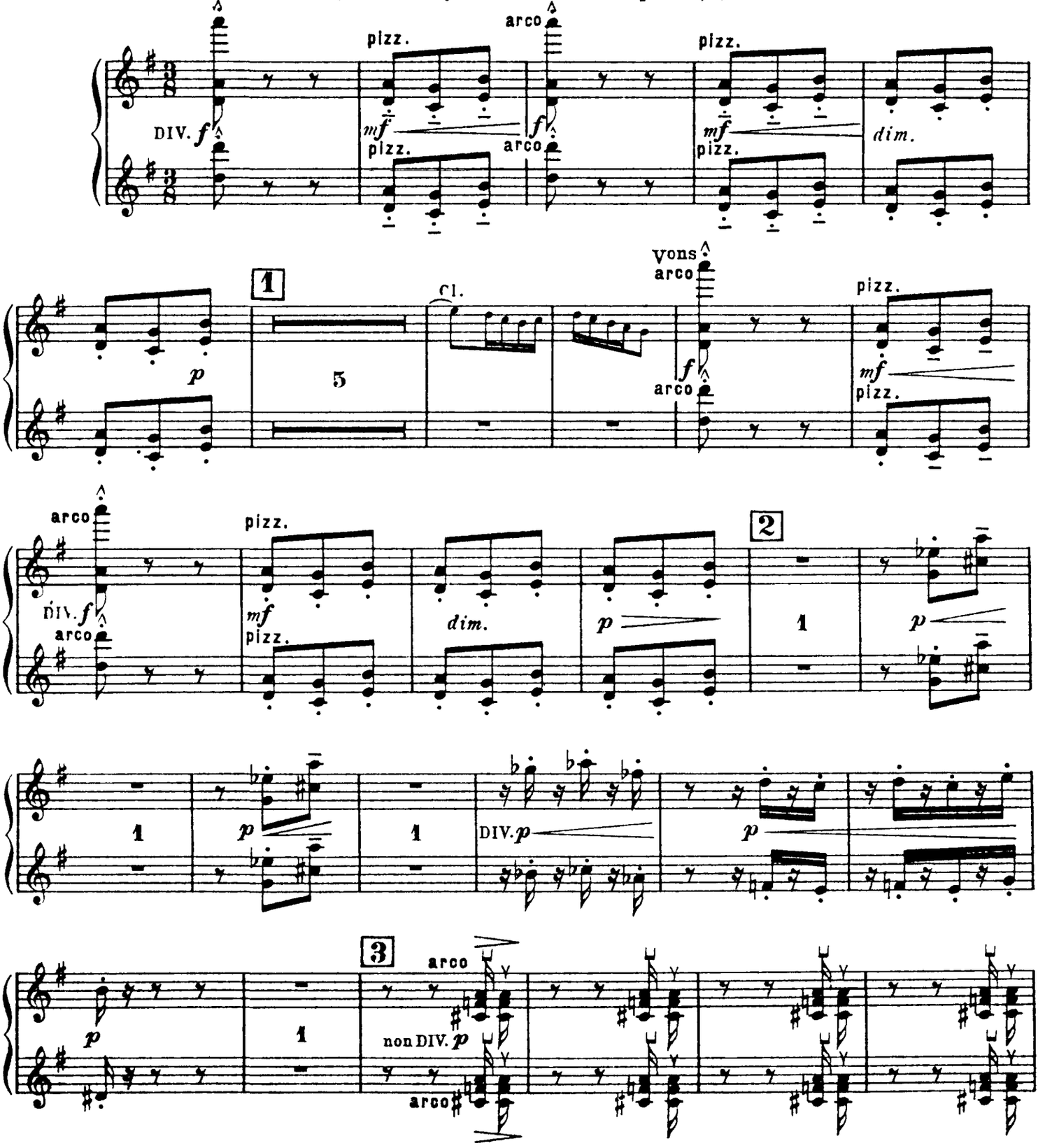
Claude Debussy
Images No. 2 Iberia

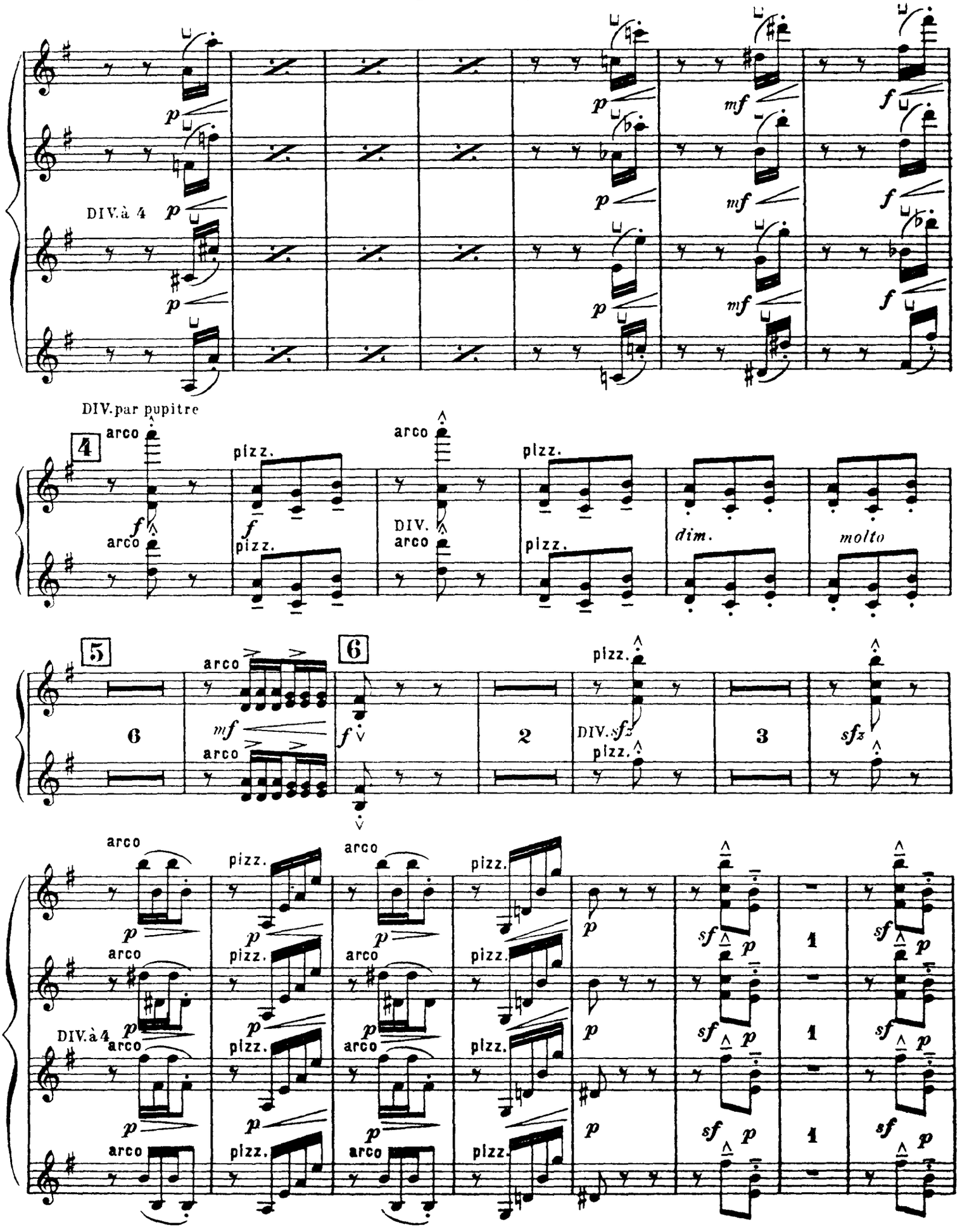
1ers VIOLONS

