

# Claude Debussy

## Images No. 1 Gígues

### CONTREBASSES

Modéré 12 1 8 Un peu plus allant 10 2 H<sup>tb</sup> d'amour

3 **Exactement rythmé**  
C: BASSES

DIV. 2 *pp* *p*

UNIS 1 2 4 3 5 8

H<sup>tb</sup> C: BASSES *pizz.* 6

arco 7

DIV. 2 *p* *pp* *pp* *pp*

UNIS 2

# Debussy — Images No. 1 Giges

## CONTREBASSES

2

**Retenez**  
arco

**8** Tempo

DIV. *pp* pizz.

*pp*

*p* arco

**En animant**

pizz.

*pp*

*p*

cres - - - cen - - - do

**9**

*ff* très en dehors arco

*ff*

*fff* pizz.

*fff* pizz.

*fff* pizz.

**1**

**1**

**10** Moins vite **11** H<sup>tb</sup>

**12**

C-BASSES pizz.

*p*

**5**

**12** Cédez **2** a Tempo **1<sup>rs</sup> vns**

**1** pup. Soli

C.B. arco

*p*

sur la touche

**1**

**13** C-BASSES arco

DIV. *p* doux et soutenu pizz.

*p*

*p*

*p*

**TUTTI**

**UNIS** **Retenez** **5** **14** pizz.

*p*

**1**

*p*

*p* arco

*p*

**15**

*mf*

*f*

# Debussy — Images No. 1 Gigue

## CONTREBASSES

3

6

Très retenu 2

*ff*

Tempo pizz.

16

DIV. *pp*

arco sur la touche

*pp*

17

2 3 4

arco

5 6

*p*

18

*f*

*ff*

*ff*

2

# Debussy — Images No. 1 Giges

4

## CONTREBASSES

Tempo

C-BASSES

1<sup>re</sup> pupitre Solo

Clar.

Clar. Basse

19

1

*pp* sur la touche  
les autres

20 En retenant jusqu'à la fin

*pp*

3

*pp*  
3 pup. Soli

2

21

(b)

1

*pp*

3

22

pizz.

*p*

1

*pp*

1

1

4

*pp*

*ppp*