

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE  
CHANSONS FRANÇAISES DE LA RENAISSANCE À 4 VOIX

**Jacques Arcadelt (1507?-1568)**  
**Margot labourez les vignes**

*Source : 1554<sup>27</sup>*



Nomenclature :

 *Superius*

 *Contratenor*

 *Tenor*

 *Bassus*

Margot labourez les vignes,  
vignes, vignes, vignolet,  
Margot labourez les vignes bien tost,  
En revenant de Lorraine, Margot,  
Rencontray trois capitaines,  
vignes, vignes, vignolet,  
Margot labourez les vignes bien tost,  
Ils m'ont saluée vilaine, Margot,  
Margot labourez les vignes,  
vignes, vignes, vignolet,  
Margot labourez les vignes bien tost.

*Superius*

Mar - got la - bou - rez les vi - gnes, vi gnes, vi - gnes, vi - gno - let, Mar - got

*Contratenor*

8 Mar - got la - bou - rez les vi - gnes, vi - gnes, vi - gnes, vi - gno - let, Mar - got

*Tenor*

8 Mar - got la - bou - rez les vi - gnes, vi - gnes, vi - gnes, vi - gno - let, Mar - got

*Bassus*

Mar - goy la - bou - rez les vi - gnes, vi - gnes, vi - gnes, vi - gno - let, Mar - got

10

la - bou - rez les vi - gnes — bien - tost, —

8 la - bou - rez les vi - gnes bien - tost, —

8 la - bou - rez les vi - gnes bien - tost, En re - ve - nant de Lor - rai - ne, Mar -

la - bou - rez les vi - gnes bien - tost, En re - ve - nant de Lor - rai - ne, Mar -

30

The musical score consists of four staves. The first three staves are for Soprano, Alto, and Tenor voices, respectively, all in treble clef. The fourth staff is for the Bass voice, in bass clef. All parts are in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are written below each vocal line.

tai - nes, vi - gnes, vi - gnes, vi - gno - let, Mar - got la - bou - rez les vi - gnes bien tost,

tai - nes, vi - gnes, vi - gnes, vi - gno - let, Mar - got la - bou - rez les vi - gnes — bien - tost,

vi - gnes, vi - gnes, vi - gno - let, Mar - got la - bou - rez les vi - gnes bien tost,

41

Mar - got la - bou - rez les vi - gnes, vi - gnes, vi - gnes, vi - gno - let, Mar - got

8 Mar - got la - bou - rez les vi - gnes, vi - gnes, vi - gnes, vi - gno - let, Mar - got

8 Mar - got la - bou - rez les vi - gnes, vi - gnes, vi - gnes, vi - gno - let, Mar - got

Mar - got la - bou - rez les vi - gnes vi - gnes, vi - gnes, vi - gno - let, Mar - got

50

la - bou - rez les vi - gnes bien tost, \_\_\_\_\_

8 la - bou - rez les vi - gnes bien tost, \_\_\_\_\_

8 la - bou - rez les vi - gnes bien tost, Ils m'ont sa - lu - ée vi - lai - ne, Mar -

la - bou - rez les vi - gnes bien tost, Ils m'ont sa - lu - ée vi - lai - ne, Mar -

60

Ils m'ont sa - lu - ée vi - lai - ne, Mar - got, Je suis leurs fiè - vres quar -

Ils m'ont sa - lu - ée vi - lai - ne, Mar - got, Je suis leurs fiè - vres quar -

got, Ils m'ont sa - lu - ée vi - lai - ne, Mar - got,

got, Ils m'ont sa - lu - ée vi - lai - nes, Mar - got,

70

tai - nes, vi - gnes, vi - gnes, vi - gno - let, Mar - got la - bou - rez les vi - gnes bien tost,

tai - nes, vi - gnes, vi - gnes, vi - gno - let, Mar - got la - bou - rez les vi - gnes bien - tost,

vi - gnes, vi - gnes, vi - gno - let, Mar - got la - bou - rez les vi - gnes bien tost,

81

Mar - got la - bou - rez les vi - gnes, vi - gnes, vi - gnes, vi - gno -

8 Mar - got la - bou - rez les vi - gnes, vi - gnes, vi - gnes, vi - gno -

8 Mar - got la - bou - rez les vi - gnes, vi - gnes, vi - gnes, vi - gno -

Mar - got la - bou - rez les vi - gnes vi - gnes, vi - gnes, vi - gno -

88

let, Mar - - - got la - bou - rez les vi - gnes bien tost.

8 let, Mar - - - got la - bou - rez les vi - gnes bien tost.

8 let, Mar - got la - bou - rez les vi - gnes bien tost.

let, Mar - got la - bou - rez les vi - gnes bien tost.