

Klarinet I  
**Piano Concert nr.2**  
for Piano & Orchestra  
in B $\flat$  major

Johannes Brahms

Op.83

**I**

Klarinet I  
in B $\flat$

*Allegro non troppo* (♩ = 92)

Solo 1 Tutti

Hr.I *mp* Hr.I *p*

8

Solo 16

Klav. 3

**A**

29 Tutti

*f* *ff*

36

6

*sf* *p*

Fag. Viol.

49

1 **B**

*f*

57

*ff* *marc.*

63

Solo 7

*f*

76

Hr. *p* *p* *cresc.* *ff*

2

Nota : • «Solo» and «Tutti» indicate beginning and end of soloist play  
• «(Solo)» indicates a true solo for the present part

# Klarinet I

86 *f* **C** Tutti 2 Solo 2 Tutti 4 Viol.I *(p) dolce*

99 Solo 1 *pp* *p dolce* *(pp)* Tutti 4

114 Solo 4 **D** Solo 2 Viol.I *p* Solo 7 Fag.I *pp*

134 *pp* **E** (Solo) *p espress.* Bässe *f* *mf*

168 Fl. *p* *p cresc.* **F** Tutti *ff marc.*

178 *ff* *sf* *sf* *sf sf sf sf sf dim.*

186 *p* Solo 6 Tutti 4 Solo 6 **G** Viol. *mf* Ob. Viol. *mf*

207 Ob. *p poco cresc.* *f* *p*

215 *fp* *p* *p*

230 *p* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *ff* *ffp* *dim.* *pp* **H**

# Klarinet I

244 *Tutti* *Solo* **9** **I** *Fag.* *Hr.*  
*ff* *ffp dim. pp* *pp* *pp* *p dolce*

261 *Tutti* *Solo* *Tutti* *Solo*  
*p* *mf espr.*

275 **1** **K** *Tutti*  
*p*

284 *Solo* **L** *(Solo)*  
*p dolce* *espress.*

296 **M** *Bässe* *Viol. 3*  
*f* *mf* *f* *fp*

331 **N**  
*pp* *pp* *ff* *ff*

346 **O**  
*ff*

353 *sf* *ff* *ff*

## II

*Allegro appassionato* (♩. = 76)

Klarinet I in B<sub>b</sub> *Solo* **13** *Hr. I, II*  
*ff* *fp*

# Klarinet I

28 *mf*

42 **Tutti 11** **Solo 28** **A** Br.Vcl. **10** Viol.I **11** **1 6** **2** **Tutti**

*mf* *pizz* Viol.I

107 **2** **1 Solo 29** **B**

*dim.* *f* *ff* *sempre più f*

Viol.I

148 *ff* *ff*

159 **Tutti** **Solo** **C** **Tutti**

*ff* *sf*

172 *sf* *sf* *ff*

182 *largamente* **11** Fl

201 *ff*

212 **Solo 13** **Tutti**

*p* (Solo)

Klav.

236 **Solo 20** **D** Viol.I. *ppp* *p* *cresc.* *f* *marc.*

## Klarinet I

266 *f* *ff* Tutti

282 *p* 1 Solo 8 **E** Tutti *fz* *dim.*

300 2 3 4 5 6 *pp* *pp sempre* *dim.*

313 Viol. I **F** 3 Solo 12 Tutti *ff* Solo *mf*

344

356 *p* Tutti 14 Solo 19 *sempre più agitato* 9

405 **G** Br. Vcl. *mf* *cresc.* 24 **H** 2 Br. Vcl. *ff* *molto marc.* Tutti Viol. *ff* 5 Viol. I *ff* *ben marc.* Solo

445 *ff* *fz fz* *fz fz* 1 1 *(fz)*

## III

Klarinet I in B $\flat$  *Andante* ( $\text{♩} = 84$ ) **A** *p* *p* *p* *p dolce*

# Klarinet I

*in tempo*

19 *mf* *rit.* Solo 2 8 Klav.

**B** 35 *f* *fp* *fp* *f* *fp*

49 *fp* *p* *pp* *ppp* *ppp dolcissimo* Klar.II

Viol.I *rit. molto* 1 *Più adagio* (Solo)

62 *dim.* *rit.* 4 2 *Tempo I.* Tutti Vcl.-Solo 3

**D**

76 Solo 6 *p* *dolce* *p dolce* *p dolce* Tutti Solo

Ob.

89 *mf* *rit.* 2 3 *Più adagio* Vcl.-Solo *pp*

## IV

*Allegretto grazioso* (♩ = 104)

Klarinet I in B<sub>b</sub> Solo 8 *p* *p* 1 18 *p* **A** Fl.

36 *p cresc.* *f* *sf* *sf cresc.* *sf* *sf* *ff* Tutti Solo 1 Tutti

49 Solo 1 Tutti *sf* *sf* *sf* *sf* 2 2 Solo 5 20 Klav.

# Klarinet I

86 *Viol. I* *Tutti* *p dolce* *Solo 3*

100 *dolce* *1* **B** *2* *11* *Viol. I pizz.* *p dolce*

125 *1* *13* *Viol. I* **C** *Tutti* *pp* *dim.* *3* *3* *3* *3* *3*

153 *Solo* *pp* *pp* *dolce* *4* *8* **D** *7*

183 *4* **E** *Tutti* *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

199 *Solo 7* *ff* *fp* *14* *rit.* *1* *in tempo* *Klav.* *Tutti* *f*

231 *Solo 1* *f* *f* *4* *5* *1* *3* *un poco rit.* *in tempo* *Viol. I* *pp* *14*

267 *Ob. I* *p* *p cresc.* **G** *Tutti* *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *Solo 2*

282 *Tutti* *Solo 6* *f* *ff* *Tutti* *Solo 1* *Tutti* *Solo*

## Klarinet I

300 Viol.I  
9 *poco f espress.* *poco f espr.* 3

323 10 **H** Ob.I *p* *p* 13 Viol.I 1 Tutti 2 *pp*

357 2 Solo 8 **I** 8 11 *pizz.* *p* *cresc.*  
*ppp* *Viol.II*

*Un poco più presto* (♩ = 138)

397 **K** Tutti *p cresc.* *ff* *sf* *sf*

411 **L** Solo 9 *pp* *sempre* *Viol.I*

433 3 13

460 Klav. Tutti Solo 1 **M** Tutti Solo  
*f* *ff sf sf*

471 3 *f* *p cresc.* *f*

Music typeset and placed in the public domain by J.F. Lucarelli  
<http://www.espace-midi.com/lilypond/en>  
 Unrestricted modification and redistribution permitted and encouraged  
 Copy this music and share it!  
 Send comments or remarks to [j-f.lucarelli@espace-midi.com](mailto:j-f.lucarelli@espace-midi.com)  
 Engraved with LilyPond 2.18.2 ( <http://www.lilypond.org> )