I.— Par les rues et par les chemins

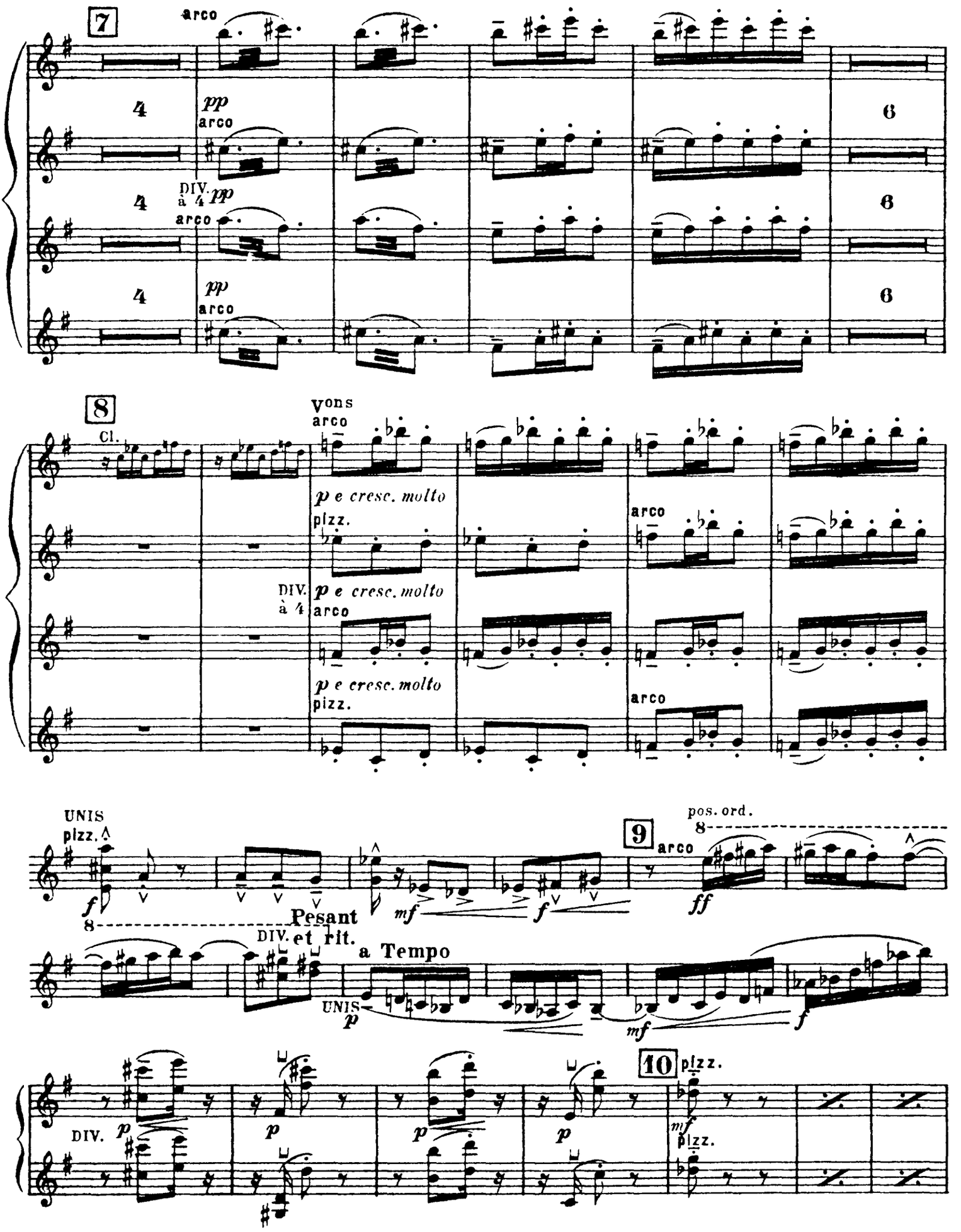
Assez animé (dans un rythme alerte mais précis) (♪ = 176)



