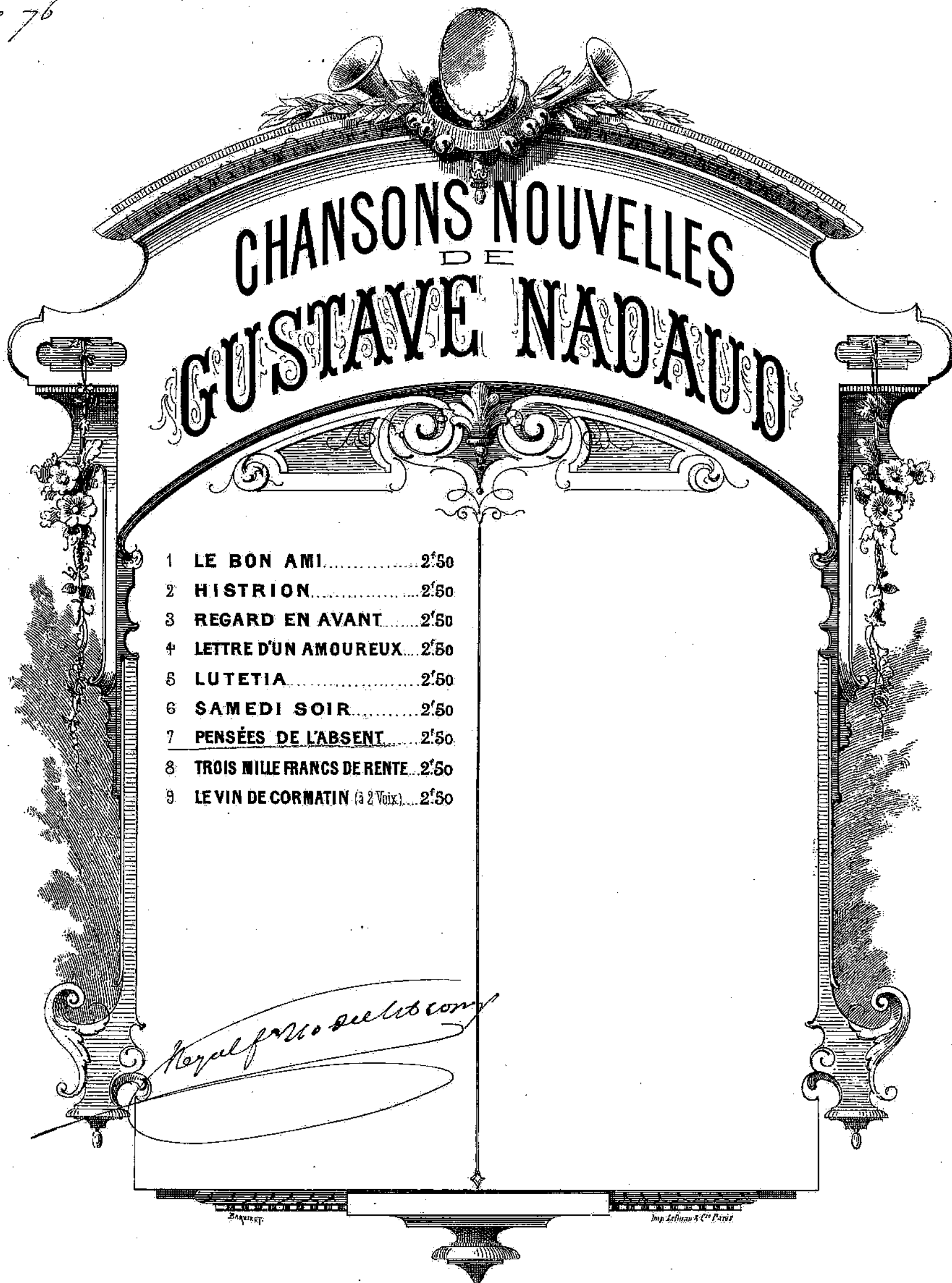


Julio 76

mp
3554



- | | | |
|---|------------------------------------|-------------------|
| 1 | LE BON AMI..... | 2 ^f 50 |
| 2 | HISTRION..... | 2 ^f 50 |
| 3 | REGARD EN AVANT..... | 2 ^f 50 |
| 4 | LETRE D'UN AMOUREUX..... | 2 ^f 50 |
| 5 | LUTETIA..... | 2 ^f 50 |
| 6 | SAMEDI SOIR..... | 2 ^f 50 |
| 7 | PENSÉES DE L'ABSENT..... | 2 ^f 50 |
| 8 | TROIS MILLE FRANCS DE RENTE..... | 2 ^f 50 |
| 9 | LE VIN DE CORMATIN (à 2 Voix)..... | 2 ^f 50 |

Heugel frs no des lib comp

PARIS
AU MÉNESTREL, 2^{bis} Rue Vivienne. HEUGEL & Co.
(Éditeurs p^r tous pays.)

AU MÉNESTREL
2^{bis} Rue Vivienne
HEUGEL & Co

PENSÉES DE L'ABSENT

Paroles et Musique

de

Gustave NADAUD.

à Madame la Comtesse de CHAMBRUN.

Andantino.

CHANT.

PIANO.

Vous deman dez si je vous

don - ne Un souve-nir par jour, Vous qui du printemps à l'au - tom - ne

Re - tardez mon re - tour. Oui, mon esprit, durant l'ab-sen - ce, Suit son cours le plus doux :

A qui vou-lez vous que je pen-se Si je ne pense à vous? vous? Vous al-lez en ju-ger vous' mé-me,

Et vous direz a - près Si, bon gré, mal gré, l'on vous ai-me De loin comme de près.

Fin. *mf* pressez. *a piacere.*

mf quasi récit. *p* suivez. *a tempo*

2^e STROPHE.

Le ma-tin envoie à la plai - ne L'air vir-gi-nal des monts: C'est la sa-ueur de votre ha-
