

Gesang der Meermädchen

aus der Oper Oberon

Carl Maria von Weber

bearbeitung für Sopran, Horn und Klavier
von Lou de Boer

Andante con moto

Musical score for measures 1-10. The score includes parts for E Horn, Soprano, and Piano. The E Horn part consists of eighth-note patterns. The Soprano part has lyrics: "dolcissimo" followed by a vocal line. The piano part provides harmonic support with sustained notes and chords.

Musical score for measures 11-16. The E Horn continues its eighth-note pattern. The Soprano sings the first two lines of the lyrics: "1. O, wiwogt es sich schön auf der Flut, wenn die müde Welt im". The piano part features sustained notes.

1. O, wiwogt es sich schön auf der Flut, wenn die müde Welt im
2. (idem) wenn die stille Nacht ihr am

Musical score for measures 17-22. The E Horn and Soprano continue their parts. The Soprano sings the third line of the lyrics: "Schlum-mer ruht! Bu-sen ruht!". The piano part provides harmonic support.

Schlum-mer ruht!
Bu-sen ruht!

Der Lei se ver-schwand der Son-nen
Wäch-ter leh-net im Daemm'-rungs

22

E Hn.

S.

schein schein Und sich die Ster - ne dort o - ben reih'n
 Ü - ber dem Turm den die Zeit stürzt ein,

Piano accompaniment staff:

27

E Hn.

S.

Bassoon (B.C.)

Und
sich der Nacht - hauch hebt so
und mes Ge

31

E Hn.

S.

mild.
bet
Und
Duf
horcht
-
te
ent
-
at
-
mend
aus
fer
-
nem
Ge
-
b'risch

Piano accompaniment:

35

E Hn. S.

fild.
weht.

O wie wogt
und singt
sich's hold,
Trock - nend der

41

E Hn. S.

nass - sen Lo - cken Gold.

47

E Hn. S.

pp