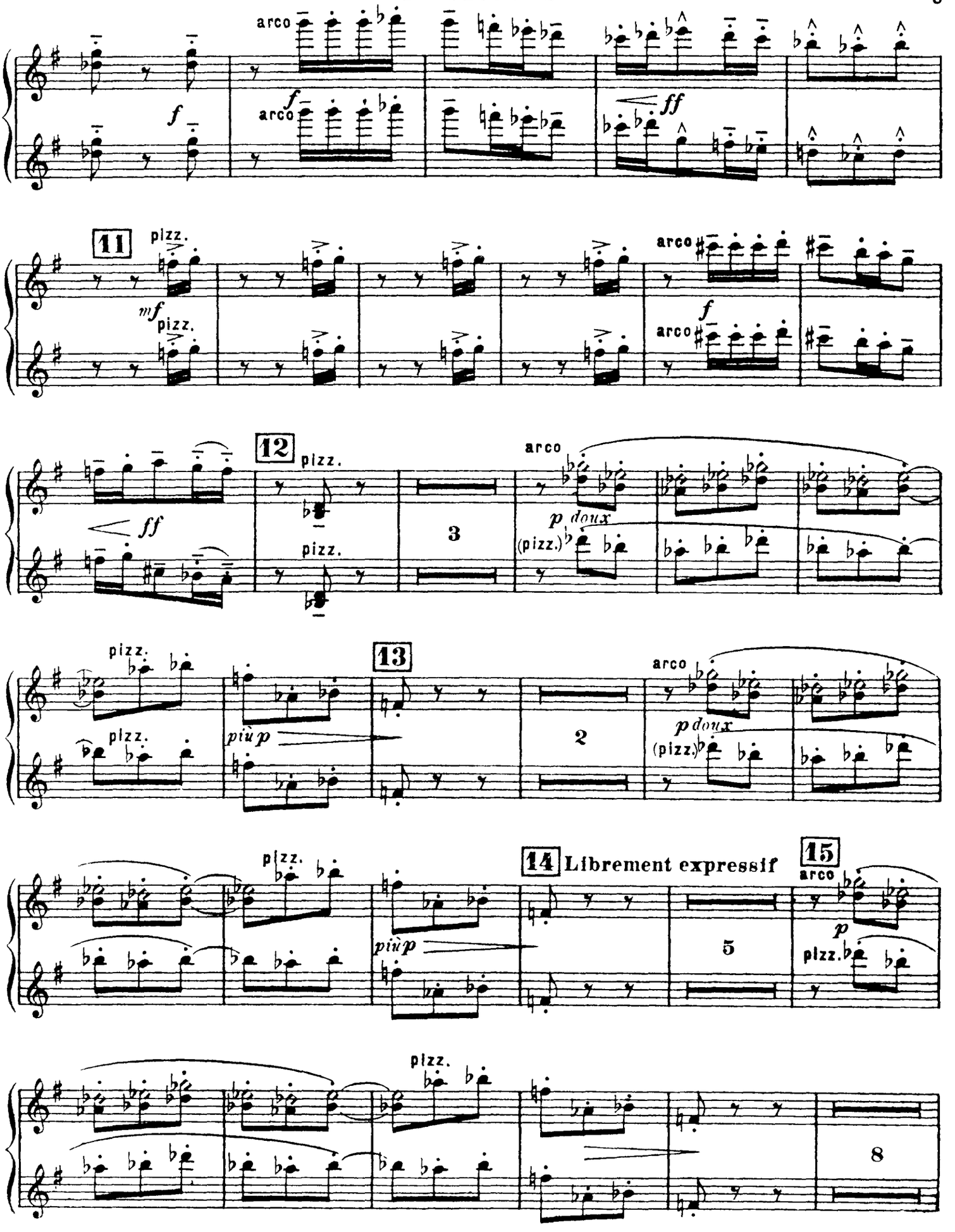
1ers VIOLONS



1ers VIOLONS



1ers VIOLONS



1ers VIOLONS

16 sur la touche

pp

8 1ers vons DIV. à 4

sur la touche

pp

17 Animez peu à peu

pp

p

Modéré bien rythmé (♩ = 144)

18

DIV. à 2 p cres - - cen - - do

19 Cédez

TUTTI f

2

5

a Tempo (♩ = 132)

Bon

Vons (sur le chevalet)

tr

p

2

tr

p

pizz.

