

Gesang der Meermädchen

aus der Oper Oberon

Carl Maria von Weber

bearbeitung für Sopran, Horn und Klavier
von Lou de Boer

Andante con moto

E Horn

Sopran

pp *dolcissimo* *simile*

E Hn.

S.

1. O, wuogt es sich schön auf der Flut, wenn die mü - de Wel - le im
2. (idem) wenn die stil - - le Nacht ihr am

E Hn.

S.

Schlum - mer ruht! Lei - se ver - schwand der Son - nen
Bu - sen ruht! Der Wäch - ter leh - net im Daemm' - rungs

22

E Hn.

S.

schein Und sich die Ster - ne dort o - ben reih'n
 schein Ü - ber dem Turm den die Zeit stürzt ein,

27

E Hn.

S.

Be Und sich der Nacht - hauch hebt so sanft und
 kreuzt sich mur - melt ein from - mes Ge

31

E Hn.

S.

mild. Duf - te ent - at - mend aus fer - nem Ge -
 bet Und horcht auf das Lüft - chen, das zau - b'risch

35

E Hn.

S.

fild. weht. O wie wogt und singt sich's hold, Trock - nend der

41

E Hn.

S.

nass - sen Lo - cken Gold.

mf

m.d.

mf

47

E Hn.

S.

pp

pp