

PUBLICATION DU MÉNESTREL

H_p L₂
3555

LES
DEUX MADELEINE

à 1 ou 2 Voix

PAROLES & MUSIQUE

DE

GUSTAVE NADAUD

PRIX: 2^f 50

COLLECTION COMPLÈTE
DES

CHANSONS de G. NADAUD

Publiées en Dix volumes grand in 8° de 20 Chansons
et une collection de 30 Chansons légères

PAROLES & MUSIQUE

AVEC

accompagnement de PIANO

PRIX NETS:

Chaque volume: 6^f — Collection des 30 Chansons légères: 8^f
les dix volumes réunis: 50^f

Chaque production séparée: 2^f 50

PARIS

AU MÉNESTREL, 2^{bis} r. Vivienne, HEUGEL & C^{ie}
Éditeurs-Libraires p^r la France et l'Étranger.

LES DEUX MADELEINE

PAROLES ET MUSIQUE
DE GUSTAVE NADAUD.



CHANT. *Andantino* à 1 ou 2 Voix *1^{er} Berger.*

PIANO. *Andantino.* *p*

des_cends com-me moi — De la mon-ta-gne, Où l'en vas —

2^e Berger. *mf*

tu par la cam-pa-gne? Je vais au bourg de Saint-E-loi. Et

1^{er} Berger.

toi? Je vais au ha-meau de La-bri-ve, Sur l'au-tre

rall:

ri - ve, Et jus-qu'au gué de Saint-Ro-main Nous sui-vons le mê-me che -

f *p* *f* *p* *rall:*

1^{er} Berger. *f* Plus vite.

min. J'aime u - ne fil - le de la plai -

2^e Berger. *f*

J'aime u - ne fil - le de la

f Plus vite

1. b. *f*

- ne, J'aime u - ne fil - le de la plai - ne:

2. b. *f*

plai - ne, J'aime u - ne fil - le de la plai - ne:

8

1. b. *p* *rall:*

El - le se nom - me Ma - de - lei - ne.

2. b. *p* *rall:*

El - le se nom - me Ma - de - lei - ne.

p *rall:* D.C.

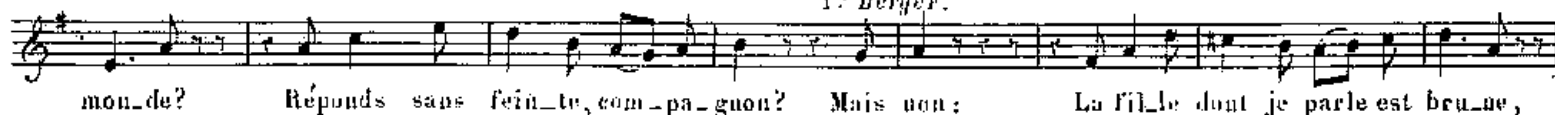


Andantino

LES DEUX MADELEINE

2^e
COUPLET2^e Berger.

La fil - le qui porte ce nom, Est-el - le blonde, Comme pas une autre en ce

1^{re} Berger.

mon-de? Réponds sans fei - n - te, com - pa - guon? Mais non: La fil - le dont je parle est bru - ne,

2^e Berger.1^{re} Berger.

Comme pas u - ne. N'est-el - le pas de Saint-E - loi? Mais non, puisqu'elle est de chez moi. J'aime une

1^{re} Berger.2^e Berger.3^e
COUPLET

As-tu quit - té depuis long - temps Ta fi - au - cé - e? Oui, depuis la Saint-Jean pas -

1^{re} Berger.2^e Berger.1^{re} Berger.

- sé - e. Et que fais - tu depuis ce temps? J'at - tends. J'ai vu mou - rir plus d'u - ne lu - ne,

2^e Berger.1^{re} Berger.

Loin de ma bru - ne. Et que fais - tu depuis ce temps? Ce que tu fis: J'at - tends, j'at - tends. J'aime une

1^{re} Berger.4^e
COUPLET

La fil - le qui te re - gar - da Te se - ra-t-el - le Après un si long temps fi -

2^e Berger.