20 sur la touche

p

sur la touche

DIV. à 4 p

sur la touche

arco

sur la touche

arco

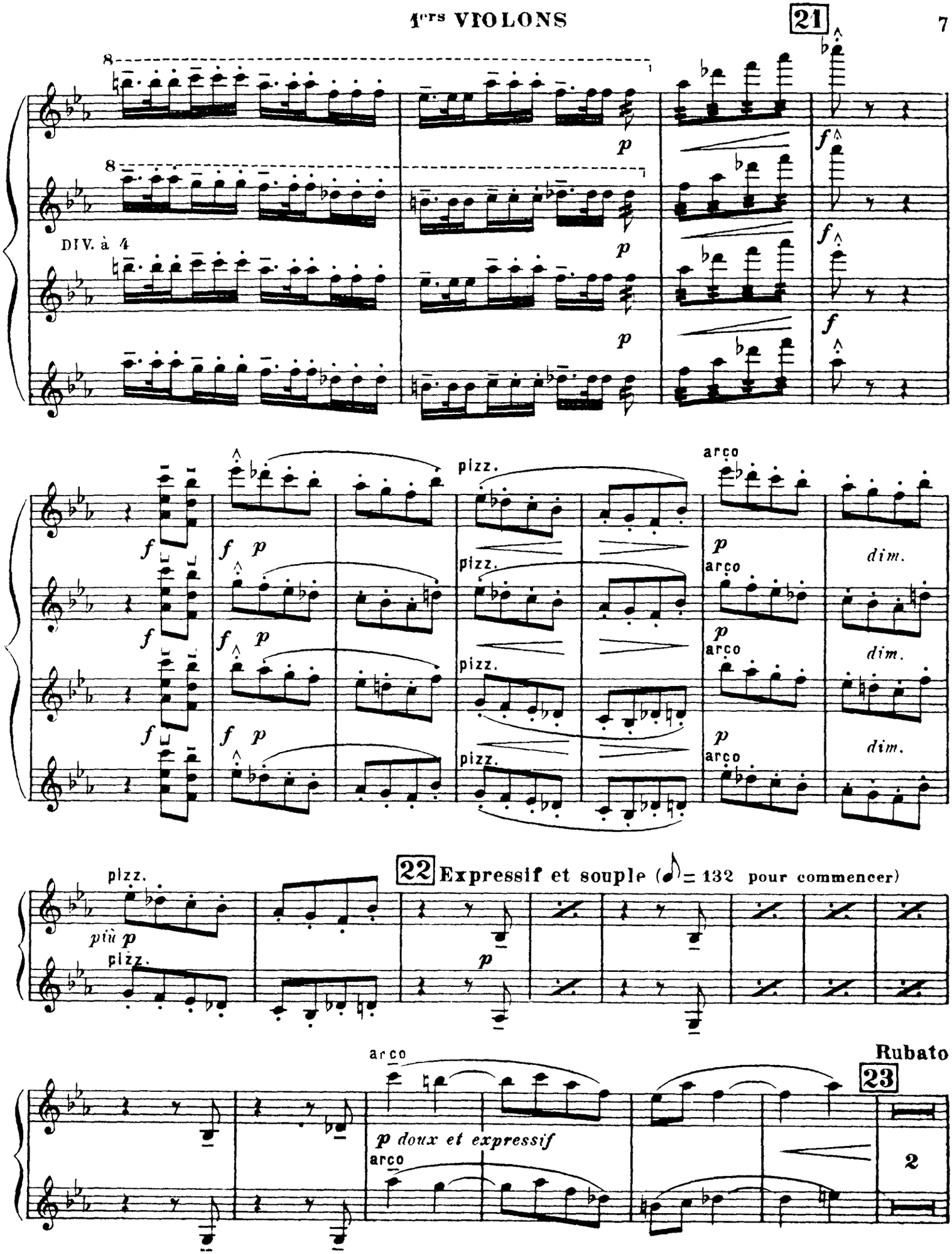
8

p

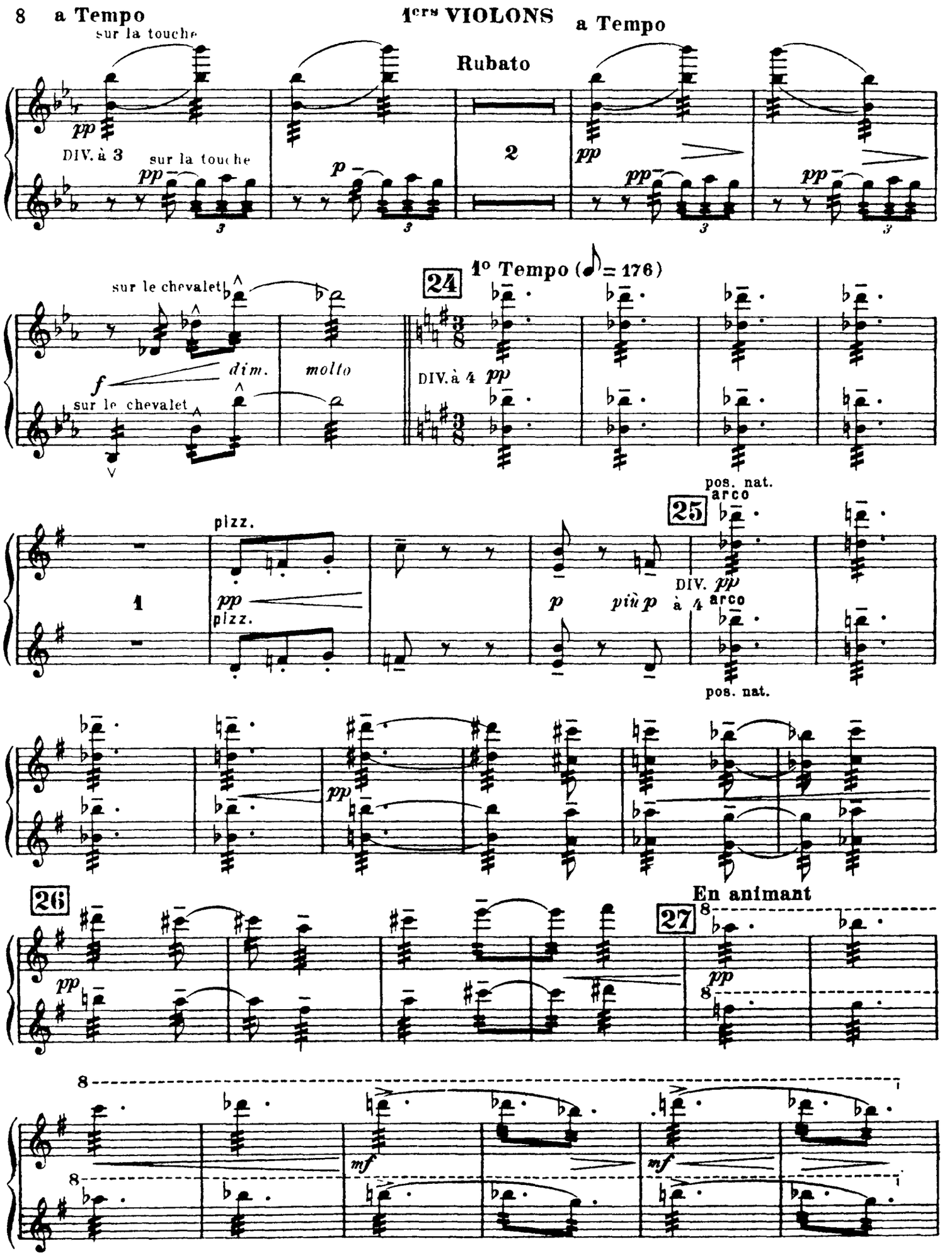
8

