

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
CHANSONS FRANÇAISES DE LA RENAISSANCE À 4 VOIX

Jacques Arcadelt (1507?-1568)
Hélas mes yeux pourquoy veites vous onc

Source : 1553²³



Nomenclature :

 *Superius*

 *Contratenor*

 *Tenor*

 *Bassus*

Hélas mes yeux, pourquoy veites vous onc,
Ceste beauté qui m'occit et me tue :
Ou le voyant que ne faites vous donc,
Que d'elle fut ma loyauté congne,
Car d'autant plus à l'aymer m'esvertue,
D'autant je sens sa grande cruauté.

Superius

Hé - las mes yeux, pour - quoy veis - tes vous onc,

Contratenor

Hé - - - las mes yeux, pour - quoy veis - tes vous onc,

Tenor

Hé - las mes yeux, pour - quoy veis - tes vous onc, Ces -

Bassus

Hé - las mes yeux, pour - quoy veis - tes vous onc,

9

Ces - te beau - té qui m'oc - cit et me tu -

Ces - te beau - té qui m'oc - cit et me tu -

te beau - té qui m'oc - cit et me tu - - - - -

Ces - te beau - té qui m'oc - - - - - cit et me tu - - - - -

18

- - e: Ou la voy - ant que ne fei - tes vous donc, _____

- e: Ou _____ la voy - - - - ant que ne fei - tes vous donc, _____ Que

- - e: Ou la voy - - - - - ant que ne fei - tes vous donc, Que d'el - le

- - e: Ou la voy - - - - - ant que ne fei - tes vous donc, _____ Que

29

Que d'el - le fut ma loy - au - té _____ con - gnu - - -

d'el - le fut _____ ma loy - au - té _____ con - gnu - - - -

fut ma loy - - - au - té _____ con - gnu - - - - - - - - -

d'el - le fut ma loy - - - au - té con - gnu - - - - - - - - -

38

e, Car d'au-tant plus à l'ay - - mer m'es - ver - tu - e, D'au - tant je

e, Car d'au-tant plus à l'ay - - - mer m'es - ver - tu - e, D'au - tant je

e, Car d'au-tant plus à l'ay - mer m'es-ver - tu - - - e, D'au - tant je

e, Car d'au-tant plus à l'ay - - - mer m'esss - ver - tu - e, D'au - tant je

48

sens sa gran - de cru - au - té, Las si j'a - voie _____

sens sa gran - de cru - au - té, _____ Las _____ si j'a - - - -

sens sa gran - de cru - au - té, Las si j'a - - - -

sens _____ sa gran - de cru - au - té, Las si j'a - - - -

