

CHANSONS DE BÉRANGER

Mises en Musique

PAR

G. NADAUD

- | | |
|----------------------------|--------------------------|
| 1. La Bonne Vieille. | 13. Les Champs. |
| 2. Le Pigeon messenger. | 14. Jacques. |
| 3. Le Bonheur. | 15. Le Vin de Chypre. |
| 4. La Nature. | 16. La Sylphide. |
| 5. Le Juif-errant. | 17. Le vieux Ménétrier. |
| 6. La Métempsyose. | 18. Les Bohémiens. |
| 7. Le Chant du Cosaque. | 19. Jeanne-la-Rousse. |
| 8. Maudit Printemps. | 20. L'Apôtre. |
| 9. L'Aveugle de Bagnolet. | 21. Le Merle. |
| 10. Le Feu du Prisonnier. | 22. Les Tambours. |
| 11. Passez, jeunes Filles. | 23. Le premier Papillon. |
| 12. Le Temps. | 24. Ma Canne. |
| 25. Les Fourmis. | |

Édition Populaire
SANS PIANO
Prix net : 25 cent.

«La Musique est l'esclave et ne doit qu'obéir!»

C'est en me pénétrant de ce précepte que j'ai écrit la musique de quelques chansons de Béranger. Je n'ai eu en vue que la mise en valeur du texte. Convaincu que l'amplification musicale doit amener la mutilation des paroles, je me suis astreint à ne jamais répéter un mot, même dans les refrains, afin que la chanson pût être chantée d'un bout à l'autre.

Donner le plus d'importance possible aux paroles, le moins possible à la musique, tel est le sens de cette publication.

Chaque Chanson
CHANT ET PIANO
Prix net : 1 franc

N.B. — Voir, page 4, le catalogue des volumes de chansons, paroles et musique, de GUSTAVE NADAUD, publiés par les éditeurs du MÉNESTREL

En vente AU MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne, Paris

HEUGEL & FILS. ÉDITEURS-PROPRIÉTAIRES DU DROIT DE METTRE EN MUSIQUE LES CHANSONS DE BÉRANGER

DRÖITS DE REPRODUCTION ET DE TRADUCTION RÉSERVÉS POUR TÖUS PAYS

2111111111
2111111111
2111111111

CHANSONS DE BÉRANGER

MISES EN MUSIQUE

PAR

GUSTAVE NADAUD

N° 10.

LE FEU DU PRISONNIER

Audante.

PIANO

Com - bien le feu ——— tient dou - ce com - pa - gni - e Au pri - son - nier , ——— dans
les longs soirs d'hi - ver! ——— Seul ——— a - vec moi ——— se chauffe un bon Gé - ni - e ,
Qui ——— par - le haut , ——— rime ou chante un vieux air . Il me fait
voir , ——— sur la braise a - ni - mé - e , Des bois , des mers , ——— un

monde en peu d'ins - tants. Tout mon en - mi s'en - vole à la fu -

mé - e. O bon Gé - ni - e, a - mu - sez - moi long - temps.

2

Jeune, il me fit rêver, pleurer, sourire;
 Vieux, il me berce avec mes premiers jeux.
 Du doigt, dans l'âtre, il signale un navire:
 Je vois trois mâts sur des flots orageux.
 Le vaisseau vogite, et bientôt l'équipage
 Sous un beau ciel saluera le printemps.
 Moi seul je reste enchaîné sur la plage.
 O bon Génie, amusez-moi longtemps.

3

Ici, que vois-je? est-ce un aigle qui vole
 Et du soleil mesure la hauteur?
 C'est un ballon: voici la banderole,
 Et la nacelle et le navigateur.
 L'audacieux, si la pitié l'inspire,
 Doit de ces murs plaindre les habitants.
 Libre là-haut, quel air pur il respire!
 O bon Génie, amusez-moi longtemps.

4

D'un canton suisse, ah! voilà bien l'image:
 Glaciers, torrents, vallons, laes et troupeaux.
 J'aurais dû fuir quand j'ai prévu l'orage,
 La liberté, là, m'offrait le repos.
 Je franchirais ces monts à crête immense,
 Où je crois voir nos vieux drapeaux flottants.
 Mon cœur n'a pu s'arracher à la France.
 O bon Génie, amusez-moi longtemps.

5

Dans mon désert encor quelque mirage!
 Génie, allons sur ces coteaux boisés.
 En vain tout bas on me dit: Deviens sage;
 Plie un genou, tes fers seront brisés.
 Vous qui, bravant le géôlier qui nous guette,
 Me rendez jeune à près de cinquante ans,
 Sur ce brasier, vite, un coup de baguette.
 O bon Génie, amusez-moi longtemps.