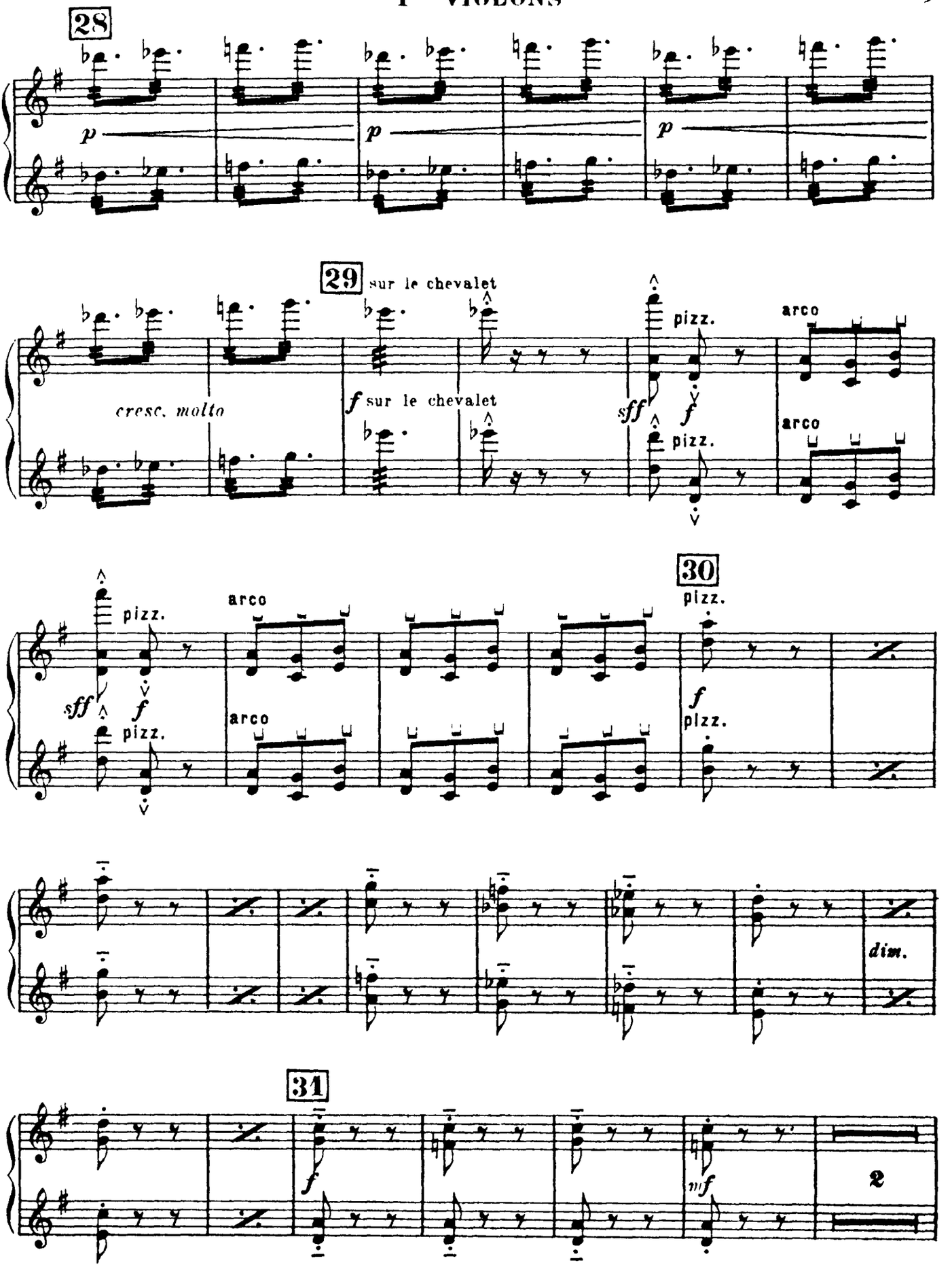
p

p

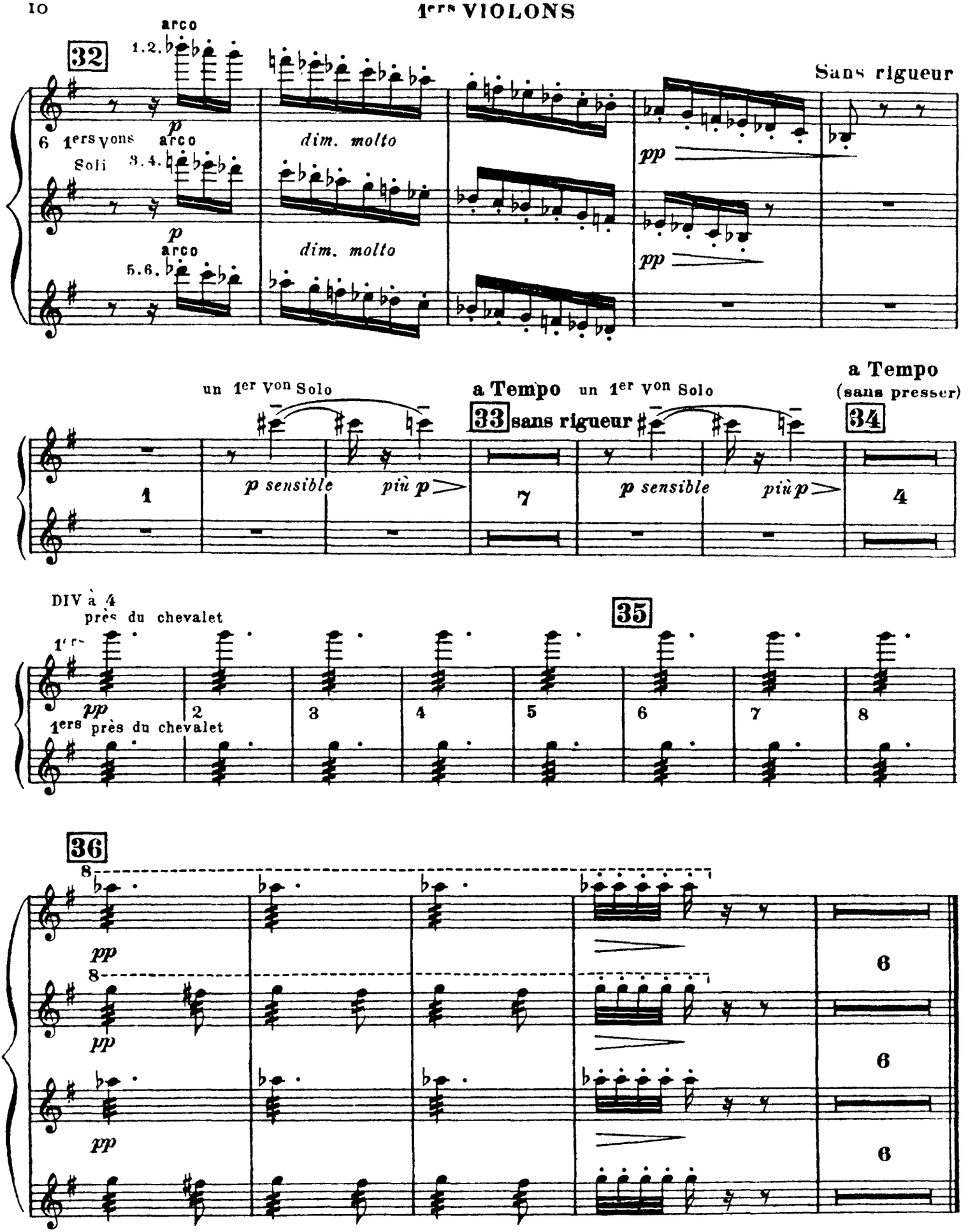

1ers VIOLONS
21
DIV. à 4
pizz.
arco
dim.
22 Expressif et souple (♪ = 132 pour commencer)
più p
p doux et expressif
Rubato
23
2

