

167-830

Up
3586

NOUVELLES CHANSONS

Gustave MAUD

Publiées

AU MÉNESTREL 2^{bis} Rue Vivienne.

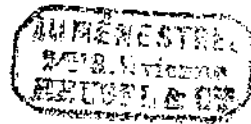
HEUGEL & C^{ie} Editeurs.



- | | | |
|----|-----------------------------------|--------------------|
| 1 | Les bruits du silence..... | 2 ^f .50 |
| 2 | Le Médecin Philopathos..... | 3 ^f " |
| 3 | La Femme et l'Arbre..... | 2 ^f .50 |
| 4 | Souhait..... | 2 ^f .50 |
| 5 | L'Étoile absente..... | 2 ^f .50 |
| 6 | La jeune fille en deuil, 1.2..... | 2 ^f .50 |
| 7 | A une étrangère..... | 2 ^f .50 |
| 8 | Les deux pôles..... | 2 ^f .50 |
| 9 | L'Ame qui chante..... | 2 ^f .50 |
| 10 | Pauvres Artistes!..... | 2 ^f .50 |
| 11 | Le Collier..... | 2 ^f .50 |
| 12 | Entre Lyon et Condrieu..... | 2 ^f .50 |
| 13 | Amours passées à 2 voix..... | 4 ^f " |
| 14 | Les têtes couronnées..... | 2 ^f .50 |

Examen de conscience d'une jeune fille
Récit avec acc^t de Piano, Edition in-8° autographe, net. 1^f
Droits de traduction et de reproduction réservés pour tous pays.

Imp. MICHAUD, Paris



LES BRUITS DU SILENCE

PAROLES ET MUSIQUE
DE
GUSTAVE NADAUD



Andantino.

CHANT.

PIANO.

p
A mi - di, sous l'épais til -

f *mf* *p* *pp* *p*

mf
-leul, — Au mi - lieu de la plaine im - men - se, Im - mobile et seul, E - cou - rez les bruits du si -

p 1^{er} COUPLET. *All.^{to}* *p*
-leul - ce. E - cou - tez: — un fré - mis - se - ment: C'est

p *pp*

la sau - te - rel — — — le; Ou le gril - lon; un

grimement: La cigale a tourné gaîment

Sa crécel le. Ecou

après le 5^e. Compl. suivez.

2
 Ecoutez: un grelot bavard.
 Dénonce la vache
 Qui pâit les herbes de hasard.
 Un frôlement: c'est le lézard
 Qui se cache.

3
 Ecoutez: un coq au lointain
 Souffle en sa trompette.
 Une flûte au timbre argentin:
 C'est notre réveille-matin,
 L'alouette.

4
 Ecoutez: un bourdonnement;
 La guêpe ou la mouche;
 Dans la feuille un tréssaillement:
 Elle chante sous l'instrument.
 Qui la touche.

5
 Ecoutez: l'air s'est alourdi;
 Le vent et l'abeille
 Suspendent leur vol engourdi:
 C'est l'heure, l'heure de midi:
 Tout sommeille. (suivez)

Ecou tez: une cloche, c'est l'ange lus. Un coup de

fouet, puis un blasphème. Ah! n'écoutez plus. C'est l'homme, c'est l'homme lui-même!

