est-il meilleur ? — Peut-être.
Pour en juger il faudrait naître
Et n'avoir pas vécu jadis.
Tout va, tout marche, tout progresse...
Mais la jeunesse !... la jeunesse !... »