



1.2 *motor* *echoing* *very slow vib.* *p* *l.v.*

1.3 *Vivo* *f* *mp (sub)*

1.4 *Lento* *trem.* *p* *f* *p*

1.5 *(moderato)* *5 accel.* *mf* *f*

1.1 *suggested starting and ending* *x n.* *dal niente* *l.v.* *(slight motor)* *(p)*

2.1 *f*

2.2 *Vivo* *f* *l.v.*

2.3 *mf*

2.4 *Moderato* *mf* *p* *p*

2.5 *mp* *echo*

3.1 *(..f)* *pp*

3.2 *mf*

3.3 *Vivo* *etc.*

3.4 *continuous c# trill* *(rall.)* *mf*

3.5 *f*

4.1 *Vivo* *mf* *(rall.)*

4.2 *damp ord. damp ord. etc.* *(l.v.)* *mp*

4.3

4.4 *interchange* *p*

4.5 *Vivo* *ff* *mf* *p*

5.1 *p* *mf* *fitz.*

5.2 *f*

5.3 *sim.* *mp*

5.4 *trem.* *pp* *f*

5.5 *Lento* *p*

# 4 - Sandclock

(minimal homage to S. Reich and Africa B.)

♩ = ca. 260 (♩ ± 65)

*staccato sempre*

Mar. 











Número de repeticiones indefinido. La marca metronómica es solo indicativa. Hacer el número de repeticiones con respecto a la velocidad para hacer que todos acaben, mas o menos, al mismo tiempo