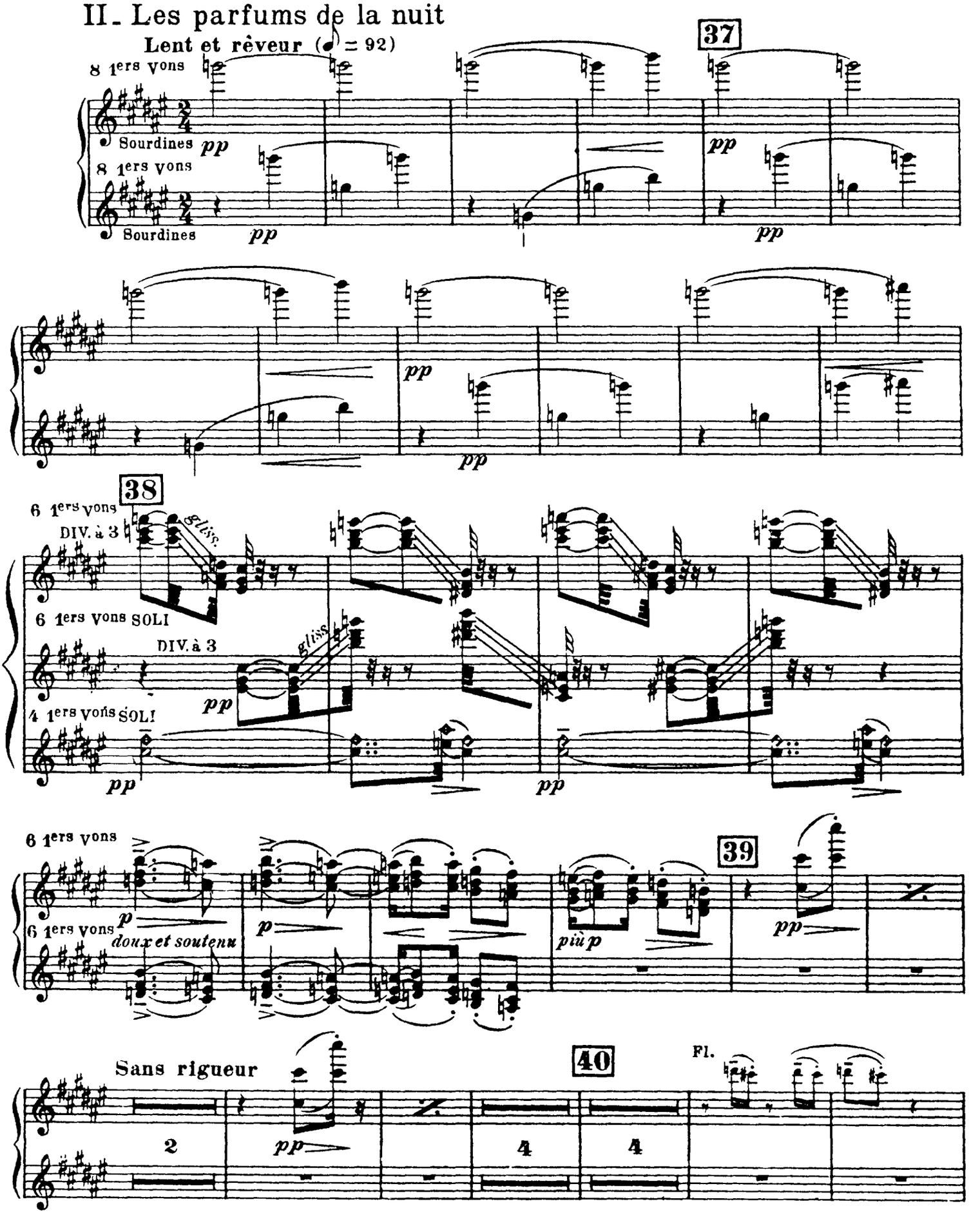
Debussy — Images No. 2 Iberia




28
p
p
p
29
sur le chevalet
cresc. molto
f sur le chevalet
pizz.
sff
f
pizz.
arco
arco
pizz.
sff
f
pizz.
arco
arco
30
pizz.
f
pizz.
dim.
31
f
mf
2

1ers VIOLONS




II. Les parfums de la nuit
Lent et rêveur (♩ = 92)
8 1ers vons
Sourdines
pp
8 1ers vons
Sourdines
pp
37
pp
pp
pp
38
6 1ers vons
DIV. à 3
gliss.
6 1ers vons SOLI
DIV. à 3
gliss.
pp
4 1ers vons SOLI
pp
pp
6 1ers vons
6 1ers vons
p
doux et soutenu
p
più p
39
pp
Sans rigueur
40
Fl.
2
pp
4
4

1ers VIOLONS

41 6 1ers vons SOLI DIV.à3

6 1ers vons DIV.à3 pp

pp

1.2.3. 4.5.6. UNIS

42

pp

12. 3.4. 5.6.

Cédez a Tempo

pp pp

TUTTI p port. port.

1

43 Un peu plus allant

6 1ers sur la touche

7

6 1ers sur la touche pp

pp

44 otez les Sourdines

6

Rubato

f expressif et passionné

45 a Tempo

2

En serrant

1.2.3. 4.5.6. p UNIS 7.8.9. 10.11.12.

Cédez 46 a Tempo

2 2

6 1ers vons SOLI

pp doux et pénétrant

1

En animant un peu

1 1er von Solo Sourdine

p lointain et expressif

1ers VIOLONS

Cédez - - // Tempo (en animant)

sans Sourdine 1° SOLO

47 6 1ers vons

6 1ers vons

UNIS

Retenu

sul G.

sul G.

a Tempo (en animant)

