

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
CHANSONS FRANÇAISES DE LA RENAISSANCE À 4 VOIX

Jacques Arcadelt (1507?-1568)
Vous n'aurez plus mes yeux la jouissance

Source : 1553²³



Nomenclature :

 *Superius*

 *Contratenor*

 *Tenor*

 *Bassus*

Vous n'aurez plus mes yeux la jouissance,
Du beau soleil dont vient vostre lueur,
Al-lez-le donc solliciter mon cœur,
Afin qu'il ait de mon dueil souvenance,
Le juste dueil que j'ay de son absence,
Ne se portoit autrement effacer,
Si ce n'estoit que je vis de pencer,
Qui luy souvient assez en qui je pence.

Superius

Vous n'au - - - rez plus mes yeux la

Contratenor

8 Vous n'au - - - rez plus mes yeux plus

Tenor

8 Vous n'au - - - rez plus mes

Bassus

Vous n'au - - - - - - - - - rez plus mes yeux plus

9

jou - - - is - - - - san - ce, Du beau so - leil dont

8 jou - - - is - san - - - - - ce, Du beau so - leil dont

8 yeux la jou - is - san - - - - - ce, Du beau so - leil

jou - - - is - - - - - san - ce, Du beau so - leil

18

vient vos - tre lu - eur, Al -

8 vient vos - tre lu - eur, dont vient vos - tre lu - eur, Al - lez

8 dont vient vos - tre lu - eur,

dont vient vos - tre lu - eur, Al -

27

lez - le donc so - li - ci - er mon cœur, Af -

8 le donc so - li - ci - ter mon cœur, Af -

8 Al - lez - - - le donc so - li - ci - ter mon cœur, Af -

lez - le donc so - li - ci - ter mon cœur, cœur,

36

fin qu'il ait de mon dueil sou - ve - nan - ce, Le jus - te dueil

8 fin qu'il ait de mon dueil sou - ve - nan - ce, Le

8 fin qu'il ait de mon dueil sou - ve - nan - - - - ce, Le jus - te

Af - fin qu'il ait de mon dueil sou - ve - nan - ce, Le jus - te dueil

46

que j'ay de son ab - sen - - - ce, Ne se

8 jus - te dueil que j'ay de son ab - sen - ce, Ne se

8 dueil que j'ay de son ab - sen - - - - ce, Ne se

que j'ay de son ab - sen - ce, Ne

55

Ne se por - roit au - tre - - - - - ment ef - fa - - - - -

por - roit au - tre - ment ef - fa - - - - cer, au -

por - roit au - tre - ment, au - tre - - - - ment ef - fa -

se por - roit au - tre - - - - ment ef - - - - fa - cer,

65

cer, Si ce n'es - toit que

tre - - - - ment ef - fa - cer, Si ce n'es - toit

cer, au - - tre - ment ef - fa - cer, Si ce n'es - toit que

au - tre - - - - ment ef - fa - cer, Si ce n'es - - - - - toit que

75

je vis de pen - cer, Qui luy sou - vient

que je vis de pen - cer, Qui luy sou - vient as - sez en

je vis de pen - cer, Qui luy sou - vient

je vis de pen - cer, Qui luy sou - vient

85

as - sez en qui je pen - ce, Si ce n'es - toit

qui je pen - ce, Si ce n'es - toit

- vient as - sez en qui je pen - ce, Si ce n'es -

sez en qui je pen - ce, Si ce n'es -

96

— que je vis de — pen - cer, Qui luy sou - vient —

— que je vis de — pen - cer, Qui luy sou - vient as -

toit que je vis de — pen - - - cer, Qui — luy — sou - - - - -

toit que je vis de — pen - cer, Qui — luy sou - vient —

106

— as - sez en qui je — pen - - - - ce.

sez en qui je — pen - - - - - ce.

- - - - - vient as - sez en qui je pen - ce.

— sez en qui — je pen - - - - - ce.