

Claude Debussy
Prelude to the Afternoon of a Faun

Altos

Très modéré

COR **ALTOS** **Silence**

3 Sourdine **DIV. pp** **1 1 pp**

1 UNIS
pp sur la touche

position naturelle
crescen - do f <<

2 pp

PIZZ. ARCO
pp

3
Otez vite la Sourdine p

4 En animant
PIZZ. ARCO
sfp p **PIZZ. ARCO**
p p

cresc. **mf = p**

Debussy — Prelude to the Afternoon of a Faun

2

ALTOS

5 Toujours en animant

Retenu



6 1^{er} mouv^t. Même mouv^t et très soutenu



7

pp cre scen do f pp subito très expressif et très soutenu

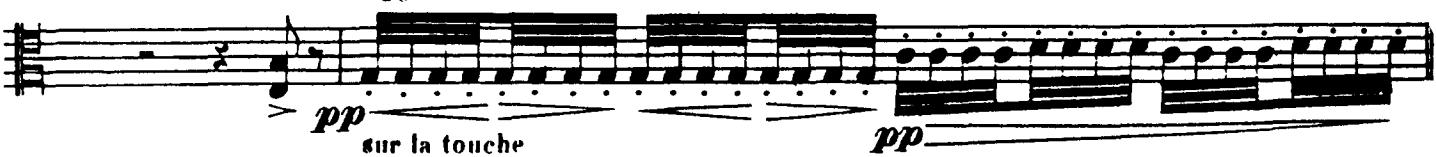


8 Mouv^t du début

Un peu plus animé
PIZZ.



ARCO



Debussy — Prelude to the Afternoon of a Faun

3

ALTOS

9 1^{er} mouv^t

Un peu plus animé

DIV. **pp** position naturelle

PIZZ.

ARCO

Retenu

pp

ARCO

pp

10 1^{er} mouv^t

pp sur la touche

11 Retenu

pp

1 pp

Très retenu

12 Très lent

p

ppp

4