Très retenu

48 Tempo (sans traîner) (♩ = 80)

2 1ers vons SOLI

doux et soutenu dans l'expression

1ers vons

Rubato

En animant

6 1ers vons

6 1ers vons

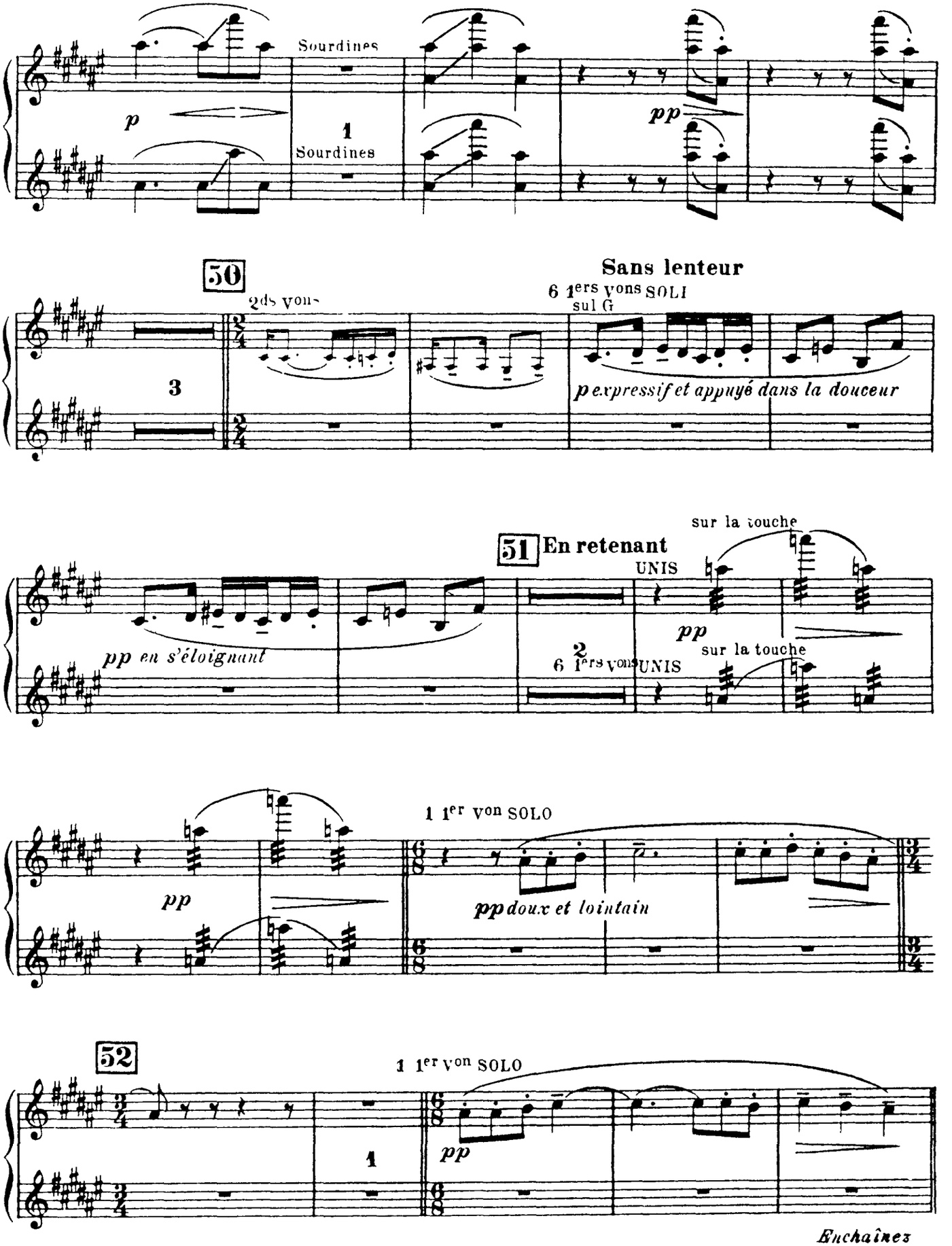
molto cresc.

49

Retenu

Tempo

1ers VIOLONS



III.. Le matin d'un jour de fête

Dans un rythme de Marche lointaine, alerte et joyeuse

(♩ = 112)

53 Mouvt précédent

54 Animez peu à peu

Fl.

ôtez les Sourdines

Vons

55

DIV.

mf

DIV.

mf molto cresc.

56 a Tempo (♩ = 112)

Le Violon sous le bras

pizz.

pp DIV. par pupitre

arco

cres.

f mf pizz.