 - lei - ne *mf* Qu'as-pi-rent mes pou-mons, Tout se ré-veille et tout m'enchan - te, Vous me par-lez d'a - mour,
p Le pourpier s'ouvre, l'oiseau chan - te, Vous m'a-vez dit: bon-jour. Dans cha-que chose et dans chaque ê-tre
 Sont des yeux et des voix Qui savent partout me con-naî - tre. Et par-lent à la fois.

3^e STROPHE.

Par-tout s'offre la fleur nou-vel - le Ou le fruit par - fu - mé: Il faut bien que je me rap -
mf - pel - le Le jar-din tant ai - mé. *p* L'insecte ou la mouche qui vo - le, Ou le pa - pillon d'or
 Me conte une a-ven-tu-re fol - le Dont je sou-ris en - cor. Le vent plain-tif dit nos a - lar - mes,
f L'o - ra-ge, mes tour - ments; *p* La rosée i-mi-te vos lar - mes, Un é-cho, mes ser - ments.

4^e STROPHE.

p Un si-te me peint vo-tre grâ - ce, *mf* Un lis, vo-tre fier - té; *p* Le pau-vre, le pau-vre qui
 pas - se Me dit vo-tre bon - té. Puis, lorsque le soleil se cou - che, Ses re-gards sont vos yeux,
 Et mes doigts posés sur ma bou - che: *p* Vous ont fait mes a - dieux. *mf* Et, la nuit, des rê-ves en - co - re
p M'en-tre-tiennent d'es-poir; *mf* Je vais vers vous a-vec l'au - ro - re *p* Et vous ve-nez, le soir.

5^e STROPHE.

mf Ain-si, chaque mois de l'an - né - e, Et chaque jour du mois, A cha-que heure de la journé - e,
 Je vous sens et vous vois. Ain - si, ma pen - sée à dis - tan - ce
pp Suit son cours le plus doux: A qui vou-lez-vous que je pen - se, Si je ne pense à vous?