

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
CHANSONS FRANÇAISES DE LA RENAISSANCE À 4 VOIX

Jacques Arcadelt (1507?-1568)
Quand je compasse la hauteur

Source : 1559⁸



Nomenclature :

 *Superius*

 *Contratenor*

 *Tenor*

 *Bassus*

Quant je compasse la hauteur,
Et la beauté de ma maitresse,
J'estime beaucoup ce haut heur,
D'être serf de telle déesse,
Un point y a qui mon cœur blesse,
En sa grâce tant estimée,
C'est que sa vertu et noblesse,
La rend de chacun trop aymée.

Superius

Quand je com - pas - - - se la hau - teur, Et la beau - té de

Contratenor

Quand je com - pas - - - - se la hau - teur, Et la beau - té

Tenor

8 Quand je com - pas - - - se la hau - - - teur, Et la beau - té de

Bassus

Quand je com - pas - - - se la hau - - - teur, Et la beau - té

7

ma - - - mai - - - - tres - - - se, J'es - ti - me beau - coup

de ma mai - tres - - - - se, J'es - ti - me beau - - - -

8 ma - - - mai - tres - - - se, J'es - ti - me beau - coup

- - - de ma mai - tres - - - se, J'es - sti - me beau - coup

15

ce haut heur, D'e - tre serf de tel - le dé - es - se,

coup ce haut heur, D'e - tre serf de tel - le dé - es - se, Un

8 ce haut heur, D'e - tre serf de tel - le de - es - se: Un

ce haut heur, D'e - tre serf de tel - le dé - es - se:

25

Un point y a qui mon cœur bles -

point y a qui mon cœur bles - se, qui mon cœur bles -

8 point y a qui mon cœur bles - se, qui mon cœur bles -

Un point y a qui mon cœur bles -

34

se, En sa grâ - ce tant es - ti - mé - - - - - e, C'est que sa

se, En sa grâ - ce tant es - ti - mé - - - - - e,

se, En sa grâ - ce tant es - ti - mé - - - - - e, C'est

45

e, C'est que sa ver - tu et no - bles - - - se, La rend de chas -

ver - tu et no - bles - se, et no - bles - se, La rend

C'est que sa ver - tu et no - bles - se, La rend de

que sa ver - tu et no - bles - se, La

55

- cun trop ay - mé - e, La rend de chas - - - cun trop ay -
 de chas-cun trop ay - mé - e, La rend de
 chas - - cun trop ay - mé - e, La rend de chas - - -
 rend de chas-cun trop ay - mé - e, La rend de

65

- mé - - - e, C'est que sa ver - tu et no - bles -
 chas-cun trop ay - mé - e, C'est que sa ver - tu et no -
 - cun trop ay - mé - e, C'est que sa ver - tu et no -
 chas-cun trop ay - mé - e, C'est que sa ver - tu et no -

75

- se, La rend de chas - - - cun trop ay - mé - e, La rend

bles - se, La rend de chas-cun trop ay - mé - e, La

8 bles - se, La rend de chas - - cun trop ay - mé - e, La

bles - se, La rend de chas-cun trop ay - mé - e, La

85

de chas - - - cun trop ay - mé - - - - e.

rend de chas - cun trop ay - mé - e.

8 rend de chas - - - - cun trop ay - mé - e.

rend de chas - cun trop ay - mé - e.