UNIS

f

mf

f

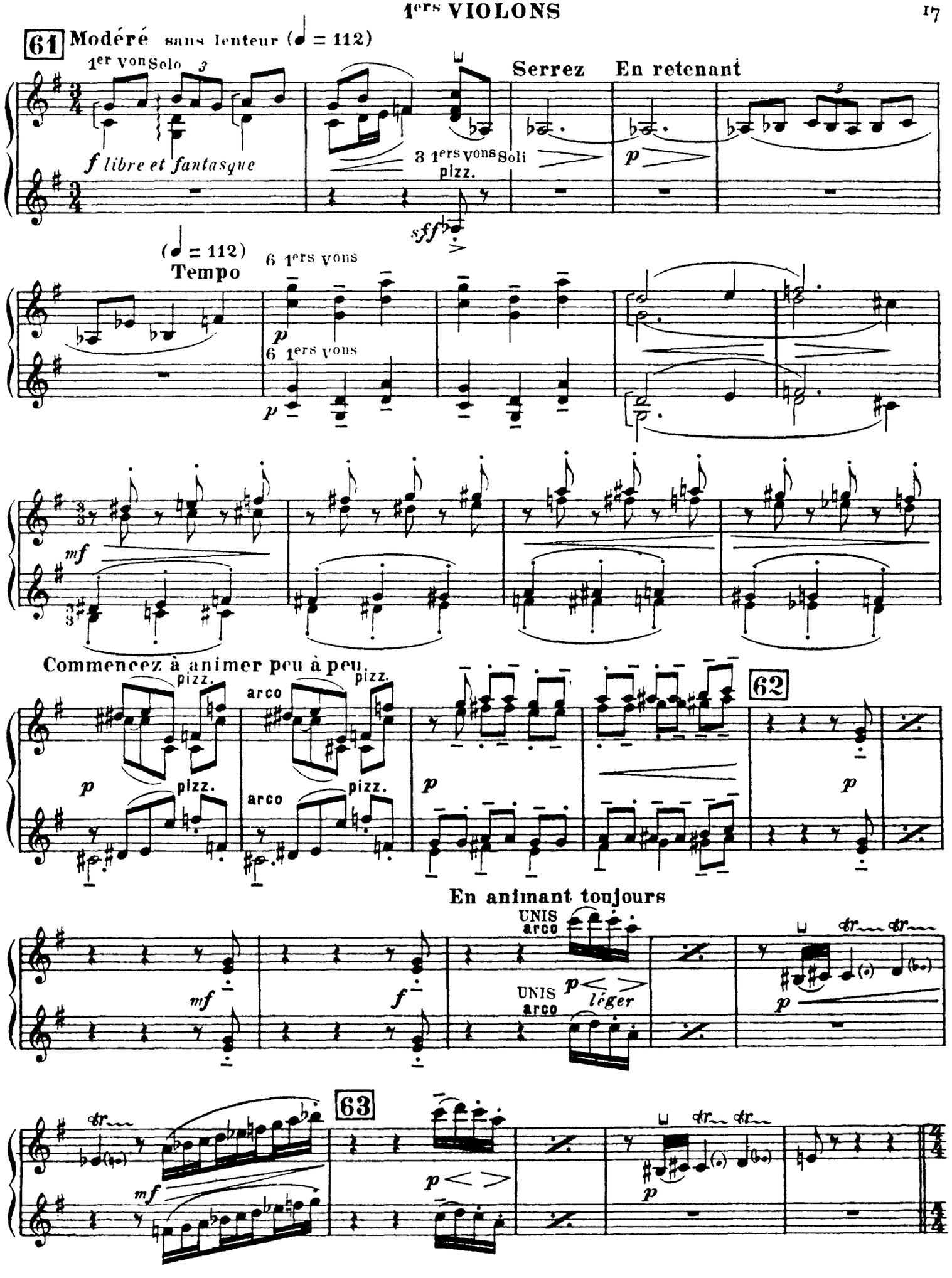
57 En cédant et plus libre

Clar.

ff

1ers VIOLONS

58 1 1er von Solo
sul G.
p
1 1er von Solo
col legno
f
p
p
p
Rubato
6 1ers vons Soli
1
mf expressif et un peu moqueur
59
a Tempo
pos. ord.
6 1ers vons
f
1
2
TUTTI f
60
pizz.
sff
pizz.
sff
arco
f
arco
pizz.
sff
pizz.
sff
arco
f
Très retenu


61
Modéré sans lenteur (♩ = 112)
1er von Solo
3
f libre et fantasque
Serrez
En retenant
3 1ers vons Soli
pizz.
sff
p
(♩ = 112)
Tempo
6 1ers vons
p
6 1ers vons
p
mf
Commencez à animer peu à peu
pizz.
arco
pizz.
62
p
pizz.
arco
pizz.
p
p
En animant toujours
UNIS
arco
mf
f
UNIS
arco
p
léger
p
63
mf
p
p

1ers VIOLONS

Mouvt de Marche

64 Le Violon sous le bras

pizz.

TUTTI *f* arco

4

65

f pizz.

66 au Mouvt

Modéré sans lenteur

ff

2

arco

mf arco

3

mf

1

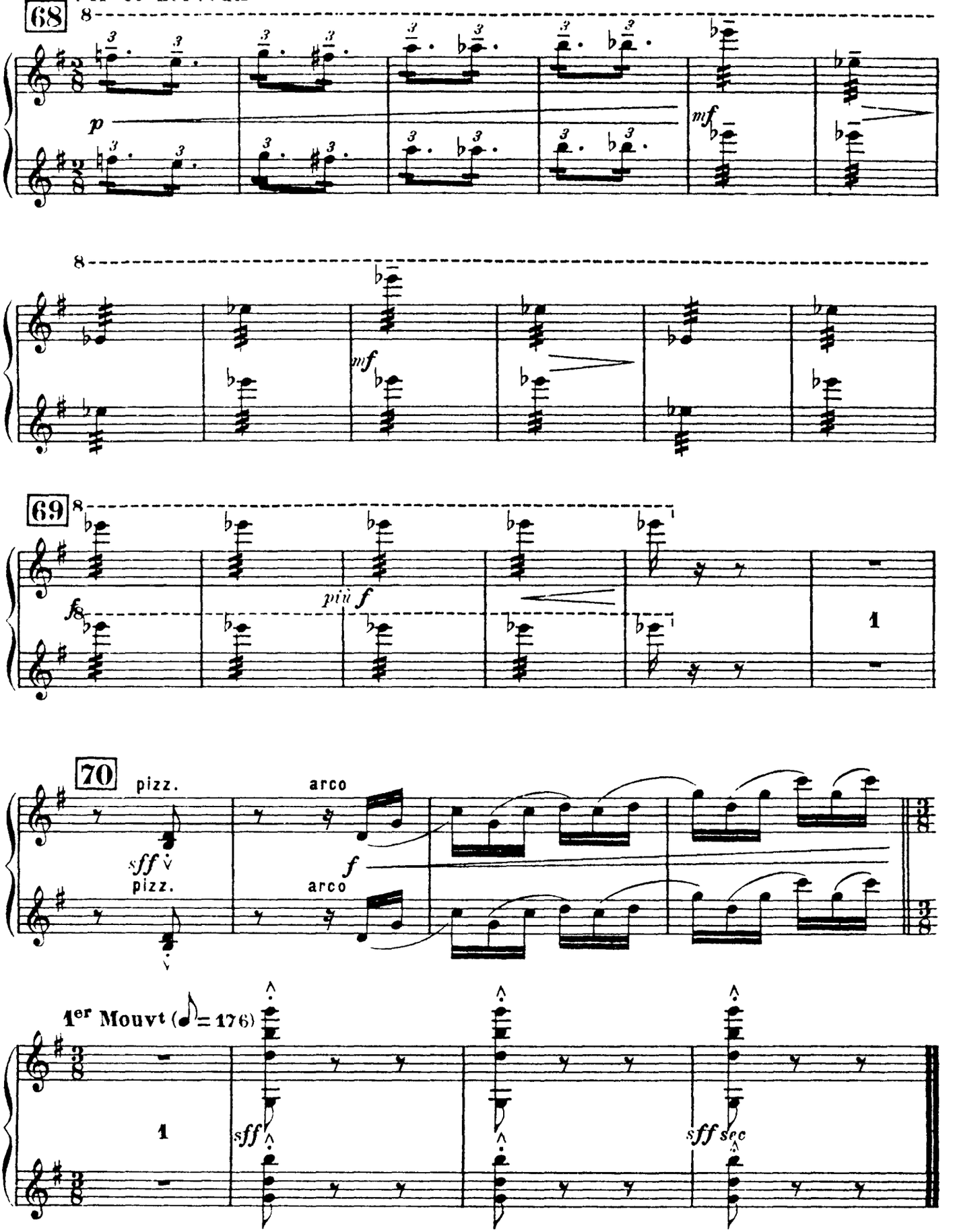
En serrant le mouvt

67

mf

1

mf


Vif et nerveux
68
p
mf
mf
69
fff
più f
1
70
pizz.
sff
pizz.
arco
f
arco
1er Mouvt (♩= 176)
1
sff
sff sec