

269-831-(4)

hp 6
3556

v. 13 h. 256

PUBLICATION DU MÉNESTREL

SINON JAMAIS!



PAROLES ET MUSIQUE
DE

GUSTAVE NADAUD

PRIX: 2^f 50

COLLECTION COMPLÈTE
DES

CHANSONS de G. NADAUD

Publiées en douze volumes grand in 8° de 20 Chansons
plus une collection de 30 Chansons légères

PAROLES & MUSIQUE
AVEC

accompagnement de PIANO

PRIX NET:

Chaque volume: 6^f — Collection des 30 Chansons légères: 8^f
les douze volumes réunis: 50^f

Chaque production séparée: 2^f 50

PARIS

AU MÉNESTREL, 2^{bis} r. Vivienne, HEUGEL & C^{ie}.

Editeurs-Propriétaires p.^r la France et l'Etranger.

Droits de Reproduction et de Traduction réservés p^r tous pays.

AU MÉNESTREL
2^{bis} r. Vivienne
HEUGEL & C^{ie}

SINON, JAMAIS!

PAROLES ET MUSIQUE DE GUSTAVE NADAUD



And^{te} maestoso. *p* concentré.

CHANT. Mon fils, tu veux ven-ger ta mè - re, N'est - il pas vrai, tu l'as ju -

PIANO. *p*

- ré? — Par ta défail-lance éphé-mè - re N'es-tu point as-sez é-clai-ré? — Crois-

en qui te blâme et qui t'ai - me: Tu vaineras, je te le pro-mets, — Si tu sais te vain - cre toi -

cres - cen - do.

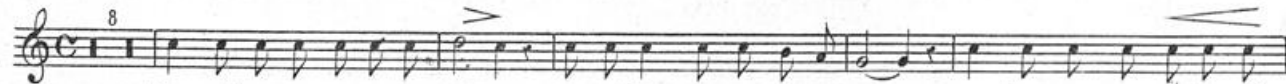
mê - - me; Si - non, *pp* ja - mais, ja - mais, ja - mais! —

f

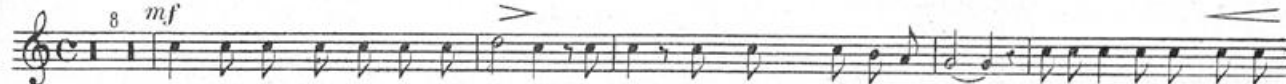
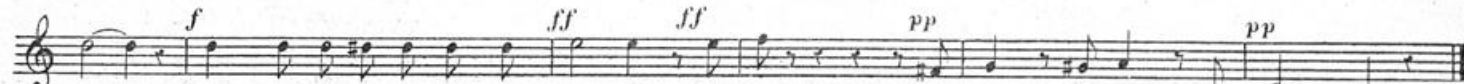
Allegro.

1^o tempo.

2^e
COUPLET.  Tu jet-te-ras ce don fu-ti-le, Get-te vani-té du suc-cès, Cet esprit sans corps et sans
 sty-le, Plus pa-ris-i-en que fran-çais. E-lève ton in-telli-gen-ce; Gra-vis à de plus fiers som-
 - mets: Il faut pla-cer haut la ven-gean-ce; Si-non, ja-mais, ja-mais, ja-mais!

5^e
COUPLET.  Tu quit-te-ras cette ma-ni-e De mé-dire et de cri-ti-quer. Ce n'est pas preu-ve de gé-
 - ni-e Que l'ar-deur de po-li-ti-quer. So-bre de tenue et de ges-te, Tu sen-ti-ras que dé-sor-
 - mais La Fran-ce doit ê-tre mo-des-te; Si-non, ja-mais, ja-mais, ja-mais!

4^e
COUPLET.  Tu n'iras plus aux taba-gi-es, Aux théâ-tres a-bruti-sants Où le ri-re fait des or-
 - gi-es Du sens commun et du bon sens. La dé-bauche, c'est l'en-ne-mi-e. Ou-vre les yeux que tu fer-
 - mais, Ré-veil-le la fi-bre en-dor-mi-e; Si-non, ja-mais, ja-mais, ja-mais!

5^e
COUPLET.  Tu n'auras plus qu'une pen-sé-e, En-fant, jeune homme ou ci-toy-en: Re-lever ta mère a bais-
 - sé-e; Tu n'as pas le choix du moy-en. In-dé-pen-dance, hon-neur, pa-tri-e, Tels sont main-te-nant les seuls
 mets Dont ton â-me se-ra nour-ri-e... Si-non, ja-mais, ja-mais, ja-mais!

6^e
COUPLET.  Mais si tu traites de chi-mè-re Cet ap-pel d'un cœur dé-chi-ré, Si tu n'é-coutes pas ta
 mè-re, Fils im-pie et dé-na-tu-ré, O pa-ys qui veux ta dé-fai-te, O Dieu puis-sant qui la per-
 - mets, Que vo-tre vo-lon-té soit fai-te! A-lors, ja-mais, ja-mais, ja-mais!

