

A16/5

A Spicajola
da festa
Canzone popolare
(Piedigrotta '91.)
Parole di
MUZIO
Musica di
Francesco CAPURRO

Prop. dell'Editore.

N. 241. L. 3. 50.

NAPOLI - RAFFAELE IZZO.

Piazza Dante, 33.

Tutti i diritti riservati.

'a Spicajola da festa

1

Purzî li principe,matina e ghiorno,
Sti sciure magnano,non avè scuorno!
Guagliò accostete viene a bedè:
No sordo doje, no sordo tre!
Sia na nennella,che tiene ncore,
Na spica puortele mpegno d'ammore;
La spicajola te sape ntennere:
Pollanche tennere, pollanche tennere!

Purzî li principe,matina e ghiorno,
Sti sciure magnano,non avè scuorno!
Guagliò accostete viene a bedè:
No sordo doje, no sordo tre!

2

So'grosse e tennere,so'ghiancolelle,
Vi che caruofene,che pollanchelle;
Purzî lo tutero te può magnà:
Curre,guaglione,curre mo ccà!
Sì mà,addecreiate,tè,vi che sciure!
De rosa addorano,vî che sapure!
Sortanto Meneca te lle po'vennere:
Pollanche tennere, pollanche tennere!

Purzî li principe,matina e ghiorno,
Sti sciure magnano,non avè scuorno!
Guagliò accostete viene a bedè:
No sordo doje, no sordo tre!

3

Si te piaciono echiù tostarelle.
Pigliate subeto st'allacciatelle;
Si pò na veppeta nce vuò appujà,
Lo ssale,a pizzeche,stance a schiaffà!
Maèsta,guardala sta cavodora,
Le spiche vollano co sta carcara;
Sti sciure,Meneca,li pporta a bennere:
Pollanche tennere, pollanche tennere!

Purzî li principe,matina e ghiorno,
Sti sciure magnano,non avè scuorno!
Guagliò accostete viene a bedè:
No sordo doje, no sordo tre!

4

Sempe sta a bencere chesta parola!
De sto carruocciolo songh'io la mula!
La mula mmerteca lo cavalluccio,
Ma chi se mmerteca co mmico e ciuccio!
Sto core a smestere,guè,ni,nce ntuppe;
Sulo pe Ntonio fa tuppe,tuppe!
Pecchè lu core non se po'vennere:
Pollanche tennere, pollanche tennere!

Purzî li principe,matina e ghiorno,
Sti sciure magnano,non avè scuorno!
Guagliò accostete viene a bedè:
No sordo doje, no sordo tre!

Muricò

'A SPICAJOLA DA RESTA

Cantone popolare

(Tradigrotta '91.)

Versi di
MUZIO.

Musica di
F. CAPURRO.

CANTO

TAMBURINI E CASTAGNETTE

Tempo di bolero
PIANOFORTE

The musical score is written for three parts: Canto (Vocal), Tamburini e Castagnette (Percussion), and Pianoforte (Piano). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Tempo di bolero'. The piano part features a rhythmic accompaniment with chords and single notes. The vocal part has lyrics in Italian. The score is divided into two systems. The first system shows the initial instrumental introduction. The second system begins with the vocal entry. The piano part includes a forte (ff) dynamic marking in the second system.

Pur - zî li Prin - ce - - pe, ma - ti - na e ghiuor - - no, Sti sciu - re

ma_gna_ -no non a_ vè se_uor_ - no! Gua_gliò ac_ - co_ ste_ - te vien'a be_

dè No sor-do do je, no sor-do tre_ je Si a na nen_ nel_ la che tie_ ne

nco_ - re na spi_ ca puor_ te_ le mpe_ gno d'am_ - mo_ - re; la spi_ ca_

rall.

-jo - - la te sà - pe nten-ne - re Pol - lan - che ten-ne - re, pol - lan - che

rall.

1.º TEMPO

ten-ne - re! Pur-zî li prin - ce - - pe ma - ti - na e ghiuor - - no, Stî sciu-re

1.º TEMPO

ma - gna - - no non a - vè scuor - - no Guagliò ac - co - ste - - te vien'a be -

rall.

-dè: no sor-do do-je, no sor-do tre-je *vivo*

CORO

E spi-che e Me-ne-ca jamm'a be -

rall. *vivo* *ff*

-dè No sor-do do - - je, no sor-do tre! E spi-che e

deciso

Me-ne-ca jamm'ac-cat - tà a pie-de - grof - ta jamm'a ma - gnà.

deciso