- de - le? Puisque el - le - mê - me s'a - cor - da; Oui - dà. Et toi, n'as - tu pas cou - fi - an - ce

1^{re} Berger.

Eu sa - cons - tan - ce? Si je ne le pen - sais ain - si, On ne me ven - rait pas i - ci. J'aime une

2^e Berger.

Plus lent.

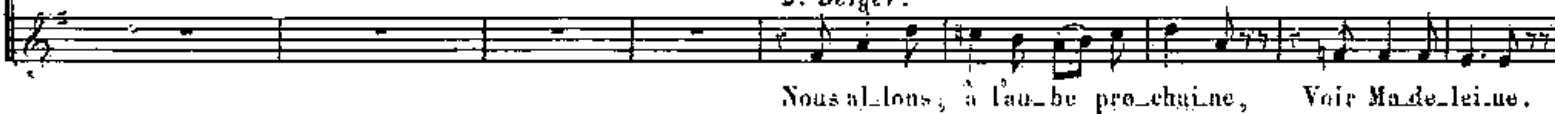
5^e
COUPLET

Voici bien - tôt le jour qui fuit; La route grise Devant nous devient in - dé - ci - se.

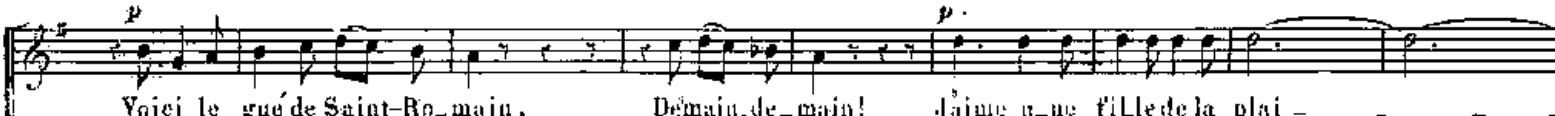
1^{re} Berger.

Mais une é - toile nous con - duit, La nuit.

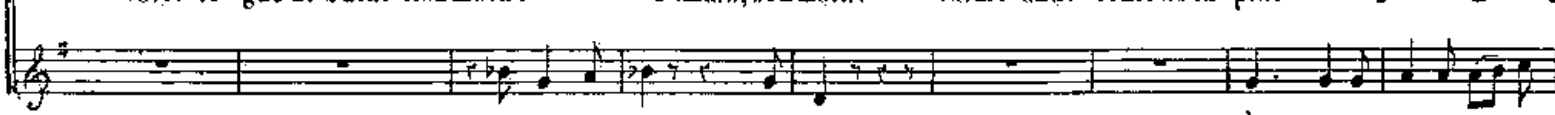
Voir Ma - de - lei - ne.

2^e Berger.

Nous al - lons, à l'aube pro - chaine, Voir Ma - de - lei - ne.



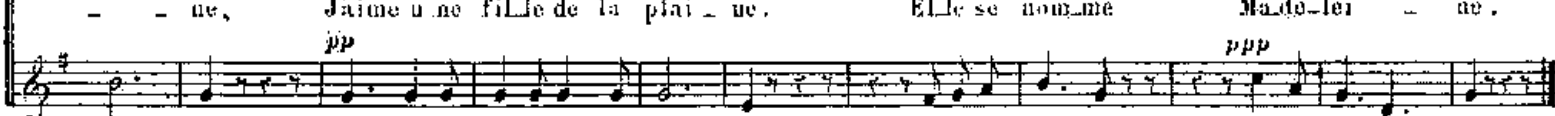
Voici le gué de Saint-Ro - main. De - main! J'aime une fil - le de la plai -



Adieu, ber - ger. De - main! J'aime une fil - le de la



- ne, J'aime une fil - le de la plai - ne. Elle se nom - me Ma - de - lei - ne.



plai - ne, J'aime une fil - le de la plai - ne. Elle se nom - me Ma - de - lei - ne.