

Claude Debussy
Images No. 1: Gígues

HARPES

Modéré 1^o Fl

1^{ère}

4

SOL $\flat$, RÉ $\flat$, MI $\flat$ *p* glissez

Modéré HARPES

2^{me}

4

SOL $\flat$, RÉ $\flat$, MI $\flat$ *p*

1^o

8

1 3

2^o

8

1 3

1^o

8

2

2^o

8

Debussy — Images No. 1 Gigue

2

HARPES

Un peu plus allant **2** H^{tb} d'a.

1 **11** **3**

C. Ang. **3**

f

HARPES

pp *pp* *p*

pp

4 **5** **6** 1^o Hth

5 **3** **12** **1**

Debussy — Images No. 1 Giges

HARPES

3

7

1^o *H^{tb}*

p *pp* près de la table

2

2^o

8 Retenez SOLO Tempo En animant

1^o *p doux* *pp*

2

7 3

2^o *p doux*

Retenez Tempo En animant

2

7 3

9 En cédant et en diminuant **10** Moins vite **11**

6 12 3

12 Cédez Tempo

1^{re} HARPE

p *pp* *mf*

5

Debussy — Images No. 1 Gigue

4

HARPES

13 Retenez Tempo 14 15 Fl. Htb

5 6 2 4 8

Très retenu Htb d'a. Tempo

1º

pp lointain

HARPES

Très retenu Tempo

2º

pp lointain

16

Debussy — Images No. 1 Gígues

HARPES

5.

17

1^o

SOL #, LA b

2^o

SOL #, LA b

1^o

2^o

à 2

18

2

mf

f

3

Pte F1.

Gde F1.

1

2/4

3/4

2/4

3/4

Debussy — Images No. 1 Gígues

HARPES

6

19

Tempo

1^o

p *pp* 1 SOLO 1 *pp*

p marqué

2^o

p *pp* 1 1 *pp*

20 En retenant un peu
jusqu'à la fin

21

1^o

1 SOLO 2 *p* 4 *pp*

2^o

4 *pp* 4 *pp* 4

22

1^o

2 *pp* *p marqué* 2 *pp* *p marqué*

2^o

pp sempre